

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
в составе образовательной программы
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОД.01 УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Аннотация к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык**

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; использование иностранного языка на уровне бытового общения.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи,
- ✓ сформировать навыки устной разговорно-бытовой речи,
- ✓ сформировать навыки чтения и письма,
- ✓ обучить языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного

языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.02. Обществознание

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; развитие широкого профессионального кругозора посредством овладения системой знаний и умений, в сочетании с формами организации учебной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, гражданскую позицию в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты,
- ✓ научить владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных,
- ✓ овладеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов, базовым понятийным аппаратом социальных наук, умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного

типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.03. Математика и информатика

Целью дисциплины является формирование логического, алгоритмического и математического мышления; умения применять полученные знания при решении различных задач, а также представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся умения осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ✓ развить умение применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- ✓ развить у обучающихся познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с

помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.04. Естествознание

Целью освоения дисциплины является формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ научить работать с естественно-научной информацией,
- ✓ показать способы использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни,
- ✓ сформировать общие представления о вкладе великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.05. География

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование у обучающихся системы комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, основных закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, об особенностях главных природных, экологических, социально-экономических, политических процессов, протекающих в географической оболочке, проблемах взаимодействия природы и общества.

Задачи дисциплины:

- ✓ освоить систему географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях,
- ✓ овладеть умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений,
- ✓ развить познавательные интересы, интеллектуальные способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран,
- ✓ воспитать уважение к другим народам и культурам, культуру бережного отношения к окружающей природной среде,
- ✓ научить использовать в практической деятельности и повседневной жизни разнообразные географические методы, знания и умения, а также географическую информацию,
- ✓ научить находить применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни,
- ✓ научить понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе ОД.01.06. Физическая культура

Целями освоения дисциплины являются: освоение теоретических и практических знаний, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессии и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки межличностного общения в коллективе,
- ✓ развить способности к поддержанию должного уровня физической подготовленности для полноценной деятельности,
- ✓ сформировать у студентов мотивационно-ценностное отношение к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью,
- ✓ помочь обучающимся освоить систему знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры, овладеть системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных умений и психофизических качеств, необходимых в профессиональной деятельности,
- ✓ создавать условия для приобретения опыта использования методико-практических знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины освоение теоретических и практических знаний, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности, формирование необходимых компетенций.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у воспитанников научные представления о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- ✓ выработать умения предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- ✓ сформировать у воспитанников модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях,
- ✓ развить способности оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин*

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.08. Русский язык

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой).

Задачи дисциплины:

- ✓ повысить уровень культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности,
- ✓ ознакомить обучающихся с основными понятиями и категориями культуры речи, нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи,
- ✓ сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка,
- ✓ сформировать навыки и умения правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования

коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

Аннотация к рабочей программе

ОД.01.09. Литература

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить аналитические способности у студентов при чтении литературных произведений,
- ✓ научить работать с литературным текстом в части определения основной тематики, образности, структурных компонентов, жанра произведения и т.д.,
- ✓ развить у студентов навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов, писателей и драматургов,
- ✓ научить формулировать свою позицию по отношению к прочитанному произведению устно и письменно,
- ✓ способствовать овладению студентами навыками самостоятельной работы в области филологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 10).

ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01. История мировой культуры

Цель освоения дисциплины: формирование комплекса знаний и умений, общих и профессиональных компетенций по истории мировой культуры, позволяющей будущему специалисту осуществлять профессиональную деятельность в области гуманитарных знаний,

Задачи дисциплины:

- ✓ воспитать у обучающихся художественный вкус,
- ✓ сформировать у обучающихся навыки вынесения самостоятельных эстетических суждений,
- ✓ сформировать у обучающихся потребности в освоении смыслов и ценностей мировой культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).

- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6).
- ✓ Осваивать хоровой и ансамблевой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.02. История

Целями освоения дисциплины являются: формирование общей компетенции, включающей в себя способность использовать умения и знания данной дисциплины в своей профессиональной деятельности; формирование у студентов комплекса знаний об общих чертах всемирного исторического процесса, а также умений и навыков анализа исторических фактов.

