

**Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова**

ОТЧЕТ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ,
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ, ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА
ЗА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

РПД, ФОС, УЧЕБНЫЕ КУРСЫ ПО ПРОГРАММАМ ДПО, УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ
СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.
(учебные пособия, использующиеся в учебном процессе; опубликованные или переданные в библиотеку)

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Шалаева А.А.	14 концертных произведений китайских композиторов для колоратурного и лирико-колоратурного сопрано в сопровождении фортепиано : учебно-методическое пособие / сост. и авт. метод. рек. А. А. Шалаева ; пер. текстов А. В. Дрейлинг ; науч. ред. В. А. Швецова ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. Консерватория им. А. К. Глазунова, каф. вокал. искусства. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. — 80 с.	28,37
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
2.	Воробьев Р.Ф.	Барбер, С. Экскурсы : фортепианный цикл : учебное пособие / Сэмюэл Барбер ; перелож. для флейты, гобоя и двух кларнетов Р. Ф. Воробьева ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Каф. дух. и ударных инструментов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 32 с., 4 парт. (10 с., 10 с., 10 с., 10 с.). Влож. 4 партии.	8,37
3.	Ковалёв Ю.В.	Переложение для тубы и ф-но «Сюита в старинном стиле» Альфреда Шнитке.	2,5
4.		Аранжировка В. Хенди "Сент-Луис блюз" для большого ансамбля духовых инструментов.	1

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
5.	Купец Л.А. Девятко Е. Д.	Стиль модерн и программное симфоническое творчество А. К. Глазунова (на примере фантазии «Море» и сюиты «Из средних веков») : учебное пособие / Комарова Алиса Станиславовна, Купец Любовь Абрамовна, Девятко Екатерина Дмитриевна ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 112 с.: нот.	6,51
6.	Нилова В.И.	Поздние симфонии Антона Брукнера : учебное пособие для студентов музыкальных вузов : [электронное издание]. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2025. - 1 электрон. опт. диск (CD-R) (0,1 Мб).	1,5
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
7.	Великанова Е.А.	Здравствуй, Карелия! учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов (А2+). – Петрозаводск: Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 2025. – 132 с.	15,4
8.	Воронин Д.И.	Актуализация РПД «Основы российской государственности»	0,9
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
9.	Николаева С.Ю.	Актуализация РПД и ФОС дисциплины «Архивно-библиографическая практика» (53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное ис-во, профиль Этномузыкология)	0,2
10.	Швецова В.А., Александрова М.С.	Йойги норвежских саами: проблемы транскрипции и структурный анализ : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов музыкальных вузов / В. А. Швецова, М. С. Александрова ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. музыки финно-угор. народов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 48 с.	2,79
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
11.	Трофимов М.С.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Том 3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. нар. инструментов; сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026. 164 с.	19,6
12.	Лобанова Л.Д.	Оркестровые трудности для домры : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов музыкальных вузов / Л. Д. Лобанова, Я. И. Штоббе ; М-	10,23

		во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. нар. INSTR. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 88 с.	
13.	Семаков С.В.	Цыганков А.А. Антология сочинений для домры и фортепиано. Т. 3—4: Концерты, Сонаты, Поэма, Капризы. – Петрозаводск: Periodika. 2025. – 298, [6].	25,0
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
14.	Бунтова Ю.В., Синцова С.В.	Избранные произведения из репертуара Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь»: хрестоматия по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова ; сост. Бунтова Ю. В., Синцова С. В. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 244 с.	28,37
15.	Синцова С. В.	Антракт из балета А.К. Глазунова «Раймонда» для двух виолончелей и фортепиано в 4 руки (переложение)	0,25
16.	Нестерова Е. П.	Переложение «Токкаты» и «Бассо остинато» А. Репникова для двух фортепиано	0,3
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
17.	Соловьев А. В.	Способы варьирования фортепианной фактуры : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 64 с.	8,4
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
18.	Анхимова Е.А., Сахарова А.Л., Мартынова Е.А.	Aiĵan jogi – Река Времени : самоучитель игры на диатоническом кантеле / Е. А. Анхимова, Е. А. Мартынова, А. Л. Сахарова ; Министерство культуры Республики Карелия, Бюджетное учреждение «Национальный ансамбль песни и танца Карелии "Кантеле"», Карельская региональная организация «Союз кантелистов Карелии». — Петрозаводск : Verso, 2025. — 59 с.	6, 97
19.	Анхимова Е.А., Кошелев В.К.	Вишкарёв Л. В. Концертино для кантеле примы и альты с кантеле-оркестром: учебное пособие / Л. В. Вишкарёв ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Каф. теории музыки и композиции ; перелож. для дуэта кантеле и фп. В. К. Кошелева ; сост. и вступ. ст. Е. А. Анхимовой. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026 – 28 с.	3, 25

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР, УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л. (для изданий)
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г., Дворников В.И., Смирнова Г.В., Кулаева Н.П., Суслов Д.А., Шалаева А.А., Холодкова Л.В.	Рецензирование ВКР студентов	-
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
2.	Красковская Т.В.	Рецензия: Нилова, В. И. Поздние симфонии Антона Брукнера : учебное пособие для студентов музыкальных вузов : [электронное издание]. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2025. - 1 электрон. опт. диск (CD-R) (0,1 Мб).	1,5
3.		Рецензия на программу учебного предмета «Слушание музыки» ДПОП в области музыкального искусства Детской хоровой школы г. Петрозаводска. Автор-составитель: А.И. Шинкаренко.	-
4.		Рецензия на ВКР Руденко Е.А. «Навстречу традициям Карелии: творческий опыт Леонида Вишкарева (на примере оперы «Сампо»)»	-
5.		Рецензия на работу студентки Мурманского колледжа искусств Соболевой Е.И. «Некоторые черты становления образов Востока в русской профессиональной музыкальной культуре и особенности их воплощения в романсе С. В. Рахманинова «Не пой, красавица, при мне...» на стихи А. С. Пушкина»	-
6.	Девятко Е.Д.	Рецензия на работу студентки 3 курса специальности 53.02.07 Теория музыки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» Лизуновой Анастасии «Киномузыкальная драматургия в раннем творчестве Шостаковича»	-
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
7.	Аронова Н.З.	Рецензия на выпускную квалификационную работу ассистента-стажера 2 года обучения по специальности «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано» Ли Яньян на тему: «Некоторые проблемы в работе концертмейстера над произведениями Китайских и Российских композиторов»	-
8.	Канина О.В.	Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу ассистента-стажера II курса очной формы обучения по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	-

		(Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Ли Яньян на тему «Некоторые проблемы в работе концертмейстера над произведениями китайских и российских композиторов»	
9.	Трусова В.Г.	Рецензия на выпускную квалификационную работу ассистента-стажера II курса очной формы обучения по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Ли Соджонг на тему: «Роль концертмейстера в работе над камерно-вокальными произведениями корейских и русских композиторов (на примере романса Ким Донджина "Ностальгия" и романса С. В. Рахманинова "Не пой, красавица, при мне")»	-
10.		Рецензия на выпускную квалификационную работу ассистента-стажера II курса очной формы обучения по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Чжао Шиюй на тему: «Миниатюра в фортепианном и камерно-вокальном творчестве А.С. Аренского»	-
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
11.	Анцева В.П.	Рецензия на ВКР Кувшиновой А.С. «Использование активных методов обучения в работе над преодолением технических трудностей на уроках фортепиано в младших классах детской музыкальной школы» (53.03.06 профиль «Музыкальная педагогика»)	-
12.	Великанова Е.А.	Рецензия на ВКР Ян Цзюань «Совершенствование навыков правильного вокального произношения (на примере романса Ц. Кюи "Коснулась я цветка")» 53.04.02 «Вокальное искусство»	-
13.	Никулина Е.Е.	Рецензия: Итальянская опера в России: «Цефал и Прокрис» Ф. Д. Арайи: учебное пособие/ А. А. Светлова, Л. А. Купец ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». – Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова 2025. – 65 с.: ил., нот., табл.	4,3
14.		Рецензия: Стиль модерн и программное симфоническое творчество А. К. Глазунова (на примере фантазии «Море» и сюиты «Из средних веков») : учебное пособие / Комарова Алиса Станиславовна, Купец Любовь Абрамовна, Девятко Екатерина Дмитриевна ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 112 с.: нот.	0,8
15.	Теряева О.А.	Рецензия на ВКР Счетчиковой А.А. «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования» (53.03.06 профиль «Музыкальная педагогика»)	-
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
16.	Николаева С.Ю.	Рецензия: Йойги норвежских саами: проблемы транскрипции и структурный анализ : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов музыкальных вузов / В. А. Швецова, М. С. Александрова ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. музыки финно-угор. народов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 48 с.	1,5
17.		Рецензия: Севернокарельские причитания. Специфика организации поэтических текстов : Учебно-методическое пособие по курсам «Поэтика фольклора» и «Специальный класс» / В.А. Швецова ; науч. ред. И. В. Копосова, В. П. Миронова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение	4,5

		высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. музыки финно-угорских народов. Петрозаводск : Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 2026.	
18.	Швецова В.А.	Рецензирование статей для электронного издания «Музыкальный журнал Европейского Севера»	-
19.	Михайлова Н.С.	Рецензия на ВКР Д.С. Каблучего «Наигрыши на гармонии хромке в музыкальных традициях Беломорского и Олонецкого районов Карелии: сравнительные аспекты исполнительства».	-
20.	Николаева С.Ю.	Рецензия на ВКР Е. Даниловой «Припевки в контексте традиционного свадебного ритуала Гдовского района Псковской области».	-
21.		Рецензия на ВКР А. Пилипенко «Колыбельные песни Заонежья: функции в культуре и музыкально-поэтическое оформление».	-
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
22.	Художникова С. И.	Рецензия: Избранные произведения из репертуара Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь»: хрестоматия по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; сост. Бунтова Ю. В., Синцова С. В. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 244 с.	28,37
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
23.	Портной В.С.	3 Рецензии на ВКР ассистентов-стажеров	3
24.		Рецензент: Способы варьирования фортепианной фактуры : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 64 с.	8,37
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
25.	Таникова П. С.	Рецензия на ВКР ассистента-стажера Чень Чжанвэй: «Педагогическое значение Концерта М. Бруха № 1 g-moll в формировании технического и художественного мастерства скрипача».	-
26.	Женевская Л. И.	Рецензия на ВКР ассистента-стажера Чэнь Ян «К вопросу о воплощении национального характера цыганской музыки в Фантазии на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» П. Сарасате».	-
27.		Рецензия на ВКР ассистента-стажера Чжан Сяюй «Скрипичный концерт А. Дворжака: проблемы музыкальной формы и исполнительской интерпретации в контексте современного музыкального искусства».	-
28.	Дорофеев Д. Н.	Рецензия на ВКР ассистента-стажера Слука Т. Р. «Особенности художественного языка в концерте для альты с оркестром Белы Бартока» .	-
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
29.	Анхимова Е.А.	Рецензия на ВКР А. Шалагиной на тему «Опера “Красавица Насто” Анастасии Сало: от либретто к музыкальному воплощению»	-

30.	Горная И.Н.	Рецензия на на Диссертацию М.Н. Сырбу, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) «Феномен The Scratch Orchestra в контексте экспериментального искусства второй половины XX века	-
31.	Екименко Т.С.	ВКР Кудрявцевой Н.С. на тему «Трактовка танго в сочинениях академических жанров (на примере творчества А. Пьяццоллы)»	-
32.	Окунева Е.Г.	ВКР М. Грицаенко на тему «Исследуя возможности бриколажа: музыка Майкла Наймана в фильмах Питера Гринуэя The Draughtsman's Contract и A Zed and Two Noughts»	-
33.	Хилько Н. П.	ВКР А. Афанасьевой на тему «На пороге новой музыки: формирование творческого мышления Карлхайнца Штокхаузена»	-
34.		Рецензия на на Диссертацию М.Н. Сырбу, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) «Феномен The Scratch Orchestra в контексте экспериментального искусства второй половины XX века	-

ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
(информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
1.	Ковалёв Ю.В., Петряков И.В., Фартушный В.П., Иванов Д.М., Воробьёв Р.Ф., Талицкий А.А.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: проведение мастер-классов для участников конкурса
2.	Иванов Д.М., Талицкий А.А., Зелинская А.Р., Косырева О.М.	БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»: проведение мастер-классов
3.	Зелинская А.Р.	Мастер-класс в Детской школе искусств им. А. П. Бородина (Санкт-Петербург)
4.	Петряков И.В.	Мастер-классы для учащихся ДМШ Карелии (Академия “Северное ожерелье”), Колледж им. К.Э. Раутио
5.	Петряков И.В., Воробьёв Р.Ф., Сорокин В.Э.	Мастер-классы в рамках проекта «Мосты дружбы», ПГК имени А.К. Глазунова
6.	Петряков И.В.	Мастер-классы для учащихся ДМШ г. Кемь
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		

7.	Красковская Т.В.	Выступление в рамках КПК для руководителей и преподавателей ДШИ Республики Карелия «Новые вызовы и повышение эффективности работы педагога системы дополнительного образования в области искусств». ПМК им. К.Э. Раутио
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
8.	Шестак О.Л.	Открытое занятие по английскому языку для студентов Карельского филиала РАНХиГС и студентов ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
9.	Соловьев И.В.	Открытая лекция «Традиционные музыкальные инструменты финно-угорского мира» для участников Всероссийского смотра-конкурса исполнителей на национальных инструментах России. Фойе Национального театра РК.
10.		Мастер класс «Йоухикко в музыкальной традиции карелов» для учащихся ДШИ и делегатов международного проекта «Диалоги культур-Мосты дружбы». ДШИ г. Медвежьегорск
11.	Николаева С.Ю.	Мастер-класс «Певческий голос в архаических культурах» Для студентов музыкального колледжа искусств им. К.Э. Раутио и колледжа культуры и искусств г. Петрозаводска. в рамках проекта «Фолк- марафон». Дом дружбы. г Петрозаводск
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
12.	Синцова С.В.	Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания и обучения игре на фортепиано». Круглый стол: «Методика и практика: вызовы времени»; Круглый стол по итогам курсов повышения квалификации. ПГК имени А.К. Глазунова
13.	Буданова Т.Н.	Курсы повышения квалификации. Лекция: «Фортепианные сочинения В. Угрюмова». ПГК имени А.К. Глазунова
14.	Художникова С.И.	Курсы повышения квалификации. Лекция: «К. Дебюсси. Листок из альбома». ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
15.	Ершов Д. Е.	Проведение мастер-классов в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио
16.	Портной В.С.	Проведение мастер-классов в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио
17.		Школа педагогического мастерства. Лекция: «Подготовка к концертному выступлению» ДМШ им. Г. Синисало, Петрозаводск
18.		Мастер классы и творческая встреча в рамках XIII Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова
19.	Семёнова Г.В.	Участие в работе курсов повышения квалификации по специальности «Фортепиано» по теме «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по специальности «Фортепиано» (чтение лекций) Музыкальный колледж им. К. Раутио
20.	Фридбург Л.Р.	Открытая лекция «К проблемам исполнительской памяти» в ДШИ № 1 им. Синисало
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		

21.	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов в рамках «Международной школы музыки в Карелии». ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Организация КПК «Теория и практика в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова. 16 часов.
23.		Организация КПК «Проблематика современного исполнения произведений И. С. Баха для струнных инструментов соло». ПГК имени А.К. Глазунова. Лектор Мария Крестинская. 16 часов.

ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
(с выдачей сертификата/свидетельства)

№№ п/п	Преподаватели кафедры, слушавшие курсы (ФИО)	Название КПК, организатор курсов	Сроки
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г., Дворников В.И., Смирнова Г.В., Кулаева Н.П., Суслов Д.А., Шалаева А.А.	КПК «Электронная информационно-образовательная среда вуза», ПГК имени А.К. Глазунова	23–24.03.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
2.	Дыга Е.А.	Дополнительная профессиональная программа по подготовке экспертов чемпионатов по профессиональному мастерству «Абилимпикс»	
3.		Дополнительная профессиональная программа «Карьера в сфере культуры»	
4.		Дополнительная программа «Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации»	
5.	Палашин Ю.А., Хузина Н.М., Шмакова О.В.	«Актуальные вопросы профессиональной подготовки хоровых дирижеров», г.Петрозаводск	
6.	Шмакова О.В.	КПК «Электронная информационно-образовательная система вуза», ПГК имени А.К. Глазунова	
7.		Дистанционные КПК «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях»	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
8.	Ковалёв Ю.В., Петряков И.В., Фартушный В.П., Иванов Д.М., Воробьёв Р.Ф.	«Электронная информационно-образовательная среда вуза». ПГК имени А.К. Глазунова	23–24.03.2026

9.	Ковалёв Ю.В., Петряков И.В., Фартушный В.П., Иванов Д.М., Воробьёв Р.Ф., Талицкий А.А., Косырева О.М., Алова Н.А., Васильев А.А., Егоров Г.И., Палаев А.Н., Янишен Л.Н., Яковлев И.Ю., Харланова Ю.А., Шибанов А.В., Казарин А.В., Попов П.С., Зелинская А.Р., Сорокин В.Э., Дзюбук В.А.	«Исторический аспект теории исполнительства», ПГК имени А.К. Глазунова	26–29.03.2026
10.	Талицкий А.А.	Курсы повышения квалификации: «Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации», ПГК имени А.К. Глазунова	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
11.	Красковская Т.В.	Прохождение КПК «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях». ПГК имени А.К. Глазунова	
12.		Прохождение КПК «Реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации». ПГК имени А.К. Глазунова	
13.	Попова Н.А.	Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих и креативных задач (Санкт-Петербург)	18.01–21.02.2026
14.		Электронная информационно-образовательная среда вуза, ПГК имени А.К. Глазунова	23–24.03.2026
15.		Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации, ПГК имени А.К. Глазунова	–29.05.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
16.	Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Канина О.В., Трусова В.Г., Фалинова Е.А., Башкирова С.И., Ралдугина- Материнская А.В., Терехова Н.В., Киселева Е.М., Зырянова Е.А., Гайдотин В.С., Покровская И.А., Гармаева П.А., Ляликова Л.Г., Бакалин М.А.	Курсы повышения квалификации по ДПП «Электронная информационно-образовательная среда вуза» (16 ч.), ПГК им А.К. Глазунова	23–24.03.2026
17.	Трусова В.Г.	Курсы повышения квалификации по ДПП «Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации», 36 часов	18–29.05.26

		(ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»)	
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
18.	Анцева В.П.	«Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации», Петрозаводский государственный университет	
19.	Воронин Д.И.	«Методика преподавания курса «Основы российской государственности» в ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук»	27.11–29.12. 2025
20.	Никулина Е.Е.	Электронная информационно-образовательная система вуза. Форма участия: слушатель	
21.	Останина С.А.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях», Санкт-Петербург	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
22.	Соловьев И.В., Николаева С.Ю. Швецова В.А., Михайлова Н.С.	КПК доктора искусствоведения Добжанской О.Э. Тема: «Музыкальные традиции самодийских народов: жанровая и локальная специфика, методики исследования»	
23.	Соловьев И.В.	КПК Терентьевой Анны Николаевны (ПетрГУ) –директора Координационного центра по профилактике экстремизма ФГБОУ ВО «ПетрГУ». Тема: Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации	25–29.09. 2025
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
24.	Булгаков К.В.	«Электронная информационно-образовательная среда вуза». ПГК им. А. К. Глазунова.	24.03.2026
25.	Синцова С.В.	«Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации». Директор Координационного центра по профилактике экстремизма ФГБОУ ВО «ПетрГУ» Терентьев А.Н.	25–29.09.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			

26.	Абрамов В.Э., Ершов Д.Е., Лубянцева А.М., Портной В.С., Семёнова Г.В., Соловьёв А.В., Тавриков М.М., Токунов А.И., Фридбург Л.Р., Широкова М.А.	«Электронная информационно-образовательная среда вуза», ПГК имени А.К. Глазунова	23–24.03.2026
27.	Портной В.С.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации» в объёме 36 часов Удостоверение 102426647627 регистр №387 ФГБОУ ВО «Петр ГУ»	18–29.05.2026
28.	Соловьёв А.В.	Подгот. курсы по дополнительной образовательной программе «Музыкальное искусство эстрады» Направление «Аранжировка для эстрадно-симфонического оркестра и ансамбля» (Санкт -Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова)	11.2025–06.2026
29.		II Лаборатория современного исполнительского искусства	28.02–07.03.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
30.	Таникова П.С.	«Работа с одаренными детьми в сфере музыкального образования». Образовательный центр «Сириус». 54 часа.	18–24.09.2025
31.	Таникова П.С., Метелкина О.А., Женева Л.И., Дорофеев Д.Н., Самохина Л.Э., Александрова Е.Ю., Кузнецов Н.К., Исаева Е.А., Романов И.Л., Медовикова А.А., Феофанова Н.А.	«Проблематика современного исполнения произведений И. С. Баха для струнных инструментов соло». ПГК имени А. К. Глазунова. Лектор Мария Крестинская. 16 часов.	01–02.12.2025
32.	Таникова П. С.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях». 36 часов. «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения».	
33.	Дорофеев Д.Н., Самохина Л.Э., Романов И.Л., Феофанова Н.А., Елькова Л.А., Тихонова Е.В.	«Электронная информационно-образовательная система вуза»	
34.	Таникова П.С.	X Образовательная программа «Школа мастеров» XIII Транссибирского арт-фестиваля. Сертификат слушателя.	12–16.02.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			

35.	Анхимова Е.А., Петров Ю.М.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	–31.03.2026
-----	----------------------------	--	-------------

II. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения
1.	Девятко Е.Д.	Музыкальная культура Нидерландов. Альфонс Дипенброк (работа над главой)	2027
2.	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	09.2027
3.	Красковская Т.В.	Кантата и оратория в СССР в 1960-1991 годы	2028

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/ п	ФИО/Научный консультант	Тема диссертации	Срок завершения
1.	Попова Н.А./Нилова В.И.	Инструментальное творчество Отторино Респи	06.2027
2.	Шинкаренко А.И./Купец Л.А.	Репрезентация современной музыки в отечественных специализированных изданиях рубежа XX-XXI веков	06.2026
3.	Удовик К.М./Купец Л.А.	Музыка русских композиторов в отечественной мультипликации	06.2027
4.	Ершов Д.Е./Гуревич В.А.	Фортепианная музыка Ф. М. Блуменфельда	06.2028
5.	Томских Д./Окунева Е.Г.	Поздний период творчества Ханса Абрахамсена: эстетика, стиль, композиционная техника	06.2028

6.	Дубова А.Ю./Окунева Е.Г.	От киномузыки к музыкальному театру: творчество Андре Превена в аспекте интермедияльного взаимодействия искусств	06.2028
7.	Сырбу М.Н. /Копосова И.В.	Феномен «The Scratch orchestra» в контексте экспериментального искусства второй половины XX века	06.2026

МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ (изданные)

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершен ия	Объем в п.л.
1.	Копосова И.В., Купец Л.А., Швецова В.А.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 5 / редкол.: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 167 с.	12.2025	8,0
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2.	Купец Л.А	Прошлое в настоящем: интерпретация оветского в отечественной академической музыке (к проблеме культурного ресайклинга) : монография / Л. А. Купец ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 156 с.	09.2025	9,06
3.	Козак М.В., Нилова В.И.	Творческая деятельность Авенира де Монфреда в контексте музыкальной культуры России, Франции США / М. В. Козак ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. истории музыки. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 236 с.	01.2026	27,4
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
4.	Синцова С.В.	Ариадна Тугай: струны судьбы: коллективная монография / сост. и ред. С.В. Синцова; науч. ред. Н.П. Хилько; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова, 2026. – 288 с. : ил.	08.2026	16,74
5.	Портной В.С.	Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба : сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано ; науч. ред. В. С. Портной. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 99 с.	12.2025	3,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				

6.	Окунева Е.Г., Ноговицына А.А.	Оперное творчество Майкла Наймана / Е. Г. Окунева, А. А. Ноговицына ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. теории музыки и композиции. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 320 с.	06.2026	18,6
----	-------------------------------	--	---------	------

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО	Название доклада // Название конференции, место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Смирнова Г.В.	О подходах к вокально-исполнительской интерпретации на примере романсов А.К.Глазунова // Всероссийская научно-практическая конференция по вокальному образованию, Российская академия музыки имени Гнесиных	04.2026
2.	Суслов Д.А.	Участие студентов ссузов в мультижанровых проектах вуза как форма воспитательной работы // «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования», Петрозаводск	13.02.26
3.	Шалаева А.А.	Синтез восточных и западных традиций в вокальном исполнительстве: краткая историко-педагогическая ретроспектива // Всероссийская научно-практическая конференция «Всероссийские педагогические чтения 2025» (Петрозаводск, Международный центр научного партнерства «Новая Наука»)	23.11.2025
4.		Особенности обучения китайских студентов-вокалистов в музыкальных вузах России: межкультурный аспект // II-ая Международная научно-практическая конференция «Сибирский транзит: Россия и страны Востока на пути к многополярному миру» (Омская гуманитарная академия)	9.04.2026
5.		Стратегии подготовки специалистов в области вокального искусства в системе музыкального образования Китая // Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию М.Н. Скаткина «Теория и практика инновационного развития образования в целях обеспечения технологического суверенитета страны и единства народов России», ИСМО, г. Москва	11.06.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
6.	Палашин Ю.А.	Русский романс начала 20 века // Всероссийская научно-практическая конференция по вокальному образованию, Российская академия музыки имени Гнесиных	02.04. 2026
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			

7.	Фартушный В.П.	Актуальные проблемы обучения по специальной дисциплине (духовые инструменты), ПГК имени А.К. Глазунова	03.2026
8.		Гобоист Императорских театров Роберт Ферлинг: жизнь в оркесте. О чем молчат архивы» // XIX Международный форум «Диалог искусств и арт-парадигм». Саратов.консерватория им.Л.В.Собинова.	12.2025
9.		Актуальные проблемы воспитания оркестрового музыканта в системе СПО // Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования», ПГК имени А.К. Глазунова	03.2026
10.	Зелинская А.Р.	Музыка мира. Китай и Северная Европа //ПетрГУ Институт истории, политических и соц. наук	22.10.2025
11.		Серебряный век в творчестве композитора Р.Ф. Зелинского. К 90-летию Мастера // Библиотека им. Н.А. Клюева	26.10.2025
12.		Композиторское наследие Р.Ф. Зелинского // III Международная научная конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы», посвященного 120-летию со дня рождения К.А. Верковаи Семинара «Этноорганология Волго-Уралья. К 95-летию со дня рождения М.Н. Нигмедзянова и 90-летию со дня рождения Р.Ф. Зелинского» Сектор инструментоведения Российского института истории искусств, (г. Санкт-Петербург)	24–26.11.2025
13.		За пределами нотной грамоты: формирование soft skills у учащихся духовых отделений в системе СПО // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования, ПГК им. А. К. Глазунова	12–13.02.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
14.	Нилова В.И.	Елена Михайловна Орлова и её методический опыт // Музыкально-педагогические чтения // ПГК имени А.К. Глазунова	15–16.04.2026
15.		Как стать музыковедом: casus Асафьева // IX Всероссийские музыкально-педагогические чтения. К 100-летию специального музыковедческого высшего и послевузовского образования в России. ПГК имени А.К. Глазунова	15–16.04.2026
16.		Писал ли оперы Глазунов? // Всероссийская научная конференция «Глазунов и его время», посвященная 160-летию со дня рождения. ПГК имени А.К. Глазунова	
17.	Красковская Т.В.	«Торжественная кантата» А. К. Глазунова на текст К. Р. в аспекте морфологии и поэтики жанра // «Глазунов и его время». Научная конференция, ПГК имени А.К. Глазунова	16.10.2025
18.		Подготовка музыковеда к концертно-просветительской деятельности: обучение и практика // IX Всероссийские Музыкально-педагогические чтения, посв. 100-летию музыковедческого образования. ПГК имени А.К. Глазунова	15–16.04.26
19.		Опыт формирования инклюзивной культурно-просветительской среды в Петрозаводской консерватории // Международная научно-практическая конференция «Инклюзия в музыкальном образовании: проблемы и перспективы». РГПУ им. Герцена. Санкт-Петербург.	06.04.2026

