

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА»

**Портфолио**  
профессиональной деятельности  
зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса,  
доцента  
**АРОНОВОЙ**  
**НИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ**

Петрозаводск, 2015

## **Содержание портфолио**

### **Визитная карточка педагогического работника**

Копия документа об образовании

Копия документа об окончании аспирантуры

Копия аттестата доцента по кафедре

Справка о педагогическом стаже

### **Учебная нагрузка**

#### **Учебно-методическая и научно-методическая работа**

Список учебных и учебно-методических изданий

Список подготовленных учеников, являющихся лауреатами (дипломантами) международных, всероссийских и региональных конкурсов, выставок, фестивалей, смотров, премий

Копии подтверждающих документов

Открытые занятия, мастер-классы

Работа на курсах повышения квалификации

Работа в государственных аттестационных комиссиях

Сведения о работе в оргкомитетах и жюри конкурсов и фестивалей

#### **Научно-исследовательская работа**

Список научных работ

Список выступлений на конференциях

Копии подтверждающих документов

#### **Повышение квалификации**

Сведения об участии в курсах повышения квалификации, мастер-классах, авторских курсах, семинарах, краткосрочном обучении

Копии удостоверений о краткосрочном повышении квалификации

Копии инд. планов за 5 лет

## Визитная карточка педагогического работника

- Аронова Нина Зиновьевна
- Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова, год окончания – 1974; специальность – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель;

Ассистентура-стажировка по специальности «Камерный ансамбль» («Концертмейстерский класс») ГМПИ им. Гнесиных, год окончания – 1980; специальность – «Камерный ансамбль» («концертмейстерский класс»).

- должность – заведующая кафедрой, доцент по кафедре камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства;

- ученое звание – доцент;

- премии, награды –

Почётная грамота Министерства Культуры Республики Карелия – 1996 г.

Почётная грамота Министерства Культуры Российской Федерации – 2013

- стаж: педагогический 40 лет,  
по должности зав. каф. – 12 лет,

по должности доцента по кафедре камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства – 15 лет.

Число выпускников за все годы – более **400**

(в том числе ассистенты-стажёры, иностранные студенты);

за последние 5 лет – **57** выпускников.

## Учебная нагрузка

Учебная нагрузка на 2015 – 2016 учебный год составляет 1096 часов (1,2 ставки).

**Учебная нагрузка включает:**

***Направление подготовки***

***53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»***

***Профиль – Фортепиано, оркестровые струнные инструменты***

• Ансамбль (профиль – Фортепиано, оркестровые струнные инструменты)

- Концертмейстерский класс
- Чтение с листа и транспонирование
- Изучение оперных клавиров

***53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»***

***Специализация – Фортепиано, концертные струнные инструменты***

• Камерный ансамбль (Фортепиано, концертные струнные инструменты)

- Концертмейстерский класс
- Изучение оперных клавиров

***Направление подготовки***

***53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»***

***Профиль – Фортепиано, оркестровые струнные инструменты***

• Ансамбль (профиль – Фортепиано, оркестровые струнные инструменты)

- Искусство концертмейстера
- Изучение классической и романтической камерно-ансамблевой музыки
- Изучение камерно-ансамблевой музыки XX-XXI века

***Направление подготовки***

***Специальность***

***53.09.01 «Искусство исполнительства»*** ***музыкально-инструментального***

***Виды подготовки «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»***

- Специальность
- Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
- Педагогическая и творческая практика
- Актуальные проблемы музыкальной педагогики (реферат)

## Учебно-методическая и научно-методическая работа

### Список

#### Учебно-методических комплексов и Рабочих программ дисциплин «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс»

№	Наименование работы:	Форма работы:	Выходные данные:	Объем (п.л.):	Прим.
1.	<p><b><u>УМК – 2 ( 2009 г.)</u></b>                      1. Дисциплина «Камерный ансамбль» (очное обучение);                      2. Дисциплина «Камерный ансамбль» (заочное обучение);                      3. Дисциплина «Концертмейстерский класс» (очное обучение);                      4. Дисциплина «Концертмейстерский класс» (заочное обучение).</p>	Печ.		5,7 п.л.	
2.	<p><b><u>Рабочая программа (2014 г.)</u></b>  <i>Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» «Ансамбль»</i></p> <p><b><u>Рабочая программа (2014 г.)</u></b>  <i>53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» «Камерный ансамбль» «Концертмейстерский класс»</i></p> <p><b><u>Рабочая программа (2015 г.)</u></b>  <i>Направление подготовки Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»</i></p> <p><b><u>Рабочая программа (2015 г.)</u></b>  <i>Направление подготовки Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»</i></p>	Печ.		14 п.л.	
	<b><u>ИТОГО:</u></b>			<b>19,7 п.л.</b>	

