

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

Портфолио
профессиональной деятельности
профессора
кафедры народных инструментов

Стачинского
Владимира Ивановича

Петрозаводск
2015

Содержание портфолио

Визитная карточка педагогического работника

Копия документа об образовании

Копия документа об окончании аспирантуры

Копия диплома о звании доцента

Копия диплома о звании профессора

Справка о педагогическом стаже

Учебная нагрузка

Учебно-методическая и научно-методическая деятельность

Список учебно-методических и научно-методических
изданий

Список выпускников класса, имеющих звания лауреатов и дипломантов творческих
конкурсов

Участие в семинарах и конференциях

Открытые занятия, мастер-классы

Концертно-творческая работа

Биографические сведения

Визитная карточка педагогического работника

ФИО	Стачинский Владимир Иванович
<i>Образование</i>	Высшее. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1992 год, дирижёр, преподаватель.
<i>Должность</i>	профессор
<i>Ученая степень</i>	кандидат искусствоведения
<i>Ученое звание</i>	Профессор, аттестат ПР № 043559 от 25.06.2013 г.
<i>Премии, награды, звания</i>	Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, лауреат II международного музыкального конкурса в Нью-Йорке «GOLDEN TROPHY» 2008 (Золотой диплом), дипломант XII Всероссийского пушкинского театрального фестиваля, обладатель театральной премии СТД Республики Карелия «Онежская маска», Награжден Почётной грамотой Президента РФ, Благодарственным письмом Главы администрации Волгоградской области, Почётной грамотой Министра культуры РК, Медалью «В память 850-летия Москвы»
<i>Стаж: педагогический</i>	20 лет
<i>по должности</i>	2 года

Учебная нагрузка

Учебная нагрузка ежегодно составляла около 1050 часов (1,2 ставки):

- 1) дирижирование
- 2) инструментовка
- 3) методика работы с оркестром
- 4) изучение концертного репертуара

Учебно-методическая и научно-методическая деятельность

№	Наименование работы, ее вид:	Форма работы	Выходные данные:	Объём в п.л. или стр.
1	Диалектика художественного содержания (к проблеме методологии анализа произведения искусства). Монография	Печатная	М.: Воен.-дириж. фак. при Московской гос. консерватории, 1992	38 с.
2	К теории поэтического содержания: художественный принцип антиномии в современной музыке (на примере творчества советских композиторов 60-80-х годов). Статья	Печатная	В помощь военному дирижеру. – М.: Воен.-дириж. фак. при Московской гос. консерватории, 1993	45 с.
3	Еще о дирижировании...Статья	Печатная	Оркестр. – М., 2007. №1.	3 с.
4	Структурная парадоксальность как основа художественности. Статья	Печатная	Музыковедение. – М., 2007. №3.	10 с.
5	О некоторых отличительных особенностях творческого мышления в музыке и других видах искусства (парадоксальность как способ образования художественного смысла)	Печатная	Музыкальное образование в XXI веке: опыт и перспективы. Всероссийская научно-практическая конференция: Сб. науч. мат.- Ханты-Мансийск, 2007.	12 с.
6	Кривые параллели искусства. Статья	Печатная	Художественный текст: явное и скрытое. IX Всероссийский междисциплинарный семинар: Сб. науч. мат. – Петрозаводск, 2007.	10 с.

7	Опыт семиотического подхода к дирижерскому исполнительству. Статья. О прагматике дирижерской палочки. Эссе	печатная	Музыкальная семиотика: пути и перспективы развития. Сб. статей по материалам II Международной научной конференции: Астрахань 2008	7 с.
8	Семиотика дирижирования (Теоретические основы и методические рекомендации для тех, кто интересуется искусством дирижирования). Статья	печатная	Гос.Педагогическая Академия им. Герцена: Международная научная конференция: С.-П. 2008	18 с.
9	Опыт семиотического подхода к дирижерскому исполнительству. Статья	печатная	Музыковедение. – М., 2009. №5.	6 с.
10	Образное содержание Симфонии картин №4 Александра Белобородова. Статья	печатная	В кн: Александр Белобородов: грани творчества. –Петрозаводск, 2013	11 с.
11	Соотношение эпического и лирического в Калевале (на примере Симфонии «Куллерво» Александра Белобородова). Статья	печатная	Учёные записки ПГУ №3.- Петрозаводск, 2014	10 с.
12	Основы дирижерской техники. Методическое пособие	печатная	Петрозаводская консерватория, 2007	41 с.
13	Методика анализа и чтения партитур. Методическое пособие	печатная	Петрозаводская консерватория, 2007	27 с.

Выпускники класса В.И. Стачинского, имеющие звание лауреатов и дипломантов творческих конкурсов

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Категория лауреатства или премии	Вид Искусства	Год присвоения
1.	Смирнов Евгений Николаевич	Лауреат Четвертого международного фестиваля «Онежская музыкальная зима – 2009» г. Петрозаводск	дирижер	2009 г.
2.	Лайдинен Виталий Дмитриевич	Лауреат Музыкального международного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова» г. Петрозаводск	дирижер	2009 г.
3.	Колесов Владимир Петрович	Лауреат Второго Международного музыкального фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова» г.Петрозаводск	дирижер	2011 г.
4.	Соколов Роман	Дипломант Шестого Республиканского фестиваля старшего поколения	дирижер, руководи	2008г.

	Григорьевич	«Рябиновая осень», г. Петрозаводск	тель ансамбля	
5.	Симфонический оркестр студентов Петрозаводской консерватории	Дипломант 2-го Интернационального музыкального конкурса «Голдэн трофи 2008» Золотой диплом, г. Нью-Йорк	оркестр	2008 г.
6.	Симфонический оркестр студентов Петрозаводской консерватории	Лауреат Четвертого Международного фестиваля «Онежская музыкальная зима – 2009», г. Петрозаводск	оркестр	2009 г.
7.	Симфонический оркестр студентов Петрозаводской консерватории	Дипломант Музыкального международного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», диплом	оркестр	2009 г.
8.	Симфонический оркестр студентов Петрозаводской консерватории	Лауреат Второго Международного музыкального фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», г. Петрозаводск	оркестр	2011 г.

Открытые занятия, мастер-классы, работа на курсах повышения квалификации

- Мастер-класс по дирижированию на курсах повышения квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений младшей и средней подготовки Северо-Западного региона (ПГК, Петрозаводск, 2010 г.);

- Курсы повышения квалификации Васильевой Е.Ю. «Педагогика и психология высшей школы» (ПГК, Петрозаводск, 2013 г.) Сертификат;

- Курсы повышения квалификации Васильевой Е.Ю. «Оценка студентов» (ПГК, Петрозаводск, 2014 г.) Сертификат.

Участие в жюри конкурсов

- Участие в жюри Первого Всероссийского музыкального конкурса оперно-симфонических дирижёров (г. Москва, 2011 г.),

- участие в жюри Второго Всероссийского музыкального конкурса оперно-симфонических дирижёров (г. Москва, 2015 г.),

- участие в жюри I смотра-конкурса молодых дирижёров оркестров русских народных инструментов (ПГК, Петрозаводск, 2013 г.)

Участие в семинарах и конференциях В.И. Стачинского

1	IX Всероссийский междисциплинарный семинар // Художественный текст: явное и скрытое. Доклад	г. Петрозаводск	2006 г.
2	Всероссийский семинар дирижеров духовых оркестров. Доклад	г. Москва	2006 г.
3	Всероссийская научно – практическая конференция //	г. Ханты-	2007 г.

	Музыкальное образование в XXI веке: опыт и перспективы. Доклад	Мансийск	
4	1я Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен» (РГПУ им. А.И. Герцена): статья (публикация) «Научные основания методологии исполнительства (на примере семиотики дирижирования)»	г. Санкт-Петербург	2008 г.
5	2я Международная научная конференция «Музыка и Семиотика» (Астраханская государственная консерватория): статья (публикация) «Опыт семиотического подхода к дирижерскому исполнительству»	г. Астрахань	2008 г.
6	Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительство на народных инструментах: теория, история, практика»: Доклад: «Образно-ассоциативное пространство в Исторических миниатюрах «Петровская слобода» И.Субботина»	ПГК	2013г.
7	Научно-методическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе»: Доклад «Интерактивный метод обучения специалиста в оркестровом классе»	ПГК	2014г.
8	Конференция «Воспитание духовности и любви к Родине»: Доклад «Консонантный подход в воспитании и образовании»	ПетрГУ	2014г.

