

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

Актуальные проблемы преподавания историко-теоретических дисциплин в ДМШ на современном этапе

**для преподавателей ДМШ, ДШИ,
учреждений дополнительного образования
(02 — 08 ноября 2013)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 02.11.13 по 08.11.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
Знакомство с музыкальной формой в курсе ДМШ	4	4	-	Копосова И.В. – канд. иск., доцент ПГК
Анализ сонатной формы в курсе музыкальной литературы	2	2	-	Горная И.Н. – д-р иск., профессор кафедры теории музыки и композиции ПГК
Вопросы развития тембрового слуха Презентация как способ изложения материала на уроке Музыкальной литературы	4	4	-	Окунева Е.Г. – канд. иск., доцент ПГК
Импровизация на начальном этапе обучения в музыкальном образовании	4	2	2	Крышень П. – преподаватель кафедры теории музыки и композиции ПГК
Композиция на начальном этапе обучения в музыкальном образовании Музыка карельских композиторов в репертуаре ДМШ Методико-исполнительский анализ «Детского альбома» А. Белобородова	8	2 4	2	Белобородов А.С. – профессор, председатель союза композиторов РК Четверикова И.И. – заслуженный работник культуры, преподаватель фортепиано в ДМШ им. Г. Синисало
Музыка композиторов Карелии на уроках «Музыкальной литературы» в ДМШ и ДШИ	6	6	-	Хилько Н.П. – канд. иск., доцент ПГК
Современные компьютерные технологии в образовательном процессе	4	2	2	Красковская Т.В. – преподаватель кафедры истории музыки ПГК, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в ДМХШ Денисова О.С. – магистр кафедры истории музыки ПГК
Исторические формы музыкальной практики	6	4	2	Купец Любовь Абрамовна - канд. иск, профессор кафедры истории музыки ПГК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза композиторов РФ
Методология и методика преподавания музыкальной литературы и музыкальной	6	4	2	Купец Любовь Абрамовна - канд. иск,

журналистики				профессор кафедры истории музыки ПГК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ
Открытые уроки вокальной подготовки Индивидуальная работа с детским голосом	4	-	4	Брацлавская Е.Г. – ст. преподаватель кафедры дирижирования
«Новый порядок аттестации педагогических кадров» «Просветительское направление в работе педагога-музыканта как социально значимая деятельность»	4	4	-	Хузина Н.М. - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования
«Психолого-педагогические особенности работы с детьми в детских музыкальных учреждениях» «Психология развития и возрастная психология» «Педагогические конфликты и их преодоление»	4	4	-	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Развитие творческого потенциала личности ребенка. Инновационные модели и технологии в творческих учебных заведениях»	4	4	-	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Социальный маркетинг» «Маркетинг образовательных услуг» (4 часа)	4	4	-	Прохорова О.Н. - канд. экон. наук, доцент Петрозаводского государственного университета
Консультации с преподавателями консерватории	4	-	4	Преподаватели консерватории
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Преподаватели консерватории
ИТОГО:	72	50	22	

1. Лекции (50 часов)
2. Обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол, практические занятия (22 часа).