20.	Девятко Е.Д.	А.К. Глазунов в диалоге с Ф.Ницше: гимн Дионису в балете «Времена года» // Научная конференция «Глазунов и его время», ПГК имени А.К. Глазунова	16.10.2025
21.		XIX Всероссийские музыкально-педагогические чтения, ПГК имени А.К. Глазунова	15–16.04.2026
22.	Попова Н.А.	Школа Н.А.Римского-Корсакова: А.К. Глазунов и О. Респиги // Научная конференция «Глазунов и его время», ПГК имени А.К. Глазунова	16.10.2025
23.		“Музыкальная литература” в профессиональном обучении студентов исполнительских специальностей среднего профессионального музыкального образования», ПГК имени А.К. Глазунова	13.02.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
24.	Булгакова Л.В.	Мел Бони: жизненный и творческий путь //XVI Международная научно-практическая конференция «World of science», г. Пенза.	29.12.2025
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
25.	Анцева В.П.	Особенности комплексной психолого-педагогической подготовки обучающихся в системе среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории) // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
26.	Великанова Е.А., Урванцева Н.Г.	Формирование образа Республики Карелия на занятиях по русскому языку как иностранному // III Международная научно-практическая и научно-методическая конференция «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании – 2025», Петрозаводск, ПетрГУ,	25–27.09.2025
27.		Изучение ранней лирики А. А. Ахматовой в иностранной аудитории // II Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский язык в современном научном и образовательном пространстве», посвящ. 95-летию проф. С. А. Хаврониной. Москва, РУДН им. Патриса Лумумбы.	22–23.10.2025
28.		Учебные экскурсии как средство формирования лингвокраеведческой компетенции в практике преподавания РКИ // III Всероссийская научно-практической конференция с международным участием «Отражения: язык и культура в синхронии и диахронии», посвященная 60-летию иноязычного образования в Республике Карелия, 85-летию ПетрГУ и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Петрозаводск, ПетрГУ	13–14.11.2025
29.		Пейзажная лирика М. Ю. Лермонтова на занятиях по РКИ (на примере стихотворений «Утес» и «На севере диком стоит одиноко...») // XVII международная научно-практическая конференции по проблемам преподавания русской литературы иностранным учащимся «Российские духовно-нравственные ценности на занятиях в иностранной аудитории», Санкт-Петербург Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	14.11.2025
30.		Карелия на карте России: опыт разработки учебного пособия по РКИ // Международная научно-практическая конференция «Обучение РКИ в языковой среде и вне зоны её функционирования»	19–21.11.2025

		(посвящается памяти проф. И. А. Ореховой, главного редактора журнала «Русский язык за рубежом») в рамках Осенней научной сессии «Филологический универсум», Москва, ГосИРЯ им. А. С. Пушкина	
31.		Методические аспекты изучения стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...» в иностранной аудитории // VIII Международная научная конференция «Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного», Москва, МГУ	28–29.11.2025
32.	Великанова Е.А.	Вечная детскость» как философский лейтмотив повестей В. П. Крапивина о Великом Кристалле // II научно-практический семинар «Профессор Е. М. Неёлов: «Мир как большая Семья». Вспоминаем учителя, коллегу, друга», Петрозаводск, ПетрГУ	10.12.2025
33.		Проектная деятельность в СПО: опыт создания литературного журнала // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
34.	Великанова Е.А., Урванцева Н.Г.	Опыт создания учебного пособия по русскому языку как иностранному с учетом регионального компонента // XXV Международная научно-практическая конференция «Русское культурное пространство». Москва, МГУ	23.04.2026
35.		А. С. Пушкин в культурном пространстве Петрозаводска: региональный аспект изучения наследия поэта на занятиях по РКИ // VIII Международная научно-практическая конференция «Лингводидактика и лингвистика в вузе: традиционные и инновационные подходы». Ярославль, Ярославский государственный технический университет	15–16.05.2026
36.		Краеведение как средство мотивации в обучении РКИ (на материале пособия "Здравствуй, Карелия!") // II Всероссийская (с международным участием) конференция «Языковая интеграция: новые методы преподавания РКИ и иностранных языков в контексте межкультурной коммуникации». Петрозаводск, ПетрГУ, Медицинский институт имени профессора А. П. Зильбера	29–30.05.2026
37.	Воронин Д.И.	Об особенностях преподавания Дисциплины Философия для обучающихся СПО в ПГК // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
38.	Никулина Е.Е.	История Мировой культуры: специфика преподавания и освоения дисциплины обучающимися колледжа // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
39.	Останина С.А.	Система профессионального музыкального образования в России на современном этапе // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
40.	Романенко Ю.С.	Особенности организации обучения студентов по программам среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории) // IX Всероссийская научно-практическая	12–13.02.2026

		конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	
41.	Теряева О.А.	Возможности использования искусственного интеллекта при изучении русского языка в колледже // IX Всероссийская научно-практическая конференция Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
42.		Роль воспитательной работы в создании эффективного ценностно-ориентированного пространства в вузе // IX Всероссийские музыкально-педагогические чтения, ПГК имени А.К. Глазунова	04.2026
43.		Использование ИИ-инструментов для персонализации процесса обучения русскому языку // VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Цифровая дидактика профессионального образования и обучения. Эпоха искусственного интеллекта», Москва, РАНХиГС, (онлайн)	03.2026
44.		Воспитательная работа и ценностное пространство в творческом вузе // Международная научно-практическая конференция «Воспитание человека культуры и нравственности: педагогическое наследие и современность», Российская академия наук, г.Москва (онлайн)	04.2026
45.	Шестак О.Л.	Комплекс упражнений для формирования профессиональной иноязычной лексики у студентов музыкального колледжа // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
46.	Шлюнкина Е.А.	Современный урок физической культуры в музыкальном колледже в условиях внедрения ВСФК ГТО // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
47.	Соловьев И.В.	Саамские бубны: актуальные вопросы изучения и сохранения традиции // Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации». г. Санкт-Петербург РИИИ, сектор инструментоведения	14–15.10 2025
48.		Поствузовское пространство этномузыколога: о реалиях профессиональной деятельности выпускников кафедры музыки финно-угорских народов в рамках // III Международная научно-практическая конференция «Из истории этномузыкологии и фольклористики: к 100-летию образования музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова». Санкт-Петербург. С-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	29.10.2025
49.		Традиционные музыкальные инструменты в образовательном пространстве кафедры музыки финно-угорских народов // «Музыкальные традиции Карелии: изучение и актуализация». XXXV	08.04.2026

		международные чтения памяти Л.С. Мухаринской и Международный Форум этнокультур в рамках Международного проекта «Диалоги культур – Мосты дружбы». Онлайн-телемост. ПГК имени А.К. Глазунова	
50.		Пассионарность в образовательном пространстве сохранения и развития музыкальных традиций: концепты дидактического опыта стратегий И.В. Мациевского // Международная научная конференция «Петербургская школа инструментоведения в контексте органологии Евразии» г. Санкт-Петербург РИИИ, сектор инструментоведения	30.06–01.07.2026
51.	Михайлова Н.С.	Традиционные музыкальные инструменты Карелии в музейных собраниях: история коллекционирования // Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации». г. Санкт-Петербург, РИИИ, сектор инструментоведения	13–15.10. 2025
52.		Результаты экспедиционной работы 2024-2025 гг. // Всероссийский научный семинар по полевой фольклористике, г. Петрозаводск, ИЯЛИ Кар НЦ РАН.	04.2026
53.	Швецова В.А.	Йойги северных карелов: функции в традиционной культуре // Международный проект «Диалоги культур – Мосты дружбы» в рамках XXXV Международных чтений памяти Л.С. Мухаринской. Онлайн-телемост. ПГК имени А.К. Глазунова.	08.04.2026
54.		Жанровая специфика йойг в сублокальных традициях Северной Карелии // XII Международный научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов», г. Петрозаводск, ИЯЛИ КарНЦ РАН	03.2026
55.	Николаева С.Ю.	Музыкально-фольклорная традиция карелов-людигов: к проблеме межэтнических взаимодействий // // Международный проект «Диалоги культур – Мосты дружбы» в рамках XXXV Международных чтений памяти Л.С. Мухаринской. Онлайн-телемост. ПГК имени А.К. Глазунова	08.04.2026.
56.		Архаические звуковые ландшафты финно-угорского мира и современность // Всероссийская научно-практическая конф. «Диалоги о культуре и искусстве». Онлайн-конференция, ПГИК, г. Пермь	10.2025
57.	Швецова В.А.	Йойги северных карелов: специфика восприятия жанра народными исполнителями // Конференция «Богатыревские чтения», ГИИ, г. Москва	22.10 2025
58.	Михайлова Н.С.	Результаты экспедиционной работы 2024-2025 гг. // Всероссийский научный семинар по полевой фольклористике. ИЯЛИ Кар НЦ РАН. г. Петрозаводск.	04.2026
59.		Карельское кантеле как объект этнокультурного нематериального достояния РФ // Международный проект «Диалоги культур – Мосты дружбы» в рамках XXXV Международных чтений памяти Л.С. Мухаринской. Онлайн-телемост. ПГК имени А.К. Глазунова.	08.04.2026
60.		Карельское кантеле как объект этнокультурного нематериального достояния РФ // г. Минск.	07.04.2026
61.		Карельское кантеле: к проблеме описания ОНЭКД // В рамках VI Всероссийского конгресса фольклористов Владимирский областной центр народного творчества, г. Владимир.	03.2026

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
62.	Соловьев В.А.	Проблема подготовки обучающихся в профессиональные музыкальные учебные заведения // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
63.	Семаков С.В.	Антология для домры и фортепиано как собрание эталонов нотных текстов музыкальных сочинений Александра Цыганкова // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
64.	Трофимов М.С.	Гусельные традиции народов Поволжья // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
65.	Дедюрин А.П.	Проблемы систематизации творческого наследия Альбина Репникова // Всероссийская научно – практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
66.	Первененок Н.Л.	Формирование устойчивых контактов молодых преподавателей с обучающимися ДМШ и их родителями-залог перспективности в обучении // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
67.	Лобанова Л.Д.	Дисциплина «Изучение оркестровых трудностей», как недостающий компонент системы обучения студентов народников в Вузе // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». ПГК имени А.К. Глазунова	02.12.25
68.	Дедюрин А.П.	Систематизация музыкального наследия композитора Альбина Репникова: ключевые проблемы // Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика» Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	15.05.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
69.	Синцова С.В.	Композиторское творчество Р.Ф. Зелинского в контексте музыкального искусства Карелии // III Международная научно-практическая конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы». Семинар № 6 «Этномузыкознание и этноорганология Волго-Уралья. К 95-летию со дня рождения М.Н. Нигмедзянова (1930–2020) и 90-летию со дня рождения Р.Ф. Зелинского (1935–2013). Сектор инструментоведения РИИИ (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург)	
70.		О, кто Ты: Женщина? Россия? // XIX Ключевские чтения, посвященные 141-летию со дня рождения Н. Ключева и 90-летию со дня рождения Р.Ф. Зелинского. Вступительное слово, выступление: из вокального цикла Р. Зелинского «Стихи о Прекрасной Даме» на слова А. Блока. Солистка: Елена Брацлавская (меццо-сопрано). Петрозаводская библиотека № 3 имени Н. Ключева	

71.	Булгаков К.В.	Основные педагогические принципы Тобиаса Маттея // IX Международная научно-практическая конференция «Педагогика, образование и воспитание: актуальные вопросы теории и практики». Пенза.	
72.	Синцова С. В.	Отзвуки Петербургской и Ленинградской музыкально-шахматной традиции в Петрозаводской консерватории // Международная научно-практическая конференция «Фортепианный дуэт. Традиции исполнительства», к 100-летию со дня рождения Л.А. Брук и М.Е. Тайманова в рамках V международного фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги невских берегов». Санкт-Петербург.	03.04.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
73.	Портной В.С.	"Парафраза на гимны союзных держав" соч. 96 А. К. Глазунова в контексте исторических событий // Открытая научная конференция «Глазунов и его время», ПГК имени А.К. Глазунова	16.10.2025
74.	Тавриков М.М.	Образовательная мотивация студентов СПО: источники социально-психологического и дидактического воздействия // Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования» Петрозаводск, ПГК им. А.К.Глазунова	—
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
75.	Женевская Л. И.	Трёхступенчатая система профессионального музыкального образования в России: традиции, проблемы и перспективы обучения на струнно-смычковых инструментах // Круглый стол «Сохранение традиций Российской музыкально-исполнительской школы на струнно-смычковых инструментах», Архангельский музыкальный колледж.	10.12.2025
76.	Таникова П. С.	Ритм и некоторые типичные недостатки, связанные с ним в исполнительской деятельности скрипача // Международный научно-исследовательский педагогический форум «Современная музыкальная педагогика: диалог поколений, традиции и инновации». Петрозаводск, ДХШ.	6.04.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
77.	Анхимова Е.А.	Самоучитель игры на диатоническом кантеле: опыт создания // IX Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», ПГК имени А.К. Глазунова	2.12.2025
78.	Афанасьева А.Г.	Презентация творчества //Семинар «Композиторы Карелии: новое поколение» Петрозаводский музыкальный колледж им. Раутио	05.04.2026
79.	Горная И.Н.	Музыкальные созвучия в пространстве творчества А.П. Чехова // Международная науч. конференция «Феномен традиций» Памяти главного науч. сотрудника Российского Института Искусств А.И. Климовицкого. Санкт-Петербург, Сектор музыки РИИИ	22–24.09.2025
80.		Вокальный цикл С. Слонимского «Мадригалы Козьмы Пруткова» в контексте отечественной музыкальной сатиры // Международная научная конференция (к 100-летию музыковедческого факультета Петербургской консерватории) в рамках XXV Международной недели консерваторий, тематическое направление «Петербургская композиторская школа в XX-XXI столетиях.	27–28.10.2025