Концертно-творческая работа В.И. Стачинского

1	Постановка оперы Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста»	Волгоградская оперная антреприза. г. Волгоград	2001 г.
2	Постановка оперы Дж. Верди «Риголетто»	Волгоградская оперная антреприза. г. Волгоград	2001 г.
3	<i>Постановка оперы П. Масканьи «Сельская честь»</i>	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2002 г.
4	Постановка оперы Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2003 г.
5	Постановка мюзикла Д. Бока «Скрипач на крыше»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2003 г.
6	Постановка балета Л. Минкуса «Пахита» и «Ночь в Мадриде» на муз. М. Глинки	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
7	Постановка мюзикла К. Портера «Целуй меня, Кет!»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
8	Постановка оперы В.А. Моцарта «Директор театра»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
9	Сочинение рок-спектакля «Пир во время чумы» и постановка	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
10	Участие в XII Всероссийском пушкинском театральном фестивале с постановкой спектакля «Маленькие трагедии» (диплом)	г. Псков - Пушкинские горы	2005 г.
11	Постановка оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.

12	Постановка оперы-балета «Человеческий голос» на муз. М. Пуленка, М. Глиэра	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
13	Постановка комической фантазии «Ночь перед Рождеством» (по мотивам оперетт)	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
14	Третий международный фестиваль «Онежская зима 2004:Концерт памяти А.Глазунова: А.Лядов«Восемь русских народных песен»А.Глазунов Концерт №2	Петрозаводская гос. Консерватория, г. Петрозаводск	2004 г.
15	Постановка оперы Дж. Верди «Травиата»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2004 г.
16	Постановка оперетты И. Кальмана «Фиалка Монмартра»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2005 г.
17	Фестиваль «Три возраста Московской консерватории», концерт: П.Чайковский Концерт для скрипки, Карлович Концерт для скрипки, Чайковский Увертюра «Гамлет»	Испания, г. Гранада, Концертный зал им. Мануэля де Фалья	2005 г.
18	Сочинение музыки и постановка рок-спектакля «История о Черном человеке»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2005 г.
19	Постановка балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г.Петрозаводск	2005 г.
20	Концерт в США с оркестром университета в рамках содружества городов-побратимов: К.Дебюсси сюита «Детский уголок», Б.Барток «Древенский танец»	США, Штат Миннесота, г. Дулут	2006 г.
21	Закрытие Петрозаводского муз. Театра на капитальный ремонт: Моцарт «Реквием»	Гос. Музыкальный театр Р.Карелия, г. Петрозаводск	2006 г.
22	Открытие Международного съезда фино-угорских писателей. Концерт: первое исполнение в России ораторий А.Белобородова «Песнь о Ливах», «Кижы»	Карельская гос. филармония, г. Петрозаводск	2006 г.
23	Юбилейный концерт Петрозаводской консерватории: Л.Бетховен Тройной концерт, А.Дворжак симфония № 9	Петрозаводская гос. Консерватория, г. Петрозаводск	2007 г.
24	Открытие Международного фестиваля Баренц-региона «Северное сияние», Концерт: В. Стачинский «Скандинавские фанфары», В.А Моцарт Симфония № 40	1 Музыкальная школа им. Г. Синисало, г. Петрозаводск	2007 г.
25	Концерт в рамках VII фестиваля «Международная неделя консерваторий»: И.Стравинский сюита «Жар-птица», А.Лядов «Восемь русских народных песен», А.Глазунов Концерт для ф-но	Петрозаводская гос. Консерватория, г. Санкт-Петербург	2007 г.
26	Благотворительный концерт в поддержку строительства Храма в Кончезеро с участием Галины Горчаковой	Петрозаводская консерватория – Национальный театр, г. Петрозаводск	2008 г.
27	Юбилейный концерт, посвященный 40-летию ПГК с участием народной артистки РК Ольги Сосновской	Петрозаводская консерватория – Карельская гос. Филармония, г. Петрозаводск	2008 г.
28	Постановка балета П.И. Чайковского «Спящая красавица»	Гос. театр оперы и балета Удмуртии, Г. Ижевск	2008 г.
29	Фестиваль, посвященный 50-летию Государственного театра оперы и балета Удмуртии	Гос. театр оперы и балета Удмуртии	2009 г.

