

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Фортепиано

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Программа должна состоять из следующих произведений:

- одно полифоническое произведение (пример — трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК И.С. Баха);
- одно произведение крупной формы (вариации, 1 часть сонаты);
- одна пьеса (свободного выбора);
- один инструктивный этюд.

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в письменной и устной форме

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4, содержащий длительности и паузы от «целой» до «шестнадцатой», несложные виды синкоп, триоли, ноты с точкой, несложные хроматизмы (диктант проигрывается 12 раз, время выполнения – 30 минут);
- петь и определять на слух все виды гамм в тональностях до 4-х знаков;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах (с применением синкоп, триолей);
- петь и определять на слух любые интервалы, взятые изолированно или в тональности до 4-х знаков, мажорные и минорные трезвучия, доминант септаккорд с обращениями и разрешениями.

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Программа должна состоять из следующих произведений:

- два разнохарактерных этюда;
- одно произведение крупной формы (1 или II и III части концерта; или 2 части из старинной сюиты);
- поступающий должен играть гамму с двойными нотами.

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в письменной и устной форме

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4, содержащий длительности и паузы от «целой» до «шестнадцатой», несложные виды синкоп, триоли, ноты с точкой, несложные хроматизмы (диктант проигрывается 12 раз, время выполнения – 30 минут);
- петь и определять на слух все виды гамм в тональностях до 3-х знаков;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах (с применением синкоп, триолей);
- петь и определять на слух любые интервалы, взятые изолированно или в тональности, мажорные и минорные трезвучия, доминант септаккорд с обращениями и разрешениями.

Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

для абитуриентов, имеющих документ об окончании музыкальной школы

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Программа должна состоять из следующих произведений:

- два этюда (допускается исполнение по нотам);
- две разнохарактерных пьесы;
- поступающий должен играть гамму в тональности до 2-х знаков.

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в письменной и устной форме

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4 (диктант проигрывается 12 раз, время выполнения – 30 минут);
- петь и определять на слух простые интервалы, аккорды, взятые изолированно или в тональности до 2-х знаков; отрезки гамм, ступени в тональности до 2-х знаков;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах.

(КОЛЛОКВИУМ)

Коллоквиум направлен на определение общекультурного уровня поступающего.

Проходит в течение одного дня в устной форме. Поступающий должен знать:

- имена русских и зарубежных композиторов;
- названия оркестровых инструментов;
- имена знаменитых музыкантов, художников, писателей, поэтов.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

для абитуриентов, не имеющих документ об окончании музыкальной школы

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Поступающий должен:

- исполнить собственную программу;
- пропеть предлагаемую мелодию;
- повторить за экзаменатором ритмические упражнения.

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в устной форме

Поступающий должен:

- определить количественный состав аккорда;
- повторить прослушанную мелодию голосом;
- выполнить ритмические упражнения.

Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гармонь)

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Программа должна состоять из следующих произведений:

- одно полифоническое произведение;
- две разнохарактерных пьесы (включая народную обработку).

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в письменной и устной форме

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4 (диктант проигрывается 12 раз, время выполнения – 30 минут);
- петь и определять на слух простые интервалы, аккорды, взятые изолированно или в тональности до 2-х знаков; отрезки гамм, ступени в тональности до 2-х знаков;
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах.

(КОЛЛОКВИУМ)

Коллоквиум направлен на определение общекультурного уровня поступающего.

Проходит в течение одного дня в устной форме. Поступающий должен знать:

- имена русских и зарубежных композиторов;
- названия оркестровых инструментов;
- имена знаменитых музыкантов, художников, писателей, поэтов.

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

(ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Поступающий должен:

- исполнить одно произведение (спеть песню или романс);

- выразительно прочитать одно стихотворение (наизусть);
- исполнить одно произведение на фортепиано или на любом другом музыкальном инструменте;
- продемонстрировать координацию (сольфеджирование простых нотных примеров в размере 2/4 или 3/4 с тактированием одной или двумя руками).

(СОЛЬФЕДЖИО)

Проходит в течение одного дня в письменной и устной форме

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант в форме периода протяженностью 8 тактов, в размере 2/4 или 3/4 (диктант проигрывается 12 раз, время выполнения – 30 минут);
- петь с листа одноголосные примеры в простых размерах;
- петь и определять на слух все виды гамм в тональностях до 4-х знаков;
- петь и определять на слух любые интервалы, взятые изолированно или в тональности до 4-х знаков, мажорные и минорные трезвучия, доминант септаккорд с обращениями и разрешениями.

(КОЛЛОКВИУМ)

Коллоквиум направлен на определение общекультурного уровня поступающего.

Проходит в течение одного дня в устной форме. Поступающий должен знать:

- имена русских и зарубежных композиторов;
- имена знаменитых музыкантов, художников, писателей, поэтов;