81.		Музыкальная архитектура в балете А.К. Глазунова «Времена года» (К 160-летию со дня рождения композитора) // Международная научно-практическая конференция «Образование в музыкальном вузе. Контент и контекст. Российский гос. педагогический университет им. А. И. Герцена. Кафедра муз. воспитания и образования. Санкт-Петербург.	30.10.2025
82.		Семантика эпического в камерно-вокальной музыке Э. Грига // XVI Международная конференция «Скандинавские чтения – 2025»; Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург	30–31.10.2025
83.		Забытый вокальный цикл Р.М. Глиэра: к 150-летию со дня рождения композитора // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного муз. искусства: на пересечении жанров и стилей», Белорусская гос. академия музыки, Минск.	24–28.11.2025
84.	Екименко Т.С.	Студенты Петрозаводской консерватории – выпускники отделения «Теория музыки» Псковского колледжа искусств // Международная научно-практическая конференция «Становление музыкального образования в России» к 65-летию Псковского областного училища, 13-14 ноября 2025 года, Псков	11.2025
85.		«Золотая дева» Виктории Сергеевны: о работе с заимствованными источниками // Семинар «Творчество композиторов Карелии: взгляд современных исследователей», Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э.Раутио	12.2025
86.		Изучение профессиональной музыки Карелии: вчера, сегодня // День Российской науки. ПГК имени А. К. Глазунова	02.2026
87.		Мультимедиа-опера «Золотая дева» Виктории Сергеевны: о работе с заимствованными источниками // Мастер-класс в рамках II лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ. ПГК имени А. К. Глазунова	04.03.2026
88.	Копосова И.В.	Алеаторика vs импровизация: некоторые наблюдения // II Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы российских консерваторий». К 130-летию гнесинской системы музыкального образования. Российская академия музыки имени Гнесиных.	23–24.10.2025
89.		Научные традиции кафедры теории музыки и композиции: день сегодняшний // День Российской науки. ПГК имени А. К. Глазунова	04.02.2026
90.		«Тростниковая свирель» Дмитрия Напеева: особенности драматургии и композиции // Семинар «Творчество композиторов Карелии: взгляд современных исследователей». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э.Раутио	9–11.12.2025
91.		Моноопера Бориса Напеева «Тростниковая свирель»: особенности работы с национальной темой // Семинар для молодых композиторов в рамках «II лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ». ПГК имени А. К. Глазунова	04.03.2026
92.		Конструируя бриколаж: о музыке Майкла Наймана в фильмах Питера Гринуэя The Draughtsman's Contract и A Zed & Two Noughts // VI Международная научная конференция ПРОБЛЕМЫ СИНТЕЗА В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ, РГК им. С. В. Рахманинова	14–15.05.2026

93.	Окунева Е.Г.	Научное наследие Ю. Г. Кона: от прошлого к будущему // II Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы российских консерваторий». К 130-летию гнесинской системы музыкального образования. Российская академия музыки имени Гнесиных.	23–24.10.2025
94.		Феномен Моцарта в постмодернистском интерьере: об опере М. Наймана «Письма загадки и иски»// Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей». Белорусская государственная академия музыки.	24–27.11.2025
95.		От «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера к «Сельме Ежковой» Пола Рудерса: вопросы адаптации фильма в оперу // IV Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории». Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского.	9–11.12.2025
96.		Фильм как опера: от «Меланхолии» Ларса фон Триера к «Меланхолии» Микаэля Карлссона // Всероссийские с международным участием научные чтения «Музыкально-театральные произведения в музыковедческих исследованиях». Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова.	19.02.2026
97.		Хоровая музыка Р. М. Шейфера: идеи, техника, нотация // V Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории музыки и современной композиции». Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки.	27–29.04.2026
98.	Хилько Н. П.	Французская “циклическая соната” в камерных сонатах Д. Мийо раннего периода творчества // IV Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории». Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского.	9–11.12.2025
99.		”Три брата” Р. Пергамента: замысел и его воплощение // Семинар «Творчество композиторов Карелии: взгляд современных исследователей. Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио.	07.12.2025
100		Особенности преподавания курса “Анализ музыкальных произведений” в средних специальных учебных заведениях // Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования». ПГК имени А.К. Глазунова	12–13.02.2026

НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

(изданные статьи в журналах списка ВАК, публикации в РИНЦ, публикации в зарубежных изданиях)

№№ п/п	ФИО	Название работы (библиографическое описание)	Срок завершения	Объем в п.л.
Статьи в журналах списка ВАК				
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				

1.	Нилова В.И.	«Выборгская» симфония Лееви Мадетойи // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 3 (43). С. 113–134	09.2025	1.0
2.	Купец Л.А	Александр Глазунов и петербургский модерн // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 3 (43). С. 1–29 (совместно с А. С. Комаровой)	09.2025	1,5
3.	Попова Н.А.	Отторино Респи: путь к мастерству // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. № 1 (45). С. 112–128.	12.2025	0,5
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
4.	Великанова Е.А., Урванцева Н.Г.	Стихотворения М. Ю. Лермонтова в иностранной аудитории // Казанская наука. Казань, 2025. № 6. С. 36–38.	2025	0,2
5.		Поэтический текст на занятиях в иностранной аудитории. Стихотворение А. А. Ахматовой «Песня последней встречи» // Преподаватель XXI век. Москва, 2025. № 2, Ч. 1. – С. 148–155.	2025	0,5
6.	Никулина Е.Е.	Стилевое своеобразие иконописи Карелии XVII – XVIII веков на примере памятников «Огненное восхождение Ильи Пророка» // Сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ». 2025. № 4.	09.2025	0,6
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
7.	Швецова В.А.	"Сломанный телефон": влияние русской традиции на развитие музыкально-хореографических форм северных карелов в XIX–XX веках // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. № 2 (46). С. 30–45. (совместно с М. Тимонен)	06.2026	1
8.		Причетная традиция олонечных карелов-ливвиков: к вопросу о современном бытовании // Традиционная культура. Т.27. № 2, 2026. С. 96–109. (совместно с В.П. Мироновой)	2026	0,4
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
9.	Буданова Т.Н.	Альберт Семёнович Леман и его школа. К 110 -летию со дня рождения // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 4 (44), 2025. С. 42–52.	12.2025	0,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
10.	Екименко Т.С	«Руна» для малого симфонического оркестра Александра Белобородова в аспекте работы композитора с фольклорным жанром // Музыкальный журнал европейского Севера. № 4 (44), 2025. С. 53–65. (в соавторстве с Воробьевой М.А.)	12.2025	1
11.	Копосова И.В.	Лейф Сегерстам: становление музыканта // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 3. С. 30–51. (в соавторстве с Ю.С. Исаевой)	08. 2025	1,1
12.		Leif Segerstam and His Path to Aleatory Music. Russian Musicology. 2025, no. 4, pp. 111–127. https://doi.org/10.56620/RM.2025.4.111-127	09.2025	1
13.	Окунева Е.Г.	Додекафонно-сонористическая фантазия “Agnus Dei” С. Екимова в ракурсе диалога с А. Шёнбергом // Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского “ARTE”. 2025. № 2. С. 41–50. (в соавторстве с С. В. Пименовой)	09.2025	0,9

14.		Опера-чтение Алексея Крашенинникова «Окаянные дни»: поэтика жанра и драматургия // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 36–51 (в соавторстве с Д. С. Семко)	09.2025	1,3
15.		In Search for Eluding Beauty: The Semantic Subtexts and Compositional Strategies in Bent Sørensen's Trilogy Papillons // Russian Musicology. 2025. No. 3, pp. 120–140 (в соавторстве с С. В. Дудолодовой)	10.2025	1,4
16.		Оперы Пола Рудерса: художественные идеи, драматургия, стиль // Современные проблемы музыкознания. 2025. Том 9. № 4. С. 249–269. (=Operas by Poul Ruders: Artistic Ideas, Dramaturgy, Style // Contemporary Musicology. 2025. Vol. 9, no. 4, pp. 249–269).	12.2025	1,1
17.		«Когда слова поют»: образовательная хоровая музыка Рэймонда Мюррея Шейфера // Научный вестник Московской консерватории. 2025. Том 16. Вып. 3. С. 428–449.	12.2025	1,2
18.		«Внутри мыслящих миров»: научное наследие Ю. Г. Кона (к 105-летию со дня рождения) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 4 (44). С. 14–41.	12.2025	1,4
19.		От «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера к «Сельме Ежковой» Пола Рудерса: оперная адаптация фильма // Музыкальная академия. 2026. № 1. С. 62–75.	03.2026	1,1
20.		Творческие миры Алексея Крашенинникова // Opera musicologica. 2026. Т. 18. № 1. С. 126–153. (в соавторстве с Д. С. Семко)	03.2026	1,3
21.		Chamber and Instrumental Music by Alexey Krasheninnikov: Experimental Poetics. Russian Musicology. 2026, no. 2, pp. (в соавторстве с Д. Семко)	06.2026	1,4
22.		Феномен Моцарта в постмодернистском интерьере: телеопера Майкла Наймана «Письма, загадки и иски» // Современные проблемы музыкознания. 2026. № 2. С.	06.2026	1,3
23.	Сырбу М.Н.	Импровизационные обряды Nature Study Notes сквозь призму их родословной. Музыкальный журнал Европейского Севера. № 2 (42). 2026.	04.2026	0,8
24.		Перитекст и его функции в импровизационных обрядах Nature Study Notes. Opera musicologica. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, 2026. Т. 18. – № 2.	03.2026	1
25.	Хилько Н. П.	Особенности циклической организации в ранних сонатах Д Мийо // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. №1(45). С. 29–62.	12.2025	0,5
Публикации в РИНЦ				
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1.	Смирнова Г.В.	О подходах к вокально-исполнительской интерпретации на примере романсов А.К.Глазунова // Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. М.: РАМ имени Гнесиных, 2026. 424 с. С. 314–327.	04.2026	0,3

КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
2.	Палашин Ю.А.	Русский романс начала 20 века // Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. М.: РАМ имени Гнесиных, 2026. 424 с. С. 279–289.	04.2026	0,3
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
3.	Фартушный В.П.	Гобоист Императорских театров Роберт Ферлинг. К истории исполнительства в России // Диалог искусств и арт-парадигм. Том 84. Саратов. 2026. С. 196–212.	12.2025	1
4.	Зелинская А.Р.	Музыка Древнего Китая: философия, смыслы и ценности // История и культура зарубежных стран: к юбилею кафедры зарубежной истории Петрозаводского государственного университета. Сборник статей. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2025. – 175с.	2026	0,5
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
5.	Нилова В.И.	У истоков финского музыкального модернизма. «Mysterium» Эрнста Пенгу// Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 86: по материалам XIX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIX». 28 ноября 2025 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2026. С. 250–259.	11.2025	0.75
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
6.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г.	Методические аспекты изучения стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...» в иностранной аудитории // Слово. Грамматика. Речь: материалы VIII Междунар. науч. конф. «Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного», посвящ. памяти проф. А. В. Величко (Москва, филол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 28–29 ноября 2025 г.) / отв. ред.: Е.А. Илюшин, Е. В. Потёмкина. – Москва : МАКС Пресс, 2025. – Вып. XXV. – С. 50–52.	2025	0,2
7.	Великанова Е. А.	Имя, образ и творчество А. С. Пушкина на занятиях по русскому языку как иностранному // Языковая интеграция : новые методы преподавания РКИ и иностранных языков в контексте межкультурной коммуникации : сборник научных трудов / редкол. : Н. Г. Урванцева (отв. ред.), О. М. Шерехова, Л. Н. Юсупова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2026. — 147 с. — 1 CD-ROM. — Систем. требования : PC, MAC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; Microsoft Windows, MAC OSX ; 256 Мб (RAM); Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный. С. 41—43	2025	0,2
8.		Карелия на занятиях по русскому языку как иностранному / Е. А. Великанова, Н. Г. Урванцева // Актуальные проблемы преподавания РКИ : сборник трудов III Международной научно-практической и научно-методической конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании», 25–27 сентября 2025 г.» / [редкол. И. А. Кюршунова и др.]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет, образоват.	2026	0,4

		учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2026 — С. 23–27. — 1 CD-ROM. — Систем. требования : PC, MAC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; Microsoft Windows, MAC OSX ; 256 Мб (RAM); Adobe Reader ; дисковод CD ROM. — Загл. с т		
9.		Пейзажная лирика М. Ю. Лермонтова на занятиях по РКИ (на примере стихотворений «Утес» и «На севере диком стоит одиноко...») // Русская литература в иностранной аудитории: материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф. по проблемам преподавания русской литературы иностранным учащимся «Российские духовно-нравственные ценности на занятиях в иностранной аудитории». – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2026 – С. 279–284.	2026	0,4
10.	Останина С.А.	Останина С.А., Пашкова Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников в условиях занятий в хоровой студии // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2025. № 12 (113). С. 46–54. Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/razvitiie-tvorcheskikh-sposobnostej-mladshikh-shkolnikov-v-usloviyakh-zanyatij-v-khorovoj-studii.html (РИНЦ)	12.2025	0,6
11.		Останина С.А., Климкович О.П. Формирование мотивации к обучению игре на кларнете в условиях музыкального образования // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2026. № 01 (114). С. 8–20. Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/formirovanie-motivatsii-k-obucheniyu-igre-na-klarnete-v-usloviyakh-muzykalnogo-obrazovaniya.html	01.2026	0,8
12.		Останина С.А., Селищева А.Р. Практико-ориентированные методы развития музыкальной памяти младших школьников в хоровом классе детской музыкальной школы // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2026. № 02 (115). С. 23–33. Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/praktiko-orientirovannye-metody-razvitiya-muzykalnoj-pamyati-mladshikh-shkolnikov-v-khorovom-klasse-detskoj-muzykalnoj-shkoly.html	02.2026	0,7
13.		Останина С.А., Кувшинова А.С. Теоретическое обоснование и классификация активных методов обучения в работе над преодолением технических трудностей на уроках фортепиано // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2026. № 03 (116). С. 97–110. Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/teoreticheskoe-obosnovanie-i-klassifikatsiya-obucheniya-v-rabote-nad-preodoleniem-tekhnicheskikh-trudnostey-na-urokakh-forte-piano.html	03.2026	0,9
14.		Останина С.А., Счетчикова А.Д. Педагогические условия развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста: опыт практической реализации // Мир педагогики и психологии: международный н	03.2026	0,6
15.		Останина С.А., Кувшинова А.С. Педагогические условия использования активных методов обучения в процессе преодоления технических трудностей на уроках фортепиано в детской музыкальной школе // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2026. № 04 (117). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/pedagogicheskie-usloviya-ispolzovaniya-aktivnykh-metodov-obucheniya-v-protsesse-preodoleniya-tekhnicheskikh-trudnostey-na-urokakh-forte-piano-v-detskoj-muzykalnoj-shkole.html	04.2026	0,8