		г. Ижевск	
30	Возобновление постановок опер «Кармен» и «Севильский цирюльник»	Гос. театр оперы и балета Удмуртии, г. Ижевск	2009 г.
31	Концерт с ВАСО: Римский-Корсаков Увертюра к оп. «Царская невеста», Рахманинов 3-й концерт для ф-но (солист лауреат конкурса Чайковского Александр Лубянцев), Шостакович 5-я симфония	ЦКЗ г. Волгоград	2009 г.
32	Участие в XI Международном фестивале им. П.И. Чайковского с солисткой БТ Оксаной Корниевской в опере «Кармен» и солистами Мариинского театра в балете «Спящая красавица»	Гос. театр оперы и балета Удмуртии Г. Ижевск	2009 г.
33	Участие в Международном проекте «Парад дирижеров» с оперой Пуччини «Тоска»	Национальный Одесский оперный театр г. Одесса	2009 г.
34	Участие симфонического оркестра студентов консерватории в Международном музыкальном конкурсе в Нью-Йорке (Золотой диплом лауреата)	Петрозаводская гос. Консерватория, г. Петрозаводск	2009 г.
35	Участие в Четвертом международном фестивале «Онежская музыкальная зима 2009» (диплом Лауреата)	Карельская гос. филармония, Г. Петрозаводск	2009 г.
36	Концерт-Синемафония (совместный проект ВАСО и Санкт-Петербурга) Д.Шостакович Симфония №7	ЦКЗ г. Волгоград	2010 г.
37	Праздничный Концерт на Мамаевом кургане, посвященный 65-летию Великой Победы	Мамаев курган, Г. Волгоград	2010 г.
38	Концертный тур ВАСО по Испании. Программы: Двуржак Симфония №9, Рахманинов Концерт №2 для ф-но, Концерты из произведений И. Штрауса	Испания, Португалия	2010-2011 г.г.
39	Торжественное открытие Международного фестиваля юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша», Симфонический оркестр ПГК	Вторая Музыкально-хоровая школа, г. Петрозаводск	2011 г.
40	Постановка оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	«Царицынская опера», г. Волгоград	2011 г.
41	Участие во 2-ом Международном музыкальном фестивале «Звучащий родник Геннадия Вавилова»	Карельская гос. филармония, г. Петрозаводск	2011 г.
42	Постановка оперы-балета «Гений и злодейство» на музыку Моцарта и Римского-Корсакова	«Царицынская опера», г. Волгоград	2011 г.
43	Праздничный театрализованный концерт «Окна Жизни» в честь Дня Победы	Площадь у Музея- Панорама, г. Волгоград	2011 г.
44	Концерт лауреатов областной Творческой программы «Цветы музыки» с участием Дениса Мацуева	ЦКЗ, г. Волгоград	2011 г.
45	Праздничный концерт в честь Дня учителя	г. Камышин	2011 г.
46	Концерт- синемафония «Золотые страницы мирового кинематографа»	ЦКЗ, г. Волгоград	2012 г.
47	Концерт «Волшебный мир Диснея» с демонстрацией мультфильмов под симфоническую музыку	ЦКЗ, г. Волгоград	2012 г.
48	Постановка оперы Моцарта «Так поступают все» («Школа любви»)	Царицынская опера г.Волгоград	2012г.
49	Проведение оперы Дж.Верди «Травиата»	Саратовский академический театр оперы и балета	2013г.
50	Концерт «Шанхай-Петрозаводск»	Большой зал ПГК	2013г.
51	Концерт «Норвежский проект»	Большой зал ПГК	2013г.
52	Открытие конкурса молодых пианистов им. Ф.Шопена	Большой зал ПГК	2013г.