### Научно-методические работы (публикации):

№	Наименование работы:	Форма работы:	Выходные данные:	Объем (п.л.):	Прим.
1.	Камерное исполнительство /теория и практика/ Учебно-методическая разработка. Статья: «Н. Мясковский. Соната для виолончели и фортепиано № 2, ля-минор, соч.81. Исполнительские и педагогические комментарии».	Печ.	ПФЛОЛГК, 1989 г.	0,9 п.л.	
2.	Камерное исполнительство /теория и практика/ Учебно-методическая разработка. Статья: «С. Василенко. Соната для альты и фортепиано. Исполнительские и педагогические комментарии».	Печ.	ПФЛОЛГК, 1989 г.	0,4 п.л.	
3.	Культурные коды двух тысячелетий. Материалы международной научной конференции 1-4 декабря 2000 года. Статья: «О Туре Рангстреме и его песнях: заметки исполнителя».	Печ.	ПГК, 2000 г.	0,1 п.л.	
4.	Культурные коды двух тысячелетий. Материалы международной научной конференции 1-4 декабря 2000 года. Статья: «Фортепианная музыка композиторов Финляндии (Э. Салменхаара, Э Раутаваара, И. Кокконена) в репертуаре ДМШ».	Печ.	ПГК, 2000 г.	0,2 п.л.	
5.	Актуальные психолого-педагогические проблемы музыкального образования. Сборник научных статей. Статья: «Работа над гаммовым комплексом в начальный период обучения».	Печ.	ПГК, КГПУ, 2001 г.	0,6 п.л.	
6.	Развитие творческого потенциала личности ребёнка. Инновационные модели и технологии в педагогической деятельности. Материалы научно-	Печ.	Мин-во образования РК, Управление культуры	0,3 п.л.	

	практической конференции 30-31 января 2004 г., Петрозаводск. Статья: «Развитие творческого потенциала юного музыканта в классе фортепиано».		администрации г. Пет-ка, 2006 г.		
7.	Книга «Михаил Лебедь. Страницы жизни. Воспоминания. Статьи». Статья «Слов об учителе».	Печ.	С-Пб, изд. Н.И. Новикова, 2007 г.	0,1 п.л.	
8.	Н.З. Аронова «Воспитание и развитие юного музыканта». Учебно-методическое пособие.	Печ.	ПГК им. А.К. Глазунова, 2010 г.	4,3 п.л.	
9.	Научно-практическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе» (3 - 4 декабря 2014 г., ПГК имени А.К. Глазунова) Статья: «Технология критического мышления в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства».	Печ.	ПГК им. А.К. Глазунова, 2014 г. (в печати)	0,3 п.л.	
10.	«Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства». Сборник статей. Учебно-методическое пособие. Составитель: Аронова Н.З.	в печати	ПГК им. А.К. Глазунова, 2015 г. (2016 г.)	5,9 п.л.	
	<b>Итого:</b>			<b>13.1 п.л.</b>	

**Список подготовленных учеников,  
являющихся лауреатами (дипломантами) международных, всероссийских  
и региональных конкурсов, фестивалей.**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Категория лауреатства или премии:</b>	<b>Вид искусства:</b>	<b>Год присвоения:</b>
	ФИО, выпускника	Название (статус) конкурса, город, год		
1.	Елина О.	Лауреат I премии. Республиканский конкурс пианистов, г. Петрозаводск.	фортепиано	1989 г.
2.	Салимова Е.	Лауреат I премии. Республиканский конкурс пианистов, г. Петрозаводск.	фортепиано	1989 г.
3.	Саратовский С.	Лауреат I премии. Республиканский конкурс пианистов, г. Петрозаводск.	фортепиано	1994 г.
4.	Зуденкова Н.Р	Грамота за высокое концертмейстерское мастерство. XVI международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.Л. Репникова. Дипломант четвертого международного фестиваля «Онежская музыкальная зима» (г. Петрозаводск) и др.	концертмейстер	2013 г.  2009 г.
5.	Смирнова Е.	I место на международном конкурсе «Ротари» (г. Тверь). I место на III международном конкурсе молодёжного творчества «Фейерверк талантов» (г. Санкт-Петербург) и др.	концертмейстер	2007 г.  2015 г.
6.	Сергеева Т.	Диплом первой степени. I Республиканский конкурс концертмейстеров, г. Петрозаводск	концертмейстер	1997 г.