16.		Останина С.А., Счетчикова А.Д. Практический опыт развития музыкальных способностей у дошкольников в условиях дополнительного музыкального образования // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2026. № 05 (118). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/prakticheskij-opyt-razvitiya-muzykalnykh-sposobnostej-u-doshkolnikov-v-usloviyakh-dopolnitelnogo-muzykalnogo-obrazovaniya.html	05.2026	0,8
17.	Останина С.А.	Останина С.А., Кувшинова А.С. Преодоление технических трудностей у младших школьников-пианистов с помощью активных методов обучения // Современное образование: наука и практика №1 (26) 2026. С. 80–86.	05.2026	0,4
18.	Теряева О.А.	Формирование межкультурной деловой коммуникации у китайских обучающихся в творческом вузе / О. А. Теряева // Метапредметный подход в образовании: русский язык в школьном и вузовском обучении разным предметам: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 305–311.	11.2025	0,4
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
19.	Соловьев И.В.	Саамские бубны: перспективы сохранения традиции // Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации. Материалы и тезисы докладов Международной научно-практической конференции. СПб.: РИИИ, 2025. С. 70–72.	13.10.2025	0,2
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
20.	Дедюрин А.П.	Некоторые особенности переложения для баяна "Венгерских рапсодий" Ференца Листа // Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре: сборник статей по материалам IX всероссийской научно-практической конференции, 15 мая 2025 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; отв. ред. Р.Н. Бажилин; ред. О.В. Немкова. Тамбов, 2025. 160 с.		
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
21.	Синцова С. В.	О постановке оперы «Победа над солнцем» Г.И. Фиртича в Петрозаводской консерватории // Творческий мир Георгия Фиртича (1938–2016) : монография / сост. и науч. ред. Г.П. Овсянкина. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2025. – Глава V, параграф 26. – С. 207–215. РИНЦ	12.2025	0,75
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
22.	Ершов Д.Е.	О фортепианных сочинениях Ф. М. Blumenfelda // PianoФорум. 2026. № 2 (66). С. 97–102.	06.2026	0,4
23.	Портной В.С.	Незабываемые годы // Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба : сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано ; науч. ред. В. С. Портной. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 99 с. С. 27–33.	12. 2025	0,5

24.	Тавриков М.М.	Подготовка научной статьи для публикации по материалам конференции "Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования" «Образовательная мотивация студентов СПО: источники социально-психологического и дидактического воздействия»		
25.	Токунов А.И.	Учитель с большой буквы // Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба : сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано ; науч. ред. В. С. Портной. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 99 с. С. 41–43.	12.2025	0,3
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
26.	Екименко Т.С.	О претворении фольклорного начала в операх композиторов Карелии // Национальное музыкальное искусство и театр: история, этапы взаимодействия, современное состояние: сборник материалов Всероссийской научно-теоретической конференции с международным участием (г. Чебоксары, 15 октября 2024 г.) / Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары, 2025. С. 25–30.	09.2025	0,5
27.		Вокальный цикл Владимира Угрюмова «Мир поэзии Виктора Сергина»: от поэзии к музыкальному воплощению // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 84: по материалам XIX Международного научного форума «Диа лог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIX». 28 ноября 2025 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2026. С. 46–68 (в соавторстве с В. Фёдоровой)	01.2026	1
28.	Копосова И.В.	Копосова И.В. Музыка как улика: саундтрек Майкла Наймана к фильму Питера Гринуэя «Контракт рисовальщика» и его функции // МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ. Сб. статей по материалам XII Международной научно-практической конференции 11 апреля 2025 года. Тамбов, 2025. С. 84–95 (в соавторстве с М. Грицаенко)	11–12.2025	0,8

НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ (изданные работы)

№№ п/п	ФИО	Наименование, выходные данные издания	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Красковская Т.В.	Стиль модерн и программное симфоническое творчество А. К. Глазунова (на примере фантазии «Море» и сюиты «Из средних веков») : учебное пособие / Комарова Алиса Станиславовна, Купец Любовь Абрамовна, Девятко Екатерина Дмитриевна ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 112 с.: нот.	11.2025	6,51

2.		Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 5 / редкол.: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 167 с.	12.2025	3,0
3.		Великанова, Екатерина Александровна. Здравствуй, Карелия! : учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов : А2+ / Е. А. Великанова, Н. Г. Урванцева ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 132 с.	10.2025	15,4
4.	Нилова В.И.	Творческая деятельность Авенира де Монфреда в контексте музыкальной культуры России, Франции США / М. В. Козак ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. истории музыки. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 236 с.	06.2026	27,43
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
5.	Останина С.А., Великанова Е.А., Шестак О.Л., Анцева В.П., Никулина Е.Е.	Редактирование сборника статей «Современные подходы и технологии в системе среднего профессионального музыкального образования» Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова.	05.2026	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
6.	Соловьев И.В.	Способы варьирования фортепианной фактуры : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 64 с.	02.2025	3,5
7.	Швецова В.А.	14 концертных произведений китайских композиторов для колоратурного и лирико-колоратурного сопрано в сопровождении фортепиано : учебно-методическое пособие / сост. и авт. метод. рек. А. А. Шалаева ; пер. текстов А. В. Дрейлинг ; науч. ред. В. А. Швецова ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. Консерватория им. А. К. Глазунова, каф. вокал. искусства. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. — 80 с.	06.2026	1
8.		Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей / редакционная коллегия: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. Петрозаводск, 2025. Вып. 5. 167 с.	12.2025	9
9.	Соловьев И.В.	Йойги норвежских саами: проблемы транскрипции и структурный анализ : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов музыкальных вузов / В. А. Швецова, М. С. Александрова ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. музыки финно-угор. народов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 48 с.	12.2025	2,5
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				

10.	Трофимов М.С.	Редактирование сборника статей: Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, Вып. 5	12.2025	12
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
11.	Портной В.С. Токунов А.И.	Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба : сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано ; науч. ред. В. С. Портной. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. 99 с.	12.2025	2,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
12.	Копосова И.В.	Л. Вишкарёв «Концертино» для двух кантеле и камерного оркестра: учебное пособие / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. теор. муз и комп; переложение для фп. В.К. Кошелев; сост. и автор метод. реком. Е.А. Анхимова; науч. ред. И.В. Копосова. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026.	03.2026	3,25
13.		Барбер, Сэмюэл. Экскурсы : фортепианный цикл : учебное пособие / Сэмюэл Барбер ; перелож. для флейты, гобоя и двух кларнетов Р. Ф. Воробьёва. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 32 с.	09–11. 2025	4
14.		В.А. Швецова Севернокарельские причитания. Специфика организации поэтических текстов. Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.		3,25
15.		Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 5. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2025.	10–11. 2025	8
16.	Окунева Е.Г.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Часть 2. Музыка Николая Шабалина: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. нар. инструментов; сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2025. 100 с.	09.2025	11,6
17.		Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Том 3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. нар. инструментов; сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026. 164 с.	06.2026	19,06
18.	Хилько Н. П.	Ариадна Тугай: струны судьбы: коллективная монография / сост. и ред. С.В. Синцова; науч. ред. Н.П. Хилько; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова, 2026. – 288 с. : ил.	12.2025	16,7

19.		Е. Г. Окунева, А.А. Ноговицына «Оперное творчество Майкла Наймана. Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. 320 с.	01.2026	18,6
-----	--	--	---------	------

ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование рецензируемой работы, место защиты (при оппонировании, отзыве вед.орг.)	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
1.	Ковалёв Ю.В.	Подготовка отзывов на ВКР выпускников	05.2026	0,1
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2.	Нилова В.И.	Рецензия на статью Оркестровые диалоги Д. Д. Шостаковича: симфония как опера для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	09.2025	0,5
3.		Отзыв ведущей организации ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» на диссертацию Кругловой Е.В., представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)	0.1.2026	0,3
4.	Купец Л.А	Отзыв ведущей организации на канд дис. РГПУ им. Герцена (СПб) Лю Иннань. Преломление специфики региональных культур в фортепианном творчестве китайских композиторов XX–XXI веков.	29.10. 2025	0,4
5.		Козак М. В. Творческая деятельность Авенира де Монфреда в контексте музыкальной культуры России, Франции и США. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 236 с. Рецензент	01.2026	0,3
6.		Отзыв официального оппонента на диссертацию Шао Мэнци «П. И. Чайковский — композитор-философ», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. РГПУ им. Герцена (СПб)	13.05.2026	0,4
7.		Отзыв ведущей организации на диссертацию Толпеевой Надежды Ивановны «Функции музыкальных цитат в отечественном анимационном кино» представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ростовская консерватория.	23.04.2026	0,4
8.		Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей / редакционная коллегия: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. - Петрозаводск, 2025. Вып. 5. – 165 с.	09.2025	9,1
9.	Девятко Е.Д.	Рецензия на научную статью «Музыка Леонида Десятникова и образ поэта в эпоху постмодерна» // Музыкальный журнал Европейского севера, №1	03.2026	1

10.		Рецензия на научную статью «Нидерландская хоровая музыка XX века: диалог эксперимента и традиции» // Современные проблемы музыкознания. 2026.	03.2026	1
11.		Рецензия на научную статью «Вклад выпускников Санкт-Петербургской/Ленинградской консерватории в становление и развитие музыкальной культуры Северной Осетии (вторая половина XIX — 80-е годы XX)» // Музыкальный журнал Европейского Севера. №2. 2026.	05.2026	1
12.	Красковская Т.В.	Рецензия: Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 5 / редкол.: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 167 с.	10.2025	2
13.		Рецензия: Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба : сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. спец. фортепиано ; науч. ред. В. С. Портной. — Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 99 с.	10.2025	3,4
14.		Рецензия на статью «Александр Глазунов и петербургский модерн» (Музыкальный журнал Европейского Севера)	09.2025	0,6
15.		Рецензия на статью «Раймонда» А.К. Глазунова в анимации: путешествие по балетному сюжету (Музыкальный журнал Европейского Севера)	02.2026	0,6
16.		Рецензия на статью «Исполнительская интерпретация произведений Кенеса Дуйсекеева: от записи до YouTube-рецепции» (Журнал «Сарын», Казахстан)	02.2026	0,6
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
17.	Великанова Е.А.	Рецензия на сборник тезисов IX Международной студенческой научно-практической конференции «В мире русского языка и русской культуры» (25 апреля 2025 г.). – М.: ГосИРЯ им. А. С. Пушкина, 2026.	04.2026	0,2
18.		Рецензия на статью: О. С. Шурупова. «Дети! Не растите злыми!»: тема милосердия в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» и пути ее изучения испаноговорящими студентами // Русская литература в иностранной аудитории: Сборник научных статей XVI Международной научно-практической конференции 14 ноября 2025 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2026.	02.2026	0,2
19.		Рецензия на статью: Е. Н. Петухова. Любовь как обретенная и утраченная ценность в творчестве Тургенева, Чехова и Бунина // Русская литература в иностранной аудитории: Сборник научных статей XVI Международной научно-практической конференции 14 ноября 2025 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2026.	02.2026	0,2
20.		Рецензия на статью: В. А. Доманский. Ключевые концепты и поэтика настроения лирики Сергея Есенина: педагогический дискурс // Русская литература в иностранной аудитории: Сборник научных статей XVI Международной научно-практической конференции 14 ноября 2025г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2026.	02.2026	0,2

21.	Останина С.А.	Отзыв на автореферат диссертации Лу Юаньюань «Вокально-педагогическая деятельность в КНР как объединение академических и инновационных методов обучения классическому пению», по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование) (педагогические науки). Российский гос. педагогический университет им. А. И. Герцена.	06.2026	0,2
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
22.	Соловьев И.В.	Отзыв ведущей организации ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» на диссертацию Анкуды Т.Н. на тему «Традиционная инструментальная культура западной Смоленщины в деятельности и сознании её современных носителей» представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) С-Петербург, РИИИ, сектор инструментоведения.	10.2025	0,4
23.		Рецензия на статью ВАК «Нетрадиционные пути происхождения повествовательных песен адыгов» для публикации в научном журнале «Russian Musicology»	01.2 026	0,5
24.		Рецензия на статью ВАК «Традиция ортеке: исследование взаимосвязи между музыкой, кукольным искусством и ритмом в Центральной Азии» для публикации в научном журнале «Russian Musicology»	03.2026	0,4
25.	Швецова В.А.	60 рецензий в Национальной наукометрической базе данных «Карта музыкальной науки России»	12.25- 05.2026	60
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
26.	Соловьев В.А.	Рецензия: Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Том 3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. нар. инструментов; сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026. 164 с.	12.2025	2
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
27.	Синцова С.В.	Отзыв на автореферат диссертации Юдина А.Н. на тему «История концертмейстерского искусства в России», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)	09.2025	2,3
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
28.	Портной В.С.	Отзыв на автореферат диссертации Гу Юнчэн «Д. А. Рабинович и его вклад в российское исполнительское музыкознание XX столетия», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) РГПУ им. А.И. Герцена	29.04.2026	1,5

