

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова



**«Современные проблемы, тенденции и технологии  
преподавания в классе фортепиано»  
(06.04.2018 – 11.04.2018)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели специального фортепиано ССУЗ,  
ДМШ, ДШИ.

Форма обучения: очная

### *Примерное содержание курса*

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватель
	Всего	Лекц.	Практ.	
Лекции: «Педагогика и психология музыкального творчества» «Музыкально-инструментальное исполнительство: теория и методика»	8	8	- -	Крылова Ю.С, Терюшкова Ю.Ю.
Лекция: Редко звучащие сочинения русских композиторов для фортепиано в 4 руки	2	2	-	Портной В.С.
Лекция. Из истории фортепианной аппликатуры.	2	2		Шейн А.Д.
Лекция «Структура и основное содержание учебно-методической разработки»	2	2		Шейн А.Д.
Лекция «Из истории фортепианной педагогики: вчера, сегодня, завтра»	4	4	-	Семенова Г.В.
Лекция «Фортепианный ансамбль в программе обучения»	4	4	-	Синцова С.В.
Дополнительный музыкальный инструмент в программе СПО (синтезатор)	4	4		Тавриков М.М.
Методическое сообщение «Инновационные образовательные технологии преподавания дисциплин «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс»	2	2		Аронова Н.З.
Методическое сообщение «О преодолении пианистических трудностей при изучении оперных арий»	2	2		Босенко Э.Г.
Открытые уроки профессоров кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории	4		4	Абрамов В.Э. Тишкина Ю.И. Утробин А.А.
Посещение концерта открытия конкурса	2		2	Оргкомитет конкурса
<b>Прослушивание XII открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России: номинация фортепиано соло</b>	14	-	14	Оргкомитет, члены жюри
<b>Прослушивание XII открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада</b>	8	-	8	Оргкомитет, члены жюри

<b>России: номинации камерный ансамбль и концертмейстерский класс</b>				
Посещение занятий преподавателей Петрозаводской гос. консерватории	6	-	6	Преподаватели ПГК
Консультации с преподавателями консерватории	6	-	6	Преподаватели ПГК
Круглый стол: основные проблемы современного музыкального образования	2		2	Орг. комитет, преподаватели ПГК, участники конкурса
Итого: 72 часов	72	30	42	

1. Лекции (30 часов)
2. Посещение конкурсных прослушиваний и концертов, обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации (40 часов).
3. Круглый стол по проблемам современного фортепианного образования (2 часа).