		<p>Диплом. Победитель в номинации «Лучший концертмейстер года».</p> <p>Городской конкурс среди преподавателей и концертмейстеров МУДО «Лучший в профессии», г. Петрозаводск.</p> <p>Диплом лучшему концертмейстеру.</p> <p>I международный конкурс-фестиваль «Очарование струн певучих».</p>		<p>2003 г.</p> <p>2008 г.</p>
7.	Журавлёва Е.	<p>Специальный диплом.</p> <p>V открытый региональный фестиваль «Благозвучие» (г. Тверь).</p> <p>Дипломант III открытого музыкального фестиваля-конкурса (г. Тверь).</p>	концертмейстер	<p>2011 г.,</p> <p>2012 г.</p>
8.	Коляденко Е.	<p>Дипломант международного конкурса (Финляндия).</p> <p>Дипломант Всероссийского фестиваля-конкурса «Путь к успеху».</p> <p>Лучший концертмейстер (г. Санкт-Петербург).</p> <p>Дипломант XIII Открытого вокального конкурса «Романса трепетные звуки».</p> <p>Лучший концертмейстер (г. Гатчина).</p>	концертмейстер	<p>2011 г.,</p> <p>2012 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2014 г.</p>
9.	Панькив С.	<p>Дипломант VII международного Павловского фестиваля им. М.И. Глинки (Санкт-Петербург).</p>	концертмейстер	2009 г.
10.	Петрова А. (Гришко А.)	<p>Дипломант V международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»</p> <p>Дипломант международных и всероссийских конкурсов.</p> <p>Фестиваль струнных ансамблей им. Г.И. Гарлицкого (г. Санкт-Петербург) и др.</p>	концертмейстер	<p>2011 г.</p> <p>2012 г.</p>

11.	Семакова А.	<p>II место на международном конкурсе «Петербургская весна».</p> <p>II место на международном конкурсе «Надежды, таланты, мастера» (Болгария).</p> <p>Диплом «Лучший концертмейстер» на международном конкурсе «Tallinn Fest» (г. Таллинн).</p> <p>Дипломант международного конкурса им. М. Юдиной и др.</p>	<p>камерный ансамбль</p> <p>концертмейстер</p> <p>камерный ансамбль</p>	<p>2012 г.</p> <p>2012 г.</p> <p>2013 г.</p> <p>2013 г.</p>
-----	-------------	--	---	---

## Сведения об открытых уроках, мастер-классах

№	Тема	Название и статус мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Открытый урок: «Работа над романсами П.И. Чайковского»	VIII Всероссийский Открытый Фестиваль-конкурс музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу для преподавателей муз. училищ и колледжей.	ПГК им. А.К. Глазунова	Февраль, 2013 г.

## Сведения об участии в повышении квалификации

№	Тема	Название и статус мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Проведено методическое сообщение: «Основные требования к подготовке студентов по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу».	Курсы повышения квалификации в рамках VIII Всероссийского Открытого Фестиваля-конкурса музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу для преподавателей муз. училищ и колледжей.	ПГК им. А.К. Глазунова	февраль, 2013 г.

## **Работа в государственных аттестационных комиссиях**

Работа в государственной аттестационной комиссии - ПГК (ежегодно).

Участие в работе экзаменационной комиссии на выпускных экзаменах по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу (ассистентура-стажировка - ежегодно).

Участие в работе на приёмных экзаменах в ассистентуру-стажировку.

Председатель Итоговой аттестационной комиссии по «камерному ансамблю» и «концертмейстерскому классу» в колледже при ПГК им. А.К. Глазунова (2013 г, 2014 г., 2015 г.).

## Выступление на конференции

	<b>Тема</b>	<b>Название и статус мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1	Доклад «Технология критического мышления в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства» - с выдачей сертификата (0,3 п.л.).	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе»	ПГК им. А.К. Глазунова	03 декабря 2014 г.

## Сведения о работе в оргкомитетах и жюри конкурсов и фестивалей.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Название и статус мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1.	Председатель жюри, председатель оргкомитета конкурса.	Всероссийский открытый фестиваль-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу.	ПГК им. А.К. Глазунова	11-17 февраля 2013 г.

## Сведения о повышении квалификации и мастер-классах

№	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Курс лекций профессора Московской консерватории Н.П. Толстых. «Из истории фортепианного образования. О работе над классической сонатой».	ПГК им. А.К. Глазунова – март, 2013 г.
2.	Курс лекций проф. Е.Ю. Васильевой «Педагогика и психология высшей школы».	ПГК им. А.К. Глазунова – май, 2013 г.
3.	Курс лекций проф. Е.Ю. Васильевой «Педагогика и психология высшей школы».	ПГК им. А.К. Глазунова – декабрь, 2013 г.
4.	Курс лекций проф. Е.Ю. Васильевой «Педагогика и психология высшей школы». (удостоверение, 72 час.)	ПГК им. А.К. Глазунова – февраль, 2014 г.
5.	Курсы повышения квалификации (мастере-классы). В.Э. Тропп, А.З. Бондурянский (Московская консерватория); С.М. Мальцев (Санкт – Петербургская консерватория): «Фортепианное образование на современном этапе» (удостоверение, 72 час.)	ПГК им. А.К. Глазунова – 15-22 февраля, 2014 г.
6.	Курсы повышения квалификации Е.С. Гаудасинской (доцента Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, зав. кафедрой конц. класса).	ПГК им. А.К. Глазунова – 25-26 ноября, 2014 г.
7.	Мастер-классы зав. кафедрой концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженной артистки России, доцента Е.С. Гаудасинской.	ПГК им. А.К. Глазунова – 25-26 ноября, 2014 г.

25 сентября 2015 г.

Зав. кафедрой камерного ансамбля  
и концертмейстерского мастерства, доцент

Н.З. Аронова