29.		Рецензия на статью «Новые биографические данные о фортепианных мастерах Джоне Конраде Беккере (Лондон) и Якобе Давидовиче Беккере (Санкт-Петербург)» для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	02.2026	
30.		Рецензия на статью «Сонаты Николая Метнера в интерпретации Марка-Андре Амлена» для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	02.2026	
31.		Рецензия на статью «Феномен фортепианной школы в искусствознании: специфика функционирования в инациональной среде (на материале Китая)» для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	05.2026	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
32.	Горная И.Н.	Рецензия на статью Миркович «Музыкально-просветительская деятельность русско-сербского пианиста А. Бутакова» для Музыкального журнала Европейского Севера (журнал списка ВАК)	08.02.2026	1
33.		Рецензия на статью «Преломление восточных традиций в Иконе Эроса Джона Тавенера для Музыкального журнала Европейского Севера (журнал списка ВАК)	18.04.2026	1
34.	Екименко Т.С.	Рецензирование статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера»: Альберт Семёнович Леман и его школа	10.2025	1,2
35.		Рецензирование статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера»: Роман(с) с историей	01.2026	1
36.		Рецензирование статьи для научного журнала «Russian Musicology»: Концерт для кларнета с оркестром Толибхона Шахиди: поэтика жанра	04.2026	1,2
37.		Рецензирование статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера»: «Von der Wiege bis zum Grabe» Ф. Листа и К. Райнеке как преломление художественно-эстетических взглядов веймарской и лейпцигской школ в 1880-е годы	04.2026	1,3
38.		64 рецензии в Национальной наукометрической базе данных «Карта музыкальной науки России»	12.25–05.2026	60
39.	Копосова И.В.	Рецензии на статьи для Музыкального журнала Европейского Севера (журнал списка ВАК). Статьи: «Выборгская» симфония Лееви Мадетойи; Внутри мыслящих миров: научное наследие Ю. Г. Кона (к 105-летию со дня рождения); О методологических основах теоретических взглядов Пьера Шеффера; Особенности циклической организации в ранних камерных сонатах Д. Мийо; Инструментальные композиции 90-х Кайи Саариохо: наблюдения и анализ; К вопросу о реконструкции элементов творческого процесса по косвенным данным	В течение года	6
40.		Рецензии на статьи для Russian Musicology (журнал списка ВАК) Статьи: 1. Роль менталитета в понимании музыкально-теоретических дефиниций (на примере анализа тембра и фактуры в работах китайских музыковедов) 2. Между cantus firmus и сквозным имитационным письмом: особенности работы с первоисточником в мотетах композиторов ранних Тюдоров	В течение года	4

		3.Реинтерпретация и переосмысление традиционного напева в современной композиторской практике		
41.		Рецензии на статьи для для журнала «Opera musicologica» (журнал списка ВАК). Статьи: 1. Трансформация идеи абсолютной музыки 2.Третья тетрадь этюдов Д. Лигети	В течение года	2
42.		Отзыв оф. оппонента о диссертации А. Масловой «Никола Сала (1713–1801) и неаполитанская контрапунктическая традиция» (РАМ им. Гнесиных, декабрь 2025)	11.2025	
43.		Отзыв на автореферат канд. дисс. И.Комара «Сонорная композиция в белорусской музыке второй половины XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (БГАМ)	12. 2025	
44.	Окунева Е.Г.	64 рецензии в Национальной наукометрической базе данных «Карта музыкальной науки России»	12.25–05.2026	60
45.		Рецензия на статью «Опера “Влюбленный дьявол” как opus magnum А. Вустина» для «Журнала Общества теории музыки» (журнал списка ВАК)	09.2025	1
46.		Рецензия на статью «От интерпретации к Тексту: “произведение в движении” как феномен исполнительского искусства» для журнала «Музыкальная академия» (журнал списка ВАК)	09.2025	1,4
47.		Рецензия на статью «Лейф Сегерстам: становление музыканта» для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	09.2025	1,1
48.		Рецензия на статью «Поэтика заглавий в творчестве австрийского композитора Г. Ф. Хааса (р.1953): проблема истолкования» для журнала «Opera musicologica» (журнал списка ВАК)	09.2025	0,7
49.		Рецензия на статью «Трио “У” Фан Сяоминя в контексте авторского метода композиции» для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	10.2025	0,7
50.		Рецензия на статью «Футуризм в творчестве Джорджа Антейла — “американского бунтаря”» для журнала «Opera musicologica» (журнал списка ВАК)	01.2026	1
51.		Рецензия на статью «Образ инструмента в новейшей фортепианной музыке» для журнала «Музыкальная академия» (журнал списка ВАК)	02.2026	1,5
52.		Отзыв оппонента на диссертацию А. С. Молчанова «Повтор как феномен музыкального мышления», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Новосибирская государственная консерватория им. М. И Глинки. 3 июня 2026	06.2026	32
53.		Отзыв оппонента на диссертацию Е. О. Аксайской «Трактовка жанра пассиона в творчестве Тан Дуна», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова. 25 июня 2026	06.2026	10

54.		Отзыв ведущей организации на диссертацию Ю. В. Трубикина «Симфонии Александра Локшина: семантика, тематизм, формообразование», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки. 26 июня 2026	06.2026	10
55.	Хилько Н.П.	Отзыв ведущей организации на кандидатскую диссертацию Цуй Шо «Кросскультурные коннотации в оперном творчестве Брайта Шенга». Специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство). (СПб, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена)	10.2025	7
56.		Отзыв на автореферат кандидатской диссертации И. А. Комара «Сонорная композиция в белорусской музыке второй половины XX – начала XXI веков»	10.25	1
57.		Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Цюй Кэлэй «Музыка Кейко Абэ и искусство маримбы в Японии», представленной на соискание	05.2026	
58.		Рецензия на статьи для Russian Musicology (журнал списка ВАК)	В течение года	2

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, полные выходные данные публикации
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
1.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.И.Репрезентация жанровой палитры отечественной современной музыки в журнале «Музыкальная академия»: анализ публикаций рубежа XX-XXI веков // Pan-Art. 2026. Том 6. Выпуск 1. https://pan-art-journal.ru/article/pa20260008/fulltext
2.		Шинкаренко А.И.Петербургская композиторская школа в объективе журнала «Музыкальная академия» рубежа XX–XXI веков. Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского "ARTE". 2025 (3). С. 16-22. https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/426
3.		Шинкаренко А.И.Концепт «национальное» в публикациях журнала «Музыкальная академия» (1993–2003) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 4. С. 74–83.
4.		Шинкаренко А.И.Типологический анализ отечественных дирижёров (по материалам журнала «Музыкальная жизнь» 1993–2003 годов) / Анастасия Игоревна Шинкаренко // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. № 1 (45). С. 129–154.
5.		Лаппо В. «Валькирия фортепиано» из Венесуэлы: casus Тересы Карреньо // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2025. ISBN 978-5-317-07418-0

6.		Мазур С. ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ: НИКОЛАЙ СЛОНИМСКИЙ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2025. ISBN 978-5-317-07418-0
7.		Коняева, Е. Н. Топосы природы в Прелюдии-кантате Н. А. Римского-Корсакова «Из Гомера» / Е. Н. Коняева ; научный руководитель - канд. искусствоведения Л. А. Купец. - Текст : электронный // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей / редакционная коллегия: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. - Петрозаводск, 2025. - 2025. - Вып. 5. - С. 19-31.
8.		Чудаев, Н. П. Формирование концепции Севера в творчестве А. К. Глазунова / Н. П. Чудаев ; научный руководитель - канд. искусствоведения Л. А. Купец. - Текст : электронный // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей / редакционная коллегия: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. - Петрозаводск, 2025. - 2025. - Вып. 5. - С. 39-53.
9.		Шинкаренко А. И. Отечественный музыкальный авангард в нарративах журнала «Музыкальная академия» рубежа тысячелетий: подходы, мнения, комментарии // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей» (Белорусская государственная академия музыки, Минск, ноябрь 2025 года): программа и материалы. — Минск, 2025. — С. 118–120.
10.	Нилова В.И.	Никитина И. «Змея когнитивного диссонанса»: либретто балета Р.Щедрина «Анна Каренина» как «вертикаль поэтического воображения» // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 85: по материалам XIX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIX». 28 ноября 2025 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. □ Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2026. С. 240-249.
11.		Никитина И. Жертвоприношение как архетипический сюжет русского культурного пространства // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 85: по материалам XIX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIX». 28 ноября 2025 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. □ Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2026. С. 170-183.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
12.	Останина С.А.	Счетчикова А. «Организация музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования» // Воспитание в современной образовательной среде: сборник научных трудов: под общ. ред. д. п. н., проф. А. Н. Хузиахметова – Казань, 2026 С. 119-127 (0,6 п.л.)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
13.	Швецова В.А.	Тимонен М. «Влияние европейской танцевальной культуры на формирование музыкально-хореографической традиции северных карелов» // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Петрозаводск, 2025. Гл. 15. С. 147-156.
14.		Шулепова П. «Музыкально-поэтическая композиция свадебных причитаний лужских коми» // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Петрозаводск, 2025. С.157-165.
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		

15.	Екименко Т.С.	Шалагина А. В. «Красавица Насто» Анастасии Сало: о первоисточниках детской оперы // Актуальные проблемы современного композиторского творчества : материалы VI Всероссийской научной конференции, 23-24 октября 2025 г. / Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского ; Президентский фонд культурных инициатив; ред. С. В. Бакуто. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2025. С. 184–190.
16.	Копосова И.В.	М. Бобин Либретто оперы «Тростниковая свирель» Бориса Напреева: особенности содержания и структура // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 5. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2025.
17.		О. Макарова Музыкальный ряд фильма «Космическая одиссея 2001 года» Стэнли Кубрика: композиционно-драматургические особенности // МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ. Сб. статей по материалам XII Международной научно-практической конференции 11 апреля 2025 года. Тамбов, 2025. С. 95-105.

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема студенческой работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.И. Жанровая картина отечественной инструментальной музыки: взгляд журнала «Музыкальная академия» на рубеже XX-XXI веков // IV Научная конференция молодых учёных, аспирантов и студентов «Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию со дня рождения З.А. Визеля»	02.04.2026 Уральская консерватория им. Мусоргского, Екатеринбург
2.		Шинкаренко А. Отечественный музыкальный авангард в нарративах журнала «Музыкальная академия» рубежа тысячелетий: подходы, мнения, комментарии // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей».	24–27.11.2025 Белорусская государственная академия музыки (Минск)
3.		Алонсо А. В. Композиторское мышление Эдисона Денисова на примере камерных произведений для флейты: Сонаты для флейты и фортепиано и Сонаты для флейты и гитары // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики,	23–24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
4.		Руденко Е.А., Нурлыбеккызы Аяжан «А'studio»: музыка без границ// X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	

5.	Горчакова Г. О. Провокационная премьера оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки в Большом театре в 2011 году // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
6.	Шинкаренко А. И. Жанровые метаморфозы в отечественном музыкальном театре на рубеже XX-XXI веков (по страницам журнала «Музыкальная академия») // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
7.	Снеткова К. Феномен Батырхана Шукенова в фильме «Отан Ана — 20 лет спустя» // Международная научная конференция Современная популярная музыка: межкультурные коммуникации и тенденции развития.	26–27.03.2026 ГИИ, Москва-Ташкент.
8.	Прокофьева А. С. Франц Бервальд в музыкальном ландшафте XIX века: личность и эпоха // 78-я Международная научная конференция обучающихся и молодых учёных. Секция «История и культура зарубежных стран»	23.03–26.04.2026 ПетрГУ, Петрозаводск
9.	Прокофьева А. С. Франц Бервальд: консервативный романтик из Швеции // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2026», Секция «Искусствоведение»	15.04.2026 МГУ им. М. В. Ломоносова
10.	Мазур С. Р. Паттерны века: автобиография Николая Слонимского как музыкальная карта столетия // X Всероссийская научная конференция «Биография как предмет междисциплинарного исследования».	23–24.04.2026 Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки, Нижний Новгород.
11.	Снеткова К. И., Нуртаева Жулдыз Феномен Батырхана Шукенова // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	23–24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
12.	Балмагамбетова А. А., Лаппо В. О. Музыкальное лицо Латинской Америки: от фольклора до академизма // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
13.	Прокофьева А. С., Зеленская С. А. Евгений Тикоцкий: забытая опера «Алеся» // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
14.	Грицаенко М. А. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Юргель Д. А. Белорусская государственная академия музыки Классические традиции в условиях советской действительности (об опере А.В. Богатырева «В пущах Полесья») // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
15.	Ракова Е. А. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Батькова Я. А. Белорусская государственная академия музыки Последнее открытие Глазунова: музыка для	

		саксофона// X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
16.		Головин В. Е. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы Горнаева А. В. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Рецепции Первой симфонии А.К. Глазунова// X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
17.		Мазур С. Р. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Захаренкова Д. А. Белорусская государственная академия музыки Музыкальная культура Древней Руси в отечественной медиевистике 2000-х годов (на примере монографии Т. А. Владышевской) // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	
18.		Антонушкина С. М. Людвиг Минкус и Россия. История любви // VI Международная научно-практическая конференция «Музыка в искусстве балета: история, проблемы, перспективы. In Memoriam: Людвиг Минкус (1826–1917)».	26–27.03.2026 АРБ им. Вагановой (СПб)
19.		Осипова М. «Сочинитель» или композитор? Творчество Людвиг Минкуса в контексте спора о роли музыки в балете // Научно-образовательный проект «ЛИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2026. Конференция, посвященная 200-летию Людвиг Минкуса, 160-летию Василия Калинникова, 270-летию Вольфганга Амадея Моцарта	27.03.2026 ПГК им. Глазунова
20.		Кирпичева Ю. Современные отечественные исследования о Моцарте: год 2008 (П. Луцкер, И. Сусидко «Моцарт и его время») // Научно-образовательный проект «ЛИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2026. Конференция, посвященная 200-летию Людвиг Минкуса, 160-летию Василия Калинникова, 270-летию Вольфганга Амадея Моцарта	
21.		Петелько Ю. Персона Василия Калинникова в зеркале отечественных энциклопедических изданий XX и XXI века // Научно-образовательный проект «ЛИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2026. Конференция, посвященная 200-летию Людвиг Минкуса, 160-летию Василия Калинникова, 270-летию Вольфганга Амадея Моцарта	
22.	Девятко Е.Д.	Руденко Е. Музыкальное воплощение эпоса «Калевала» в опере Л. Вишкарева «Сампо» Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2026»	14.04.2026 МГУ им. М. В. Ломоносова
23.		Руденко Е. XXV Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания Траектория судьбы музыкально-театрального искусства Карелии: от истоков к современности»	21–24. 04. 2026 Саратов

