

53.04.04 «Дирижирование симфоническим оркестром»

53.04.04 «Дирижирование народным оркестром»

<i>№</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Профессорско-преподавательский состав</i>
1.	Философия науки и искусства	<i>Волков Алексей Владимирович</i> – доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	Иностранный язык (английский, немецкий)	<i>Орлов Сергей Валентинович</i> – старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин <i>Власова Надежда Тимофеевна</i> – старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин
3.	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования	<i>Косырева Светлана Витальевна</i> – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов
4.	Дирижирование	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
5.	Оркестровый класс	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
6.	Методика преподавания профессиональных дисциплин	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
7.	Методология научного исследования	<i>Нилова Вера Ивановна</i> – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РК <i>Хилько Наталья Павловна</i> – кандидат искусствоведения, доцент
8.	Межкультурные коммуникации в музыкальном искусстве XX-XXI веков	<i>Нилова Вера Ивановна</i> – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РК
9.	Переложения для различных составов оркестра	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК

10.	Чтение и анализ партитур	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
11.	Организационные основы системы профессионального образования	<i>Птицына Елена Викторовна</i> – кандидат педагогических наук, доцент
12.	Современные проблемы музыкального искусства и науки	<i>Гуревич Владимир Абрамович</i> – доктор искусствоведения, профессор
13.	Исполнительская практика	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
14.	Педагогическая практика	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
15.	Научно-исследовательская работа	<i>Стачинский Владимир Иванович</i> – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РК
16.	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования	<i>Крылова Юлия Сергеевна</i> – кандидат педагогических наук, старший преподаватель
17.	Теория современной композиции	<i>Окунева Екатерина Гурьевна</i> – кандидат искусствоведения, доцент <i>Копосова Ирина Владимировна</i> – кандидат искусствоведения, доцент
18.	Музыкально-компьютерный практикум	<i>Косырева Светлана Витальевна</i> – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов