

## Субботний вечер с ансамблем Cantus Firmus

Отчетный концерт камерного вокального ансамбля Cantus Firmus, прошедший субботним вечером 8-го июня в Национальной библиотеке, запомнился теплой, «семейной» атмосферой и эмоциональным, вдохновенным пением.

Ансамбль Cantus Firmus – во всех смыслах коллектив молодой. Он существует третий год, и среди его участников, в основном, студенты Петрозаводской консерватории. За это время ансамбль неоднократно принимал участие в различных хоровых мероприятиях. Из недавних достижений – участие в исполнении Мессы Антонина Дворжака, впервые прозвучавшей в нашем городе минувшей зимой, а также дипломы хоровых фестивалей «Душа Карелии» и «Пасхальные перезвоны». Бессменный руководитель ансамбля – Юлия Смолина, студентка третьего курса дирижерского отделения Петрозаводской консерватории.

Начался концерт весьма экзотично – с двух народных песен: намибийской «Kana kame me» и еврейской «Джингала». В дальнейшем преобладала духовная музыка, но это ни в коем случае не говорит об однообразии программы – исполненные сочинения относятся к совершенно разным эпохам, направлениям и традициям: средневековое песнопение «Cristo al morir tendea», духовный стих Д. Гаркави «Земля святая», негритянский спиричуэл «Deer river», «Богородице Дево, радуйся» А. Пярта. В финале концерта ансамбль исполнил номера из уже упомянутой Мессы А. Дворжака. При такой оригинальной и насыщенной программе дирижеру удалось сохранить стилистическое своеобразие произведений и добиться интересного и яркого звучания.

Хоровые номера чередовались с романсами и дуэтами, давшими возможность участникам ансамбля продемонстрировать свои сольные вокальные навыки. Особенно запомнилось выступление сопрано Яны Тищенко, прекрасно исполнившей народную песню «Вечор ко мне, девице» в обработке А. Копосова. Подлинным украшением программы стал романс для скрипки и фортепиано (совместное авторство участника ансамбля Андрея Смолина и автора этих строк). В исполнении скрипача Сергея Александрова эта мечтательная и романтическая музыка звучала очень нежно и искренне.

В исполнении хоровых номеров коллектив продемонстрировал чуткость к жестам дирижера, чувство радости и удовольствия от собственного творчества. Особенно порадовала мужская группа ансамбля – слаженностью и красотой тембра. Единственным недостатком, который

приходится отметить, стала неравнозначная вокальная подготовка участников коллектива, которую сложно скрыть при небольшом составе. И это, к сожалению, сказывается на общем звучании.

Хочется надеяться, что ансамбль Cantus Firmus, который уже прочно занял достойное место среди хоровых коллективов нашего города, продолжит радовать нас своим творчеством, и пожелать руководителю и участникам ансамбля вдохновения и сил в их увлекательной и плодотворной работе!

Сергей Калимов,  
студент 3 курса  
Петрозаводской консерватории  
(хоровое дирижирование)