

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»

**Портфолио**  
**профессиональной деятельности**  
**доцента кафедры сольного пения и оперной подготовки**  
**ДВОРНИКОВА ВАЛЕРИЯ ИВАНОВИЧА**

Петрозаводск, 2015

## Визитная карточка педагогического работника

ФИО	Дворников Валерий Иванович
Образование	Высшее. 1980 г. Киевская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
Должность	Доцент кафедры
Ученая степень	–
Ученое звание	–
Премии, награды	Заслуженный артист КАССР Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия «Онежская маска» (2004 г.) в номинации «Лучшая роль второго плана»
Стаж педагогический	9 лет
По должности	9 лет

### Повышение квалификации

Краткосрочное обучение по программе «Педагогика и психология высшей школы» (2012, г. Петрозаводск).

Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента Бременского университета (Германия) Пантиелева Г.Я. «От сочинения через исполнение к словесному изъяснению» по прикладному музыковедению «Музыкальное содержание» (2012, г. Петрозаводск).

Авторский курс доктора искусствоведения, профессора СПб консерватории Скафтымовой Л.А., сертификат (2012, г. Петрозаводск).

Мастер-класс художественного руководителя Академии Лирика Санта-Кроче в Триесте (Италия) А. Шваба в рамках Международного проекта «Итальянское бельканто без границ», сертификат (2013, г. Петрозаводск).

Мастер-класс профессора Шанхайского педагогического Университета, Лауреата премии Международного вокального конкурса в Киеве Чжан Цуньян, сертификат (2013, г. Петрозаводск).

### Профессиональная деятельность

С 1981–2006 гг. работал в Музыкальном театре Республики Карелия.

Как отмечает критика, «вся сценическая жизнь Валерия Дворникова с большой полнотой выражает сам дух оперетты. Более того – дух театра комедии». Его образы, ярко гротесковые или подчеркнута аристократичные, всегда точны в своих речевых, вокальных и пластических характеристиках.

За время работы в театре В.И. Дворников сыграл **более 80 ролей**. Среди них партии в **операх и балетах**:

- Ганнибале («Колокольчик» Г. Доницетти),
- Баттоне («Счастливый обман» Дж. Россини),
- Директор театра Франк («Директор театра» В.-А. Моцарта),
- Дон Кихот в одноименном балете Л. Минкуса.

Разноплановые характерные и комические роли в **опереттах, музыкальных комедиях и мюзиклах**:

- барон Зетта («Веселая вдова» Ф. Легара),

- Князь («Граф Люксембург» Ф. Легара),
- Мориц («Марица» И. Кальмана),
- барон де Кревельяк («Принцесса цирка» И. Кальмана),
- Фраскати и дядюшка Франсуа («Фиалка Монмартра» И. Кальмана),
- Ферри («Сильва» И. Кальмана),
- Карнеро («Цыганский барон» И. Штрауса),
- Франк и Блинд («Летучая мышь» И. Штрауса),
- Леметр («Каприз, Фантазия и любовь» Ж. Оффенбаха),
- Калхас («Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха),
- виконт де Сент-Ипотез («Возраст любви (Лили)» Ф. Эрве),
- Фуше («Сердце корсиканки» О. Штрауса),
- Вундервуд («Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин),
- Воевода («Девичий переполох» Ю. Милютин),
- капитан Рафаэль («Страсти святого Микаэля» М. Самойлова),
- Доктор («Американская комедия» М. Самойлова),
- полковник Пикеринг («Моя прекрасная леди» Ф. Лоу),
- Горас Вандергельдер («Хелло, Долли!» Дж. Германа),
- Одиссей («Пенелопа» А. Журбина),
- граф де Гиш («Сирано де Бержерак» А. Сойникова).

Имеет разнообразный камерный концертный репертуар. Неоднократно гастролировал в Финляндии.

Педагог-репетитор по вокалу.

В 2004-2006 гг. – заведующий труппой Музыкального театра.

С 2006 г. по настоящее время преподает на кафедре сольного пения и оперной подготовки дисциплины – «Сольное пение», «Камерное пение», «Орфоэпия в пении».

Общий стаж работы – 32 года, стаж работы по специальности – 9 лет.

**Заслуженный артист Республики Карелия (1993).**

**Лауреат высшей театральной премии Республики Карелия «Онежская маска» (2004) в номинации «Лучшая роль второго плана» за исполнение дуэта гангстеров («Целуй меня, Кэт!» К. Портера).**

### **Учебная нагрузка**

За отчетный период учебная нагрузка ежегодно составляла 900 часов (1 ставка) и более по следующим дисциплинам:

- Сольное пение
- Камерное пение
- Орфоэпия в пении

Направления подготовки:

- ✓ 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация 01 – «Искусство оперного пения» (специалитет).
- ✓ 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» (бакалавриат).
- ✓ 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» (магистратура).
- ✓ 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», академическое пение (ассистентура-стажировка)

Число выпускников за все годы составило – более 40 человек, за последние 5 лет – 21 человек.

## Учебно-методическая и научно-методическая деятельность

### Список учебных изданий

№	Наименование работы:	Форма работы	Выходные данные	Объем (п.л.)	Прим.
1.	РПД по дисциплине «Камерное пение» для направления подготовки 073400 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» (магистратура, стандарт третьего поколения).	Рук.		1 п.л.	В соавт.
2.	РПД по дисциплине «Орфоэпия в пении» для направления подготовки 073400 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» (бакалавриат, стандарт третьего поколения) и 070201 «Музыкально-театральное искусство», Специализация 01 – «Искусство оперного пения».	Рук.		0,8 п.л.	
3.	РПД по дисциплине «Сольное пение» по подготовке кадров высшей квалификации. Специальность 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)».	Рук.		1,1 п.л.	В соавт.
4.	РПД по дисциплине «Педагогическая практика» по подготовке кадров высшей квалификации. Специальность 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)».	Рук.		0,2 п.л.	В соавт.
5.	РПД по дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» по подготовке кадров высшей квалификации. Специальность 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)».	Рук.		0,6 п.л.	В соавт.

**Итого: 3,7 п.л.**

**Сведения о премиях и наградах подготовленных учеников  
Дворникова Валерия Ивановича**

№ п/п	ФИО	Категория лауреатства или премии:	Вид искусства:	Год присвоения
1.	Павлова Надежда Анатольевна	Лауреат Высшей театральной премии Республики Карелия «Онежская маска»: за исполнение партии Риты в опере «Любовь на четверых» , Доницетти	Академическое пение	2007 г.
		Лауреат Высшей театральной премии Республики Карелия «Онежская маска»: за исполнение партии Галатеи в спектакле «Прекрасная Галатея» Зуппе	Академическое пение	2008 г.
		Лауреат Конкурса вокалистов Международного Собиновского фестиваля.	Академическое пение	2012 г., Саратов
2.	Шалаева Анна Анатольевна	Дипломант Четвертого международного фестиваля «Онежская музыкальная зима-2009»..	Академическое пение	2009 г., Петрозаводск
		Дипломант V Открытого конкурса вокалистов им. Валерии Барсовой.		2013 г., г. Сочи
		Лауреат Фестиваля молодёжного творчества «Онежская зима-2013».	Академическое пение	2013 г., Петрозаводск
		Лауреат II степени 41 смотра-конкурса вокалистов – выпускников музыкальных ВУЗов России.	Камерное пение	2013 г., Санкт-Петербург
		Дипломант 43 смотра-конкурса вокалистов – выпускников музыкальных ВУЗов России.	Камерное пение	2015 г., Петрозаводск

## Сведения об участии в повышении квалификации

№ п/п	Тема	Название и статус мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Мастер-класс по прикладному музыковедению кандидата искусствоведения, доцента Бременского университета Пантиелева Г.Я. (Германия)	Сертификат участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	08-09.04.12
2.	Авторский курс доктора искусствоведения, профессора СПб консерватории Скафтымовой Л.А.	Сертификат участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	08.10.2012
3.	«Педагогика и психология высшей школы»	Сертификат участника КПК	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	23-27.09.13
4.	Участие в Мастер-классах Чжан Чуньян	Сертификат участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	04-05.12.13
5.	Мастер-класс художественного руководителя Академии Лирика Санта-Кроче в Триесте А. Шваба (Италия)	В рамках Международного проекта «Итальянское бельканто без границ» Сертификат участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	08-10.11.2013
6.	Участие в Мастер-классах А. Шваб	Сертификат участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	04-06.04.14
7.	«Оценка студентов»	Удостоверение участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	16-20.06.14

8.	Мастер-класс Оссовской С.И., заслуженной артистки России, профессора кафедры сольного пения Академии хорового искусства (г.Москва)	«Современные тенденции развития вокального искусства: проблемы и особенности вокального обучения»  Удостоверение участника	Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова	13- 18.10.2014
----	---	---	--	-------------------

### **Сведения о работе в государственных аттестационных комиссиях Дворникова Валерия Ивановича**

1. С 2013 по 2015 гг. является членом государственной аттестационной комиссии.
2. Июнь 2014 г. – председатель государственной аттестационной комиссии на вокальном отделении Петрозаводского музыкального колледжа им.К.Э.Раутио.

### **Сведения об открытых уроках, мастер-классах Дворникова Валерия Ивановича**

№ п/п	Тема	Название и статус мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Мастер-класс по дисциплине «Камерное пение».	КПК «Современные тенденции развития вокального искусства: проблемы и особенности вокального обучения» для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ	Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова (большой зал)	13-18 октября 2014 г.
2.	лекция «Орфоэпия в пении»	КПК «Современные тенденции развития вокального искусства: проблемы и особенности вокального искусства» для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ	Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова (большой зал)	13-18 октября 2014 г.



**Сведения о работе в оргкомитетах и жюри конкурсов и фестивалей  
Дворникова Валерия Ивановича**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Название и статус мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1.	Открытый смотр-конкурс вокалистов учащихся училищ и музыкальных колледжей по направлению «Академическое пение»	Открытый смотр-конкурс	ПГК им. А.К. Глазунова г. Петрозаводск	2-3 апреля 2014
2.	Председатель жюри	VIII Республиканский конкурс патриотической песни к 70-летию Победы в ВОВ	Государственное бюджетное учреждение Республики Карелия «Карельский региональный центр молодёжи» (ГБУ РК «КРЦМ»)	20.03.15

**Концертная/творческая и научно-исследовательская работа  
Дворникова Валерия Ивановича**

**Список основных творческих работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид творческой работы</b>	<b>Место публичного представления</b>	<b>Год публичного представления</b>
1.	Художественный руководитель концертной программы «Композиторы – детям» в рамках музыкального проекта «Радуга детства»	Концерт состоялся на базе МОУ «СОШ № 36»	22.05.2014 г.