

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
в составе образовательной программы
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОД.01 УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Аннотация к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык**

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; использование иностранного языка на уровне бытового общения.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- ✓ сформировать навыки устной разговорно-бытовой речи,
- ✓ сформировать навыки чтения и письма,
- ✓ обучить языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных

коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.02. Обществознание

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; развитие широкого профессионального кругозора посредством овладения системой знаний и умений, в сочетании с формами организации учебной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, гражданскую позицию в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты,
- ✓ научить владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных,
- ✓ овладеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов, базовым понятийным аппаратом социальных наук, умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни,

гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.03. Математика и информатика

Целью дисциплины является формирование логического, алгоритмического и математического мышления; умения применять полученные знания при решении различных задач, а также представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся умения осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ✓ развить умение применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- ✓ развить у обучающихся познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению

задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.04. Естествознание

Целью освоения дисциплины является формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ научить работать с естественно-научной информацией,
- ✓ показать способы использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни,
- ✓ сформировать общие представления о вкладе великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин*

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.05. География

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование у обучающихся системы комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, основных закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, об особенностях главных природных, экологических, социально-экономических, политических процессов, протекающих в географической оболочке, проблемах взаимодействия природы и общества.

Задачи дисциплины:

- ✓ освоить систему географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях,
- ✓ овладеть умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений,
- ✓ развить познавательные интересы, интеллектуальные способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран,
- ✓ воспитать уважение к другим народам и культурам, культуру бережного отношения к окружающей природной среде,
- ✓ научить использовать в практической деятельности и повседневной жизни разнообразные географические методы, знания и умения, а также географическую информацию,
- ✓ научить находить применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни,
- ✓ научить понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные

знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.06. Физическая культура

Целями освоения дисциплины являются: освоение теоретических и практических знаний, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессии и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки межличностного общения в коллективе,
- ✓ развить способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности для полноценной деятельности,
- ✓ сформировать у студентов мотивационно-ценностное отношение к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью,
- ✓ помочь обучающимся освоить систему знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры, овладеть системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности,
- ✓ создавать условия для приобретения опыта использования методико-практических знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины освоение теоретических и практических знаний, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности, формирование необходимых компетенций.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у воспитанников научные представления о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- ✓ выработать умения предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- ✓ сформировать у воспитанников модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях,
- ✓ развить способности оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.08. Русский язык

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой).

Задачи дисциплины:

- ✓ повысить уровень культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности,
- ✓ ознакомить обучающихся с основными понятиями и категориями культуры речи, нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи,
- ✓ сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка,
- ✓ сформировать навыки и умения правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга

используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.09. Литература

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить аналитические способности у студентов при чтении литературных произведений,
- ✓ научить работать с литературным текстом в части определения основной тематики, образности, структурных компонентов, жанра произведения и т.д.,
- ✓ развить у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов, писателей и драматургов,
- ✓ научить формулировать свою позицию по отношению к прочитанному произведению устно и письменно,
- ✓ способствовать овладению студентами навыками самостоятельной работы в области филологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к

прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01. История мировой культуры

Цель освоения дисциплины: формирование комплекса знаний и умений, общих и профессиональных компетенций по истории мировой культуры, позволяющей будущему специалисту осуществлять профессиональную деятельность в области гуманитарных знаний,

Задачи дисциплины:

- ✓ воспитать у обучающихся художественный вкус,
- ✓ сформировать у обучающихся навыки вынесения самостоятельных эстетических суждений,
- ✓ сформировать у обучающихся потребности в освоении смыслов и ценностей мировой культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).

- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02. История

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование у студентов комплекса знаний об общих чертах всемирного исторического процесса, а также умений и навыков анализа исторических фактов.

Задачи дисциплины:

- ✓ дать устойчивые знания о всемирной и отечественной истории,
- ✓ ознакомить студентов с концептуальными историко-философскими направлениями,
- ✓ развить аналитические умения при работе с искомой исторической информацией,
- ✓ сформировать навыки ведения дискуссии на заданные исторические темы с использованием аргументации,
- ✓ научить формулировать собственную позицию в отношении исторических процессов, событий и явлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 11).

Аннотация к рабочей программе ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; ознакомление обучающихся с основами народной музыкальной культуры, жанрами фольклора и этапами развития русского традиционного музыкального творчества.

Задачи дисциплины:

- ✓ составить представление об особенностях традиционного музыкального мышления и специфике музыкального фольклора,
- ✓ ознакомить с основными жанрами русского музыкального фольклора и периодизацией развития народной музыкальной культуры,
- ✓ научить анализировать образцы музыкально-поэтического фольклора,
- ✓ ознакомить со специфическими средствами выразительности музыкального фольклора,
- ✓ создать представление о методах исследования образцов народного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).

- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целями освоения дисциплины являются: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки,
- ✓ изучить музыкальные произведения отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков,
- ✓ сформировать навыки характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Целями освоения дисциплины являются: формирование знаний и умений, общих компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; формирование научного мировоззрения студентов и глубинное осмысление ими процессов, происходящих во Вселенной, природе, обществе, культуре, искусстве и человеческом сознании, усвоение базовых понятий философии, формирование культуры мышления, развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

Задачи дисциплины:

- ✓ приобщить студентов к общечеловеческим ценностям,
- ✓ выработать умение самостоятельного адогматического мышления,
- ✓ развить способности аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения, философского осмысления социально – экономических и культурных процессов в современном обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих компетенций; формирование у студентов комплекса знаний об общих чертах всемирного исторического процесса, а также умений и навыков анализа исторических фактов.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся комплекс знаний о процессах развития России и мировых держав,
- ✓ научить анализировать политические, культурные и социально-экономические проблемы регионального и мирового уровня,
- ✓ сформировать представление о роли культуры и религии в сохранении и развитии государств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении

и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Целью освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области психологии общения, необходимых для организации совместной деятельности и взаимодействия в осваиваемой профессии.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах психологии общения,
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями психологии общения,
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в сфере социальных коммуникаций,
- ✓ изучить эффективные методы общения,
- ✓ научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- ✓ сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки свободного общения на профессиональные темы,
- ✓ научить осуществлять поиск информации по профилю деятельности на иностранном языке,
- ✓ пользоваться справочными и иными информационными материалами на иностранном языке с целью совершенствования своей профессиональной деятельности,

- ✓ при осуществлении педагогической деятельности использовать профессиональную терминологию на иностранном языке (при необходимости).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура

Целью освоения дисциплины является получение студентами умений, знаний, формирование общих компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить способности переносить все трудности повседневной жизни,
- ✓ сформировать чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки,
- ✓ сформировать у обучающихся потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целями освоения дисциплины являются: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки,
- ✓ изучить музыкальные произведения отечественной музыки XVI – XX веков;
- ✓ сформировать навыки характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

Цель освоения дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха как основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить музыкальный слух в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях,

- ✓ сформировать аналитическое слуховое мышление,
- ✓ развить музыкальную память,
- ✓ воспитать музыкальный вкус.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).

- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- ✓ научить студента работать с литературой и нотным текстом,
- ✓ сформировать умение профессионально и грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме,
- ✓ сформировать готовность применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

Целью освоения дисциплины являются развитие у обучающихся практических навыков, необходимых в их будущей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ изучить гармонические средства,
- ✓ сформировать навыки гармонизации мелодии, анализа нотного текста,
- ✓ применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано,
- ✓ развить музыкальное мышление и творческие способности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- ✓ воспитать у учащихся полноценные эстетические оценки и критерии,
- ✓ сформировать их музыкальное мышление, чувство стиля,
- ✓ развить творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.06. Музыкальная информатика

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ подготовить музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области,
- ✓ получить обучающимися знания в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов,
- ✓ овладеть технологиями MIDI и применение их на практике,
- ✓ овладеть компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).

- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).

Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у будущего специалиста в области культуры и искусства представления о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностях их предотвращения и локализации, организации защиты населения,
- ✓ обучить основам военной службы,
- ✓ обучить основам медицинских знаний,
- ✓ заложить стремления к здоровому образу жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной

техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских

школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).

- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Исполнительская деятельность (по виду инструмента «фортепиано»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Специальный инструмент,

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство,

МДК 01.03. Концертмейстерский класс,

МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов,

МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, концертмейстерском исполнительстве на фортепиано и дополнительном инструменте использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование основных навыков, необходимых для ремонта и настройки инструмента; всестороннее изучение музыкальных инструментов, истории фортепианного искусства и основ композиции.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать навыки использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитать слуховой контроль, умения управлять процессом исполнения,
- ✓ развить навыки и воспитать культуру звукоизвлечения, звуковедения и фразировки,
- ✓ развить механизмы музыкальной памяти,
- ✓ активизировать слуховые процессы – мелодический, ладогармонический, тембровый слух,
- ✓ развить полифоническое мышление,

- ✓ научить обучающихся приемам овладения различными видами техники исполнительства на фортепиано и дополнительном инструменте, многообразными штриховыми приемами,
- ✓ научить анализировать исполняемые произведения, делать сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений,
- ✓ воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- ✓ показать способы организации собственной деятельности и ансамбля,
- ✓ научить работать с информацией в части ее поиска и практической адаптации,
- ✓ изучить технические и выразительные возможности музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов,
- ✓ ознакомиться с историей возникновения и преобразования клавишных инструментов,
- ✓ понять закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов,
- ✓ приобрести навыки теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации;

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими и профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01. Специальный инструмент,
- ВЧ.03.02. Ансамблевая подготовка,
- ВЧ.03.03. Концертмейстерское мастерство,
- ВЧ.03.04. Фортепианный ансамбль,
- ВЧ.03.05. Основы импровизации,
- ВЧ.03.06. Основы педагогики,
- ВЧ.03.07. Основы психологии,
- ВЧ.03.08.01. Изучение репертуара ДМШ,
- ВЧ.03.08.02. Изучение современного фортепианного репертуара,
- ВЧ.03.09. Основные системы музыкального образования,
- ВЧ.03.10. Чтение с листа и транспозиция.

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области исполнительской и педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность»:

- УП.01 Концертмейстерская подготовка,
- УП.02 Фортепианный дуэт,
- УП. 03 Чтение с листа и транспозиция,
- УП 04 Ансамблевое исполнительство,
- УП.05 Учебная практика по педагогической работе.

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнению сольной программы», сдаче государственных экзаменов по МДК «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс», профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Исполнительская деятельность (по видам инструментов «оркестровые струнные инструменты»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Специальный инструмент,

МДК 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс,

МДК 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями,

МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано,

МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве на оркестровых струнных инструментах, родственном инструменте, фортепиано использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; всестороннее изучение музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать навыки использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитать слуховой контроль, умения управлять процессом исполнения,
- ✓ развить навыки и воспитать культуру звукоизвлечения, звуковедения и

- фразировки,
- ✓ развить механизмы музыкальной памяти,
 - ✓ активизировать слуховые процессы – мелодический, ладогармонический, тембровый слух,
 - ✓ развить полифоническое мышление,
 - ✓ научить обучающихся приемам овладения различными видами техники исполнительства на оркестровых струнных инструментах, родственном и дополнительном инструменте, многообразными штриховыми приемами,
 - ✓ научить анализировать исполняемые произведения, делать сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений,
 - ✓ воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
 - ✓ показать способы организации собственной деятельности, в составе ансамбля, оркестра,
 - ✓ научить работать с информацией в части ее поиска и практической адаптации,
 - ✓ изучить технические и выразительные возможности музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов,
 - ✓ изучить историю возникновения и преобразования оркестровых струнных инструментов;
 - ✓ изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых струнных инструментов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных, камерно-вокальных составах.

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой, слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра.

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

Артист, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01. Специальный инструмент,
- ВЧ.03.02. Ансамблевая подготовка,
- ВЧ.03.03. Квартет,
- ВЧ.03.04. Устройство и ремонт инструмента,
- ВЧ.03.05. Фортепиано,

ВЧ.03.06. Основы педагогики,
ВЧ.03.07. Основы психологии,
ВЧ.03.08. Основные системы музыкального образования.

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области исполнительской и педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность»:

УП.01 Оркестр,

УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнению сольной программы», сдаче государственных экзаменов по МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс», профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Исполнительская деятельность (по видам инструментов «оркестровые духовые и ударные инструменты»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Специальный инструмент,

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство,

МДК 01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур,

МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано,

МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве на оркестровых духовых и ударных инструментах, родственном инструменте, фортепиано использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; всестороннее изучение музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать навыки использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитать слуховой контроль, умения управлять процессом исполнения,
- ✓ развить навыки и воспитать культуру звукоизвлечения, звуковедения и фразировки,
- ✓ развить механизмы музыкальной памяти,
- ✓ активизировать слуховые процессы – мелодический, ладогармонический, тембровый слух,
- ✓ развить полифоническое мышление,
- ✓ научить обучающихся приемам овладения различными видами техники исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах, родственном и дополнительном инструменте, многообразными штриховыми приемами,
- ✓ научить анализировать исполняемые произведения, делать сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений,
- ✓ воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- ✓ показать способы организации собственной деятельности, в составе ансамбля, оркестра,
- ✓ научить работать с информацией в части ее поиска и практической адаптации,
- ✓ изучить технические и выразительные возможности музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов,
- ✓ изучить историю возникновения и преобразования оркестровых духовых и ударных инструментов;
- ✓ изучить закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роль в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Артист, преподаватель должен обладать *общими* и *профессиональными* компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01. Специальный инструмент,
- ВЧ.03.02. Ансамблевая подготовка,
- ВЧ.03.03. Инструментовка,
- ВЧ.03.04. Устройство и ремонт инструмента,

- ВЧ.03.05. Фортепиано,
- ВЧ.03.06. Основы педагогики,
- ВЧ.03.07. Основы психологии,
- ВЧ.03.08. Основные системы музыкального образования.

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области исполнительской и педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность»:

УП.01 Оркестр,

УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнению сольной программы», сдаче государственных экзаменов по МДК «Ансамблевое исполнительство», профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Исполнительская деятельность (по видам инструментов «инструменты народного оркестра»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Специальный инструмент

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК 01.03. Концертмейстерский класс

МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве на родном инструменте, родственном инструменте и фортепиано использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование дирижерского комплекса, позволяющего осуществлять в будущем руководство творческими коллективами различных исполнительских составов и способности ориентироваться в оркестровых партитурах различной степени сложности; освоение обучающимися родственных инструментов и дополнительного инструмента – фортепиано для полноценного осуществления профессиональной деятельности в соответствии с

областями, предусмотренными ФГОС СПО; всестороннее изучение музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста; знание исторических аспектов развития исполнительского искусства на народных инструментах, основ инструментоведения (работы с партитурами различных исполнительских составов).

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать навыки использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитать слуховой контроль, умения управлять процессом исполнения,
- ✓ развить навыки и воспитать культуру звукоизвлечения, звуковедения и фразировки на основном инструменте, родственном и дополнительном инструменте,
- ✓ развить механизмы музыкальной памяти,
- ✓ активизировать слуховые процессы – мелодический, ладогармонический, тембровый слух,
- ✓ развить полифоническое и гомофонно-гармоническое мышление,
- ✓ научить обучающихся приемам овладения различными видами техники исполнительства на родном инструменте, родственном инструменте и фортепиано, многообразными штриховыми приемами,
- ✓ научить анализировать исполняемые произведения, делать сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений,
- ✓ воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- ✓ показать способы организации собственной деятельности и деятельности коллектива,
- ✓ научить определять исполнительские задачи и согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива,
- ✓ развить концертмейстерские навыки,
- ✓ развить аналитическое мышление на основе исторических знаний об истории исполнительского искусства на народных инструментах,
- ✓ сформировать умения создавать исторические связи традиций исполнительской культуры на народных инструментах и новаторства в музыкальном исполнительстве,
- ✓ научить техническим трудностям мануальных средств дирижирования,
- ✓ сформировать практические навыки дирижирования,
- ✓ освоить приемы чтения многострочных партитур,
- ✓ научить работать с информацией в части ее поиска и практической адаптации,
- ✓ изучить технические и выразительные возможности музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов,
- ✓ предоставить необходимые сведения о записи партитуры в различные исторические периоды.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности

для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом, работать в составе народного оркестра.

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).

- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01. Специальный инструмент,
- ВЧ.03.02. Ансамблевая подготовка,
- ВЧ.03.03. Концертмейстерское мастерство,
- ВЧ.03.04. Основы переложения для инструментов народного оркестра,
- ВЧ.03.05. Устройство и ремонт инструмента,
- ВЧ.03.06. Фортепиано,
- ВЧ.03.07. Основы педагогики,
- ВЧ.03.08. Основы психологии,
- ВЧ.03.09. Основные системы музыкального образования.

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области исполнительской и педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность»:

- УП.01, Оркестр,
- УП.02 Концертмейстерская подготовка,
- УП.03 Учебная практика по педагогической работе.

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнению сольной программы», сдаче государственных экзаменов по МДК «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс», профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Исполнительская деятельность (по видам инструментов «национальные инструменты народов России»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Специальный инструмент

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК 01.03. Концертмейстерский класс

МДК 01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур

МДК 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве на родном инструменте, родственном инструменте и фортепиано использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование дирижерского комплекса, позволяющего осуществлять в будущем руководство творческими коллективами различных исполнительских составов и способности ориентироваться в оркестровых партитурах различной степени сложности; освоение обучающимися родственных инструментов и дополнительного инструмента – фортепиано для полноценного осуществления профессиональной деятельности в соответствии с областями, предусмотренными ФГОС СПО; всестороннее изучение музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего специалиста; знание исторических аспектов развития исполнительского искусства на народных инструментах, основ инструментоведения (работы с партитурами различных исполнительских составов).

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать навыки использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитать слуховой контроль, умения управлять процессом исполнения,
- ✓ развить навыки и воспитать культуру звукоизвлечения, звуковедения и фразировки на основном инструменте, родственном и дополнительном инструменте,
- ✓ развить механизмы музыкальной памяти,
- ✓ активизировать слуховые процессы – мелодический, ладогармонический, тембровый слух,
- ✓ развить полифоническое и гомофонно-гармоническое мышление,
- ✓ научить обучающихся приемам овладения различными видами техники исполнительства на родном инструменте, родственном инструменте и фортепиано, многообразными штриховыми приемами,
- ✓ научить анализировать исполняемые произведения, делать сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений,
- ✓ воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- ✓ показать способы организации собственной деятельности и деятельности коллектива,

- ✓ научить определять исполнительские задачи и согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива,
- ✓ развить концертмейстерские навыки,
- ✓ развить аналитическое мышление на основе исторических знаний об истории исполнительского искусства на народных инструментах,
- ✓ сформировать умения создавать исторические связи традиций исполнительской культуры на народных инструментах и новаторства в музыкальном исполнительстве,
- ✓ научить техническим трудностям мануальных средств дирижирования,
- ✓ сформировать практические навыки дирижирования,
- ✓ освоить приемы чтения многострочных партитур,
- ✓ научить работать с информацией в части ее поиска и практической адаптации,
- ✓ изучить технические и выразительные возможности музыкальных инструментов, используемых в оркестрах различных составов,
- ✓ предоставить необходимые сведения о записи партитуры в различные исторические периоды.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК 1.3).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК 1.6).
- ✓ Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК 1.7).
- ✓ Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК 1.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01. Специальный инструмент,
- ВЧ.03.02. Ансамблевая подготовка,
- ВЧ.03.03. Концертмейстерское мастерство,
- ВЧ.03.04. Основы переложения для инструментов народного оркестра,
- ВЧ.03.05. Устройство и ремонт инструмента,
- ВЧ.03.06. Фортепиано,
- ВЧ.03.07. Основы педагогики,
- ВЧ.03.08. Основы психологии,
- ВЧ.03.09. Основные системы музыкального образования.

Аннотация к рабочей программе

ПМ 02. Педагогическая деятельность (по видам инструментов «фортепиано», «оркестровые струнные инструменты», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «инструменты народного оркестра», «национальные инструменты народов России»)

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Целью освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах возрастной психологии,
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями возрастной психологии и педагогики,
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в области возрастной психологии и педагогики,
- ✓ изучить особенности различных возрастных периодов,
- ✓ научить решать традиционные педагогические ситуации,
- ✓ способствовать формированию представлений об организации образовательного процесса,
- ✓ научить использовать знания в области возрастной психологии и педагогики в дальнейшей профессиональной деятельности,
- ✓ изучить основную методическую литературу по видам инструментов,
- ✓ исследовать методы развития профессиональных навыков.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Артист, преподаватель, (концертмейстер) должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных умений, обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).