Задачи дисциплины:

- ✓ дать устойчивые знания о всемирной и отечественной истории,
- ✓ ознакомить студентов с концептуальными историко-философскими направлениями,
- ✓ развить аналитические умения при работе с искомой исторической информацией,
- ✓ сформировать навыки ведения дискуссии на заданные исторические темы с использованием аргументации,
- ✓ научить формулировать собственную позицию в отношении исторических процессов, событий и явлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность *использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности* (ОК 11).

Аннотация к рабочей программе ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; ознакомление обучающихся с основами народной музыкальной культуры, жанрами фольклора и этапами развития русского традиционного музыкального творчества.

Задачи дисциплины:

- ✓ составить представление об особенностях традиционного музыкального мышления и специфике музыкального фольклора,
- ✓ ознакомить с основными жанрами русского музыкального фольклора и периодизацией развития народной музыкальной культуры,
- ✓ научить анализировать образцы музыкально-поэтического фольклора,
- ✓ ознакомить со специфическими средствами выразительности музыкального фольклора,
- ✓ создать представление о методах исследования образцов народного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).

- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6).
- ✓ Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целями освоения дисциплины являются: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки,
- ✓ изучить музыкальные произведения отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков,
- ✓ сформировать навыки характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).

- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6).
- ✓ Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Целями освоения дисциплины являются: формирование знаний и умений, общих компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; формирование научного мировоззрения студентов и глубинное осмысление ими процессов, происходящих во Вселенной, природе, обществе, культуре, искусстве и человеческом сознании, усвоение базовых понятий философии, формирование культуры мышления, развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

Задачи дисциплины:

- ✓ приобщить студентов к общечеловеческим ценностям,
- ✓ выработать умение самостоятельного адогматического мышления,
- ✓ развить способности аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения, философского осмысления социально – экономических и культурных процессов в современном обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих компетенций; формирование у студентов комплекса знаний об общих чертах всемирного исторического процесса, а также умений и навыков анализа исторических фактов.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся комплекс знаний о процессах развития России и мировых держав,
- ✓ научить анализировать политические, культурные и социально-экономические проблемы регионального и мирового уровня,
- ✓ сформировать представление о роли культуры и религии в сохранении и развитии государств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

Целью освоения дисциплины является формирование общих и профессиональных компетенций в области психологии общения, необходимых для организации совместной деятельности и взаимодействия в осваиваемой профессии.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах психологии общения,
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями психологии общения,
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в сфере социальных коммуникаций,
- ✓ изучить эффективные методы общения,
- ✓ научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- ✓ сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).

- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать навыки свободного общения на профессиональные темы,
- ✓ научить осуществлять поиск информации по профилю деятельности на иностранном языке,
- ✓ пользоваться справочными и иными информационными материалами на иностранном языке с целью совершенствования своей профессиональной деятельности,
- ✓ при осуществлении педагогической деятельности использовать профессиональную терминологию на иностранном языке (при необходимости).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать *общими* и *профессиональными* компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Целью освоения дисциплины является получение студентами умений, знаний, формирование общих компетенций по физической культуре, направленных на развитие личности студента и способности применения средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить способности переносить все трудности повседневной жизни,
- ✓ сформировать чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки,
- ✓ сформировать у обучающихся потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать *общими* компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целями освоения дисциплины являются: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- ✓ ознакомить обучающихся с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки,
- ✓ изучить музыкальные произведения отечественной музыки XVI – XX веков;
- ✓ сформировать навыки характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Аннотация к рабочей программе

ОП.02. Сольфеджио

Цель освоения дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха как основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи дисциплины:

- ✓ развить музыкальный слух в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях,
- ✓ сформировать аналитическое слуховое мышление,
- ✓ развить музыкальную память,
- ✓ воспитать музыкальный вкус.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Элементарная теория музыки

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- ✓ научить студента работать с литературой и нотным текстом,
- ✓ сформировать умение профессионально и грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме,
- ✓ сформировать готовность применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: уметь делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

Целью освоения дисциплины являются развитие у обучающихся практических навыков, необходимых в их будущей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ изучить гармонические средства,
- ✓ сформировать навыки гармонизации мелодии, анализа нотного текста,
- ✓ применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано,
- ✓ развить музыкальное мышление и творческие способности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать *общими* и *профессиональными* компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).