24.		Жук Л. Рapsодия для кларнета с фортепиано Клода Дебюсси: к вопросу об исполнительской Специфике. X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23–24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
25.	Красковская Т.В.	Шевченко В.Э. Исполнительская судьба кантат А.К. Глазунова // «Глазунов и его время». Научная конференция.	16.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
26.		Паршуков К.В. Рецепции карельских рун в «Финских эскизах» А.К. Глазунова // «Глазунов и его время». Научная конференция.	16.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Паршуков К.В. Карельские наигрыши в «Финской фантазии» А.К. Глазунова // X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23–24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
28.		Гэ Итун Эволюция искусства аккомпанемента в Китае в XXI веке: от традиционной китайской музыки к синтезу музыкальных традиций в творчестве аккомпаниатора и композитора Дэн Яо // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. ПГК имени А.К. Глазунова	
29.		Аторин А.А. Симфонические оркестры Молдовы: история создания и особенности функционирования // X Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики	
30.	Нилова В.И.	Никитина (Чурбанова) И. Роль М.М. Плисецкой в формировании и воплощении замысла балета Р.К. Щедрина «Анна Каренина». Международная научная конференция «БАХРУШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2025» ФЕНОМЕН МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ	25.11.2025 Москва
31.		Никитина И. Воплощение жертвоприносительной мистерии в балете Р. Щедрина «Анна Каренина». X ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ»	23.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
32.		Попова Н. Итальянский Глазунов: черты россики в инструментальной музыке О. Респики». X ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ»	23.04.2026
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
33.	Анцева В.П.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова Фоминенко Г. (СПО) Завтра или сейчас? К проблеме прокрастинации в современном мире. Диплом II степени.	01.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
34.	Великанова Е.А.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова (6 участников):	01.04.26 ПГК имени

		1. Березина Варвара Антоновна — СПО, инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 2 курс. Тема: Тема милосердия и справедливости в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 2. Ефремов Максим Андреевич — СПО, инструментальное исполнительство (фортепиано), 2 курс. Тема: «Робинзон» в Ясной Поляне. 3. Дон Жуй, Май Ваньхуа — ВО, музыкально-инструментальное искусство (фортепиано), (магистратура), 1 курс. Тема: Лев Толстой глазами китайских читателей (1 место) 4. Ван Юйчэн — ВО, искусство концертного исполнительства (концертные духовые и ударные инструменты), (специалитет), 1 курс. Тема: Литература – это зеркало народа. 5. Ли Цюаньфэн — ВО, вокальное искусство (академическое пение), (магистратура), 1 курс. Тема: Жизнь и творчество Пушкина (2 место) 6. Хуан Иньцзэ — ВО, искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах), (ассистентура-стажировка), 1 курс. Тема: Противоречивая душа – перечитывая «Дон Кихота». (1 место)	А.К. Глазунова
35.	Никулина Е.Е.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова Михайлишина Наталья. ВО Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика), 3 курс. Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Феномен киноадаптации 1995 года.	01.04.26 ПГК имени А.К. Глазунова
36.	Останина С.А.	Счетчикова А. «Организация музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования выступление» // Межрегиональная школа-конференция «Воспитание в современной образовательной среде»	16–17.04.2026 Казань
37.		Счетчикова А. «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования» // Всероссийская научно-практическая конференция «МИР КУЛЬТУРЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»	13-17.04.2026 Пермь
38.	Шестак О.Л.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова) Собко М. – «Образная система колыбельных английского языка» Антонушкина С. – «Жестяной барабан» Г. Грасса: музыкальный инструмент как продолжение образа героя Буш С. – История финского рока Прокофьева А. - Поп-музыка на примере избранных песен Абея Тесфайе: синтез искусства и коммерческого продукта	01.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

39.	Шестак О.Л.	XXX региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура", секция Межкультурная коммуникация и управление – 1 чел."	04.2026
40.		IV Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ в области филологии, лингвистики и лингводидактики (ФГБОУ ВО "ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА" ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАФЕДРА ВОСТОЧНЫХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ, ПЕРЕВОДА И ЛИНГВОДИДАКТИКИ) – 1чел.	10-11.2025
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
41.	Соловьев И.В.	Привезенцев В. «Клавишная лира финнов Эссехарпа: к проблеме реконструкции». 78-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных. Институт истории, политических и социальных наук. Секция : «История культуры Северной Европы».	18.04. 2026 ПетрГУ
42.		Привезенцев В. «Клавишная лира Эссехарпа: к проблемам реконструкции». X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». ПГК имени А.К. Глазунова	25.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
43.	Швецова В.А.	Беляева Т. «Рукописные песенники карелов Калевальского района (по материалам семейного архива и экспедиции 2025 г.)» Доклад на XII Международном научно-практическом семинаре «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов»	22.04. 2026 Петрозаводск, ИЯЛИ КарНЦ РАН
44.		Беляева Т. «Севернокарельские новины как явление музыкально-фольклорной традиции XX века». Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики	25.04. 2026 ПГК им. А.К, Глазунова
45.		Шим Д. Вокальная интерпретация романсов П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова корейскими исполнителями. Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
46.		Ли С. Художественная функция аккомпанемента и роль концертмейстера в романсе Ким. Донджина «Ностальгия» Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
47.	Михайлова Н.С.	Дёмина Е.Е. Свадебная обрядность Пудожского края в «Олонецких губернских ведомостях». Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики: опыт и инновации»	10–11.04. 2026 СПб, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			

48.	Клименко Н.П.	Подготовка студентки В.Шевченко к IX Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы исполнительства, педагогики и методики преподавания на народных инструментах». Доклад: Домра в современном медиапространстве: анализ барьеров восприятия и узнаваемости в массовой аудитории	02.12.25 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
49.	Семенова Г. В.	Подготовка научного доклада для участия в Всероссийской конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Ермаковой Дарьи «Система преподавания Н. С. Зверева»	24.04.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
50.	Горная И.Н.	Подготовка доклада Н. Симагина «Большая соната для гитары в сопровождении скрипки Н. Паганини: историко-стилистические и композиционные аспекты» на X Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство»: проблемы теории, истории и педагогики»	24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
51.		Подготовка В. Лаппо, А.Горнаевой для участия в научно-практической конференции-конкурсе «Музыкаведческие чтения-2026»	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
52.	Анхимова Е.А.	Подготовка А. Прокофьевой, к участию в Студенческой научно-практической конференции по материалам курсовых работ «UT EGO ARBITROR (ПО МОЕМУ МНЕНИЮ)», тема доклада: «Остров мертвых» А. Бёклина в музыке А. Халлена, С. Рахманинова и М. Регера».	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
53.		Подготовка С. Мазур к участию в Студенческой научно-практической конференции по материалам курсовых работ «UT EGO ARBITROR (ПО МОЕМУ МНЕНИЮ)», тема доклада: «Романсы Полины Виардо на стихи А. Фета: особенности гармонической организации»	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
54.		Подготовка С. Мазур к участию в Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2026», тема доклада: «Романсы Полины Виардо на стихи А. Фета в контексте жанра вокального ноктюрна».	1.04.2026 МГУ имени М.В. Ломоносова
55.		Подготовка Е. Пантеевой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыкаведческие чтения-2026», тема доклада: Особенности формообразования в фантазии "Небесные светила" Пера Хенрика Нурдгрена.	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
56.		Подготовка А. Семеновой к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Мир культуры глазами молодых исследователей», тема доклада: «Александрийские песни» М. Кузмина: роль музыкального языка в вокальном исполнении».	13–17.04.2026 Пермский государственный институт культуры.
57.	Екименко Т.С.	Шалагина А.В. Тема доклада: «Красавица Насто» Анастасии Сало: о первоисточниках детской оперы // VI Всероссийская научная конференция «Актуальные проблемы современного композиторского творчества». Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия	23–24.10.2025

		Хворостовского, в рамках Межрегионального музыкально-образовательного форума «Панорама современной музыки Сибири».	
58.		Миллан Петров А. Тема: Руническое начало в «Поэме о железе» Б. Д. Напреева. X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (Петрозаводская консерватория).	23.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
59.	Копосова И.В.	Подготовка М. Сырбу к участию в Пятнадцатой Академии молодых композиторов в Чайковском Тема: Экспериментальное искусство Америки и Англии 1960-х годов.	09.2025 г. Чайковский, Пермский край
60.		Подготовка Е. Раковой к участию во Всероссийской с международным участием научной конференции «Музыковедение: Gradus ad Parnassum (к 100-летию музыковедческого факультета)». Тема: «Девять багателей» Юрия Красавина как цикл.	30.10.2025 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова
61.		Подготовка М. Грицаенко к участию в «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» Тема: Головоломка Наймана-Гринуэя: музыка в пространстве фильма «Зед и два нуля».	11.2025 РАМ имени Гнесиных.
62.		Подготовка Ю. Исаевой к конференции победителей 12 Всероссийского конкурса молодых ученых. Тема: Композиционная техника Лейфа Сегерстама: этап становления.	Ноябрь 2025 Российская академия музыки имени Гнесиных.
63.		Подготовка В. Попова к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Тема: Тональные и модальные принципы в звуковой организации «Саги» Яна Сибелиуса	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
64.		Подготовка Васильевой А. к участию в XIX Ежегодной научной сессии аспирантов и молодых учёных. Тема: Голос эпохи. Реквием А. Ахматовой в прочтении В.Ходоша	25.11–28.11.2025 Вологодский государственный университет
65.		Подготовка Васильевой А. к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание успешной личности: современные вызовы и тренды». Тема: Реквием А. Ахматовой в прочтении В.Ходоша и Б. Напреева	03.12.2025 ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».
66.		Подготовка М. Сырбу, Ю. Смолиной, А. Васильевой, к участию в X Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Темы: Родословная импровизационных обрядов Nature Study Notes и её функции	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

		Хоровые циклы Вельо Тормиса «Водские свадебные песни» и «Ижорский эпос»: особенности композиционного решения. «Страсти по Анне» Виталия Ходоша: особенности интерпретации поэтического источника	
67.		Подготовка М. Грицаенко к участию в Международной научно-практической конференции «VIII Шульгинские чтения». Тема: Нить Ариадны: функции музыки в A Zed and Two Noughts Питера Гринуэя	04.2026 г. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
68.		Подготовка М. Сосновенко, М. Грицаенко, Жебелева П. к участию в Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026». Темы: Исследуя возможности бриколажа: музыка Майкла Наймана в фильмах Питера Гринуэя The Draughtsman's Contract и A Zed and Two Noughts. Эволюция спектральной идеи в творчестве Тристана Мюроя (на примере сочинений для гитары) Виртуальные музыкальные инструменты и их возможности (на примере семплера Kontakt)	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
69.		Подготовка Е. Раковой к участию в VI Международной научной конференции ПРОБЛЕМЫ СИНТЕЗА В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ. Тема: Синтез музыкального и немзыкального начал в цикле «Девять багателей» Юрия Красавина	05.2026 года РГК им. С. В. Рахманинова
70.	Окунева Е.Г.	Подготовка Д. Семко к участию во Всероссийской с международным участием научной конференции «Музыковедение: Gradus ad Parnassum (к 100-летию музыковедческого факультета)». Доклад: Творческие миры Алексея Крашенинникова	30.10.2025 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
71.		Подготовка С. Дудолодовой к участию в Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и вызовы современности». Доклад: Поэтика отсутствия в "Sounds Like You" Бента Сёренсена	20.03.2026 Институт современного искусства, Москва
72.		Подготовка С. Пименовой к участию в IV Научной конференции молодых учёных, аспирантов и студентов «Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию со дня рождения З.А. Визеля». Доклад: «Фантастические картины» М. Ромберга: воплощение живописной программы	2.04.2026 Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского
73.		Подготовка Д. Семко к участию в IV Научной конференции молодых учёных, аспирантов и студентов «Музыкальная наука в XXI веке: к 100-летию со дня рождения З.А. Визеля». Доклад: Триллер-квнтет «Звонок» А. Крашенинникова: между традицией и новаторством	2.04.2026 Уральская государственная

			консерватория им. М. П. Мусоргского
74.		Подготовка С. Пименовой к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Мир культуры глазами молодых исследователей». Доклад: «Фантастические картины» М. Ромберга: воплощение живописной программы	13–17.04.2026 Пермский государственный институт культуры
75.		Подготовка С. Пименовой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: «Золотые картины» Мартина Ромберга и живопись Густава Климта: стилевые и композиционные параллели	13.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
76.		Подготовка Н. Зайцевой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: «Сельма Ежкова» Пола Рудерса: оперная адаптация кинотекста	
77.		Подготовка С. Дудолодовой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: Поэтика отсутствия в “Sounds Like You” Бента Сёренсена	20.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
78.		Подготовка А. Афанасьевой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: На пороге новой музыки: формирование творческого мышления Карлхайнца Штокхаузена	20.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
79.	Хилько Н.П.	Подготовка Катениной А. к участию в конференции «Ut ego arbitror (по моему мнению)» Доклад: «Воплощение траурного топоса в “Pour les funérailles d'un soldat” («На похороны солдата») Л. Буланже»	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
80.		Подготовка Беловоловой В. к участию в научно-практической конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: «Интерпретация духовных текстов в хоровых сочинениях Альфреда Шнитке»	20.05 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
81.		Подготовка Кудрявцево Н. участию в научно-практической конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026». Доклад: «Трактовка танго в сочинениях академических жанров (на примере творчества Астора Пьяцоллы)»	
82.		Подготовка Бильтюковой И. к участию в X Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Доклад: «Музыкальный образ Юдит в опере Бартока «Замок герцога Синяя Борода»».	24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема конкурсной работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
-----------	-------------------------	--	--------------------------