53	Торжественное открытие конкурса молодых вокалистов им.Ольги Сосновской	Большой зал ПГК	2013г.
54	Музыкально-поэтическая композиция «Снежная королева» на музыку Э. Грига	Большой зал ПГК	2013г.
55	Концерт из произведений Л.Бетховена	Большой зал ПГК	2014г.
56	Гала-концерт VII республиканского Православного фестиваля «Пасхальные перезвоны»	Музыкальный театр РК	2014г.
57	Концерты в Норвегии в рамках гастрольного тура симфонического оркестра ПГК	Концертные залы городов Мо и Рана, Сандешённ, Фауске	2014г.
58	Торжественный концерт, посвященный 25-летию газеты «Музыкальное обозрение»	Большой зал ПГК	2014г.
59	Благотворительный концерт в поддержку строительства Кончезерского Храма с участием Екатерины Щербаченко и Александра Лубянцева	Большой зал ПГК	2014г.
60	Открытие Международного конкурса молодых пианистов им.Ф. Шопена	Большой зал ПГК	2015г.
61	Концертная музыка Александра Глазунова в рамках Фестиваля «Глазунов-Нильсон-Сибелиус»	Большой зал ПГК	2015г.

Биографические сведения

Стачинский Владимир Иванович (25.01.1966)

Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор по кафедре оркестрового и оперного дирижирования, кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса.

- с 2002 года по настоящее время – художественный руководитель симфонического оркестра Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, профессор по классу «оперно-симфоническое дирижирование».

- 1998 -2002, 2009 - 2013 г. – дирижёр Волгоградского академического симфонического оркестра;

- 2009 – 2011 г. – художественный руководитель, главный дирижёр Волгоградского театра оперы и балета «Царицынская опера»; - 2007 – 2009 г. – главный дирижёр Академического театра оперы и балета Удмуртской Республики, г. Ижевск;

- 2002 – 2006 г. – музыкальный руководитель Петрозаводского музыкального театра;

- 2000 – 2002 г. – главный дирижёр музыкального театра «Волгоградская оперная антреприза»;

- 1993 – 2000 г. – старший преподаватель Музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, художественный руководитель симфонического и камерного оркестров, читал лекции по предметам «Философия искусства», «Инструментоведение»;

- 1993 г. – защита диссертации кандидата искусствоведения в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, научный руководитель – академик, доктор искусствоведения В.Н. Холопова. (Тема диссертации: «Феномен парадоксальной двойственности в музыке и других видах искусства»);

- 1992 г. – окончил аспирантуру Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по специальности «оперно-симфоническое дирижирование».

За годы работы в различных театрах осуществил около 30 постановок спектаклей, в том числе: Дж. Верди оперы «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Аида», П. Масканьи «Сельская честь», В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро», «Директор театра», «Так поступают все», Дж. Россини «Севильский цирюльник», П.И. Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», Н. А. Римский-Корсаков», «Царская

невеста», «Моцарт и Сальери», «Боярыня Вера Шелога», С.В. Рахманинов «Алеко», «Франческа да Римини», Ф. Пуленк «Человеческий голос», И. Кальман «Сильва», «Баядера», «Фиалка Монмартра», Дж. Пуччини «Тоска», А. Адан «Жизель», Моцарт-Римский-Корсаков «Гений и злодейство», Дж. Бок «Скрипач на крыше», рок-оперы «Пир во время чумы», «История о Чёрном человеке» (на сюжеты Маленьких трагедий А.С. Пушкина).

Неоднократно выступал с симфоническими оркестрами Москвы, а также филармоническими оркестрами других городов России. В качестве гастролёра-дирижёра выступал в США, Германии, Италии, Испании, Австрии, Финляндии, Португалии, Норвегии. В 2009 году участвовал в «Параде дирижёров» в Одесском оперном театре (Пуччини «Тоска»).

Принимал участие в работе жюри на конкурсах оркестров, вокалистов и дирижёров, в том числе входил в состав жюри Первого и Второго Всероссийских конкурсов оперно-симфонических дирижёров (2011, 2015 г. Москва).

Автор научных публикаций, поэтического сборника «Сказки-римейки», пьесы в стихах «Руки пианиста», либретто к моно-опере «Женское сердце» и оратории «Сталинградская мадонна» композитора Павла Морозова.