**Аннотация к рабочей программе
ОП.05. Анализ музыкальных произведений**

Целями освоения дисциплины являются: формирование общих и профессиональных компетенций; овладение практическими навыками, позволяющими обучающимся определить структуру музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- ✓ воспитать у учащихся полноценные эстетические оценки и критерии,
- ✓ сформировать их музыкальное мышление, чувство стиля,
- ✓ развить творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).

Аннотация к рабочей программе ОП.06. Музыкальная информатика

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ✓ подготовить музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области,
- ✓ получить обучающимся знания в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов,
- ✓ овладеть технологиями MIDI и применение их на практике,
- ✓ овладеть компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5).

Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у будущего специалиста в области культуры и искусства представления о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностях их предотвращения и локализации, организации защиты населения,
- ✓ обучить основам военной службы,
- ✓ обучить основам медицинских знаний,
- ✓ заложить стремления к здоровому образу жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).
- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6).
- ✓ Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).

- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Аннотация к рабочей программе

ПМ 01. Дирижерско-хоровая деятельность

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):

МДК 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение,

МДК 01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа,

МДК 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Целями освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций; формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; формирование навыков академического пения, навыков игры на фортепиано, а также комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ способствовать усвоению обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства,
- ✓ развить умения и навыки, необходимые для практической работы с хором,
- ✓ способствовать расширению музыкального кругозора, ознакомить обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов,
- ✓ развить навыки самостоятельной работы над партитурой,
- ✓ ознакомить обучающихся с методическими основами работы с хором,
- ✓ развить навыки чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры,
- ✓ развить навыки самостоятельной работы с применением фортепиано.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов, чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями, аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу, составления плана разучивания и исполнения хорового произведения, исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности, исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства, исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а cappella и с сопровождением, транспонировать, исполнять любую партию в хоровом сочинении, дирижировать хоровые произведения различных типов: а cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий, анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения, определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства, выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские), применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями,

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов, создавать хоровые переложения (аранжировки), пользоваться специальной литературой, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения, работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты), вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства, методику работы с хором, основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом, творческие и педагогические школы, специфику работы с детским хоровым коллективом, наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные), педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ, профессиональную терминологию, особенности работы в качестве артиста хорового коллектива, методику преподавания основ хорового дирижирования, методику преподавания хорового сольфеджио у детей, основные принципы хоровой аранжировки.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими** и **профессиональными** компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1).
- ✓ Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2).
- ✓ Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3).

- ✓ Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4).
- ✓ Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5).
- ✓ Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6).
- ✓ Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку специалистов и включает в себя следующие дисциплины:

- ВЧ.03.01 Дирижирование,
- ВЧ.03.02. Чтение хоровых партитур,
- ВЧ.03.03 Сольфеджио,
- ВЧ.03.04 Основы хоровой аранжировки,
- ВЧ.03.05 Фортепиано,
- ВЧ.03.06 Основы педагогики,
- ВЧ.03.07 Основы психологии,
- ВЧ.03.08 Изучение хорового репертуара.

Практика обучающихся направлена на закрепление теоретических знаний и практических умений, получение профессиональных навыков в области исполнительской и педагогической деятельности. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Дирижерско-хоровая деятельность» и «Педагогическая деятельность»:

- УП.01 Хоровой класс,
- УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу

обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижированию и работе с хором», сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация к рабочей программе ПМ 02. Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК):
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Целью освоения профессионального модуля являются: формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачи освоения профессионального модуля:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах возрастной психологии,
- ✓ познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями возрастной психологии и педагогики,
- ✓ сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в области возрастной психологии и педагогики,
- ✓ изучить особенности различных возрастных периодов,
- ✓ научить решать традиционные педагогические ситуации,
- ✓ способствовать формированию представлений об организации образовательного процесса,
- ✓ научить использовать знания в области возрастной психологии и педагогики в дальнейшей профессиональной деятельности,
- ✓ изучить основную методическую литературу по видам инструментов,
- ✓ исследовать методы развития профессиональных навыков.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие, пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы; современные методики постановки голоса; преподавания специальных (хоровых) дисциплин, педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей

(детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Дирижер хора, преподаватель должен обладать *общими* и *профессиональными* компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).
- ✓ Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).
- ✓ Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).
- ✓ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6).
- ✓ Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).
- ✓ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).
- ✓ Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).
- ✓ Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1).
- ✓ Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).
- ✓ Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе (ПК 2.3).
- ✓ Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4).
- ✓ Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5).
- ✓ Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6).
- ✓ Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7).
- ✓ Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).