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Купец Л.А.	Шинкаренко А. И. Дипломант Пятого всероссийского молодежного конкурса музыковедческих исследований, в номинации «Я – исследователь»: работа: Отечественные дирижеры в зеркале журнала «Музыкальная жизнь»: типологизация образа (1993–2003).	20.03–20.04.2026 Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова
2.		Прокофьева А. С. Франц Бервальд: консервативный романтик из Швеции // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2026», Секция «Искусствоведение». Грамота за лучший доклад	10–24.04.2026 МГУ им. М. В. Ломоносова,
3.		Прокофьева А. С. Франц Бервальд в музыкальном ландшафте XIX века: личность и эпоха // 78-я Международная научная конференция обучающихся и молодых учёных., Секция «История и культура зарубежных стран». Лауреат 2 место.	23.03–26.04.2026 ПетрГУ, Петрозаводск
4.		Грицаенко Мария Александровна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыковедение, 4 курс Юргель Диана Андреевна УО «Белорусская государственная академия музыки» Музыковедение, 3 курс Лауреат 1 место. Номинация: «Музыкальное произведение в контексте эпохи» «Музыкальное произведение в контексте эпохи» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова	13.10–01.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
5.		Головин Вадим Евгеньевич РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Музыковедение, 2 курс Горнаева Анна Васильевна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыковедение, 3 курс Лауреат 1 место. Номинация: «Музыкальное произведение в контексте эпохи» «Музыкальное произведение в контексте эпохи» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова, Специальный диплом для работ, посвященных 160-летию со дня рождения А. К. Глазунова	
6.		Зотина Анастасия Александровна Лауреат 2 место. Номинация: «Композитор и его время» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова	
7.		Ракова Елена Алексеевна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыковедение, 4 курс Батькова Яна Андреевна УО «Белорусская государственная академия музыки» Музыковедение, 4 курс. Лауреат 1 место. Номинация: «Композитор и его время» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова, Специальный диплом для работ, посвященных 160-летию со дня рождения А. К. Глазунова	

8.	Прокофьева Анастасия Станиславовна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыкаведение, 2 курс Зеленская Софья Андреевна УО «Белорусская государственная академия музыки» Музыкаведение, 3 курс Лауреат 1 место. Номинация: «Композитор и его время» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
9.	Руденко Екатерина Анатольевна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыкаведение, 4 курс Нурлыбеккызы Аяжан РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Музыкаведение, 2 курс Лауреат 1 место. Номинация: «Исполнитель в интерьерах истории». VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
10.	Нуртаева Жулдыз Алмазкызы РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Музыкаведение, 4 курс Снеткова Ксения Игоревна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Вокальное искусство, 4 курс. Лауреат 1 место. Номинация: «Исполнитель в интерьерах истории». VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
11.	Базаров Александр Александрович Лауреат 3 место. Номинация: «Рецензия на книгу». VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
12.	Лаппо Вероника Олеговна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыкаведение, 3 курс Балмагамбетова Амина Абдурахмановна РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» Музыкаведение, 4 курс Лауреат 1 место. Номинация: «Рецензия на книгу». VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
13.	Мазур Светлана Романовна ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Музыкаведение, 2 курс Захаренкова Дарья Андреевна УО «Белорусская государственная академия музыки» Музыкаведение, 3 курс. Лауреат 1 место. Номинация: «Рецензия на книгу». VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова
14.	Бабенко Алёна Вячеславовна Лауреат 2 место. Номинация: «Музыкальное произведение в контексте эпохи» «Музыкальное произведение в контексте эпохи» VIII Всероссийского

		конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова, Специальный диплом для работ, посвященных 110-летию со дня рождения Г. В. Свиридова.	
15.		Белова Евгения Олеговна Дипломант. Номинация: «Музыкальное произведение в контексте эпохи» «Музыкальное произведение в контексте эпохи» VIII Всероссийского конкурса (с международным участием) студенческих видеопрезентаций в рамках празднования 160-летия со дня рождения А. К. Глазунова	
16.	Девятко Е.Д.	Руденко Екатерина – Грамота участника. Пятый всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований	03.2026 Ростовская государственная консерватория имени Рахманинова
17.		Горшеева Виктория – Дипломант. XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
18.		Малкина Александра – Лауреат 2 место. XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
19.		Соколова Дарья – Лауреат 3 место. XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
20.		Сучкова Полина – Дипломант. XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
21.		Башкович Анастасия Лауреат II место, 4 курс, XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
22.	Красковская Т.В.	Шевченко В.Э. Лауреат 2 место VIII Всероссийский конкурс (с международным участием) студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука#Presentation.Pro»	13.10–01.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
23.	Великанова Е.А.	Подготовка участников VIII Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (5 человек): 1 место Люй Сыюань. 2 место Хуан Мэнань. 3 место То Цзыи. Участники: Ван Цзясинь. Ли Минфэн	05.12.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

24.	Останина С.А.	Кувшинова А. «Использование активных методов обучения в работе над преодолением технических трудностей на уроках фортепиано в младших классах ДМШ» // Пятый Всероссийский конкурс музыковедческих исследований (дипломант).	21.04.2026 Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
25.		Счетчикова А. «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования» // Пятый Всероссийский конкурс музыковедческих исследований, (грамота участника).	
26.		Кувшинова А. «Педагогические условия использования активных методов обучения в работе над преодолением технических трудностей на уроках фортепиано в детской музыкальной школе» // XII Всероссийский смотр-конкурс курсовых работ «Я ПРОбую себя в науке, посвященном Дню российского студенчества, 25 января 2026 г., дню российской науки (победитель III степени).	8.02.2026 Учебно-методический центр. PEDAGOG. PRO, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак
27.	Шестак О.Л.	Подготовка участников VIII Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова 1. Тетерина Алина (3 курс, колледж) – Glazunov's Role in Shaping Young Prokofiev (1 место) 2. Жеребцов Егор (1 курс, ПГК) – Features of Glazunov's Polyphonic Style Exemplified by Preludes and Fugues (3 место) 3. Усольцев Даниил (1 курс, ПГК) - Once Upon a Time at a Curious Premiere (приз зрительских симпатий) 4. Прокопьева Мишель (1 курс, колледж) - Childhood and Adolescence of A. K. Glazunov (3 место) 5. Буравова Дарья (1 курс, колледж) - National Flavor in Glazunov's Music 6. Семенова Вера (1 курс, ПГК) – A. Glazunov and St. Petersburg Conservatory 7. Куликова Александра (1 курс, ПГК) - Portrait of Alexander Glazunov 8. Филин Евгения (1 курс, ПГК) – Glazunov's Metamorphoses 9. Нагорная Елена (2 курс, ПГК) – Glazunov and the Mighty Five 10. Суворов Владимир (2 курс, ПГК) - Glazunov and His Teaching Years in St. Petersburg (2 место) 11. Егорова Дарья (1 курс, ПГК) - Glazunov's Violin Concerto (1 место) Маттиева Елизавета (3 курс, колледж) - Alexander Glazunov's Paris Study (2 место)	05.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
28.	Теряева О.А.	Подготовка участников VIII Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (4 человека): И Кэнь, Цзян Нань, Чэнь Чжанхуэй, Ван Жуйфэн.	05.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			

29.	Соловьев И.В.	Привезенцев В.А. «Клавишная лира Эссехарпа: к проблемам реконструкции». Лауреат I степени VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2026)». ПГК им. А.К. Глазунова	02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
30.		Ольшаков И. Н. Лауреат II степени. «О традиционном заонежском исполнителе на гармонике И.И. Фокине (с. Шуньга): некоторые штрихи к творческому портрету» VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2026)».	
31.	Швецова В.А.	Беляева Т. Н. «Новины в творчестве Ё. Хямяляйнен: особенности музыкально-поэтической композиции» (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2026). Лауреат I степени	
32.	Михайлова Н.С.	Дёмина Е.Е. «Свадебная обрядность Пудожского уезда в публикациях газеты «Олонецкие губернские ведомости». X Республиканский конкурс научно-исследовательских работ «КРАЕВЕД-2026»; Лауреат I степени.	24.11.2025–28.02.2026 г. Петрозаводск. Национальная библиотека РК
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
33.	Семёнова Г. В.	Подготовка к участию в Международном конкурсе выпускных квалификационных работ в номинации «Лучшая выпускная квалификационная работа» в проекте interclover.ru Зыряновой Екатерины – Диплом II степени, Фролова Юрия – Диплом II степени	06–07.2025 г. Нижний Новгород
34.		Подготовка к участию Голубева В.А. в Международном Конкурсе ВКР «Цифровая наука» – Диплом I степени. Подготовка к участию Голубева В.А. В IV Всероссийском конкурсе ВКР «Лучшая выпускная квалификационная работа 2026» – Диплом победителя I степени	06.2026 г. Саратов
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
35.	Екименко Т.С.	Шалагина А.В. Тема: Опера «Красавица Насто» Анастасии Сало: от либретто к музыкальному воплощению // Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения 2026», Петрозаводская консерватория. (3 место в номинации «Дипломный проект»)	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
36.	Копосова И.В.	Исаева Ю.С. «Композиторская техника Лейфа Сегерстама: этап становления» // Двенадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Номинация «Музыкальное искусство»	10.2025 Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
37.		Подготовка В. Попова к участию в Пятом всероссийском молодежном конкурсе музыковедческих исследований. Тема: «Сага» Яна Сибелиуса: в поисках индивидуального стиля. Результат: 3 место в номинации «Я – исследователь», образовательный уровень «Бакалавриат/специалитет (музыковеды, 1–3 курсы)»	04.2026 Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
38.		Подготовка В. Попова, М. Грицаенко к участию в XXXVI Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства.	04.2026 РАМ имени Гнесиных

		Темы: Звуковая организация «Саги» Яна Сибелиуса: между тональностью и модальностью. Нить Ариадны: музыка в лабиринтах фильма «Зед и два нуля» Результат: М. Грицаенко – диплом в номинации «Музыкальное искусство XX – XXI века», В. Попов – диплом в номинации «Музыкальное искусство классических стилей»	
39.	Окунева Е.Г.	Подготовка К. Богдановой к участию в XX Всероссийском конкурсе письменных работ по отечественной хоровой музыке «Классика и современность» (к 120-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича и 90-летию со дня рождения Ю. А. Фалика) Тема конкурсной работы: “Pater Noster” А. Киселева: к проблеме диалога традиций в духовной музыке. Лауреат 1 степени в категории «Студенты высших учебных заведений»	03.2026 Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
40.		Подготовка Д. Семко к участию в XXXVI Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. Тема конкурсной работы: Камерно-инструментальная музыка Алексея Крашенинникова: поэтика эксперимента. Лауреат 3 степени в номинации «Новейшие композиторские техники»	04.2026 РАМ имени Гнесиных
41.		Подготовка С. Микаиловой к участию в XXXVI Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. Тема конкурсной работы: Метаморфозы жанра фортепианной сонаты в «Трое» Фазыла Сая. Лауреат 2 степени в номинации «Музыкальное искусство XX – XXI века»	
42.		Подготовка С. Дудолодовой к участию в Пятом всероссийском молодежном конкурсе музыковедческих исследований. Тема конкурсной работы: Поэтика отсутствия в “Sounds Like You” Бенга Сёренсена. Лауреат 1 степени в номинации «Я – исследователь», образовательный уровень «Бакалавриат/специалитет (музыковеды, 4–5 курсы)»	04.2026 Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
43.		Подготовка С. Пименовой к участию в Международном конкурсе научных статей молодых исследователей музыки. Тема конкурсной работы: «Фантастические картины» М. Ромберга: воплощение живописной программы. Лауреат 3 степени в номинации «Музыковедение»	30.05.2026 Белорусская государственная академия музыки
44.		Подготовка К. Богдановой к участию в Международном конкурсе научных статей молодых исследователей музыки. Тема конкурсной работы: “Pater Noster” А. Киселева: к проблеме диалога традиций в духовной музыке. Лауреат 1 степени в номинации «Исполнители и композиторы»	
45.		Подготовка Д. Семко к участию в Международном конкурсе научных статей молодых исследователей музыки. Тема конкурсной работы: «Бегство впереди себя» А. Крашенинникова: опыт межсемиотического перевода». Лауреат 1 степени в номинации «Магистранты»	
46.	Хилько Н. П.	Подготовка Бельтюковой И. к участию во Всероссийском (с международным участием) конкурсе имени Л.М. Рыбаковой на лучшую научно-исследовательскую работу студентов «Психолого-педагогическая наука в условиях современных вызовов: взгляд молодёжи».	05.2026 Вологодский государственный университет

		Тема работы «Образ Юдит в опере Бартока “Замок герцога Синяя Борода”: ключи к пониманию». II место в номинации «Актуальные проблемы музыкального искусства и образования»	
--	--	---	--

III. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (афиша Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Название концерта и программа	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Суслов Д.А.	Сольный концерт из произведений на стихи А. Пушкина	21.02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
2.		Участие в концерте к юбилею А. Глазунова	22.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
1.		Участие в исполнении «Военных писем» Гаврилина	29.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
2.		Участие в концерте к юбилею Г. Свиридова	11.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
3.		Участие в цикле концертов «Не совсем концерты»	30.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

4.		Подготовка и показ спектакля «Брысь» Я.Дубравина	02.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
5.		Подготовка и показ спектакля «Брысь» Я.Дубравина в рамках фестиваля «Видеть музыку»	13.10.2025 Москва
6.		Подготовка и показ спектакля «Дюймовочка» Т. Шкербиной	14.12.25 ПГК имени А.К. Глазунова
7.		Подготовка и показ спектакля «Женитьба Бальзаминова» А. Кулыгина	21.04.26 ПГК имени А.К. Глазунова
8.	Шалаева А.А.	Концерт ко дню Образования КНР	1.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
9.		Открытие XVI Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «Северное сияние»	28.11.2025 ДМШ им. Г.Синисало
10.		«Палитра барокко»	11.03.2026 БЗК
11.		«Вокальная палитра»	21.02.2026 Музей ИЗО
12.		«Праздник фонарей»	14.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
13.		«Шедевры мировой вокальной музыки»	10.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
14.	Брацлавская Е.Г.	Концерт «Посвящение Глазунову», исполнение романсов А.Глазунова: «Восточный романс», «Лишь только ночь своим покровом», «Муза», «Не велят Маше», «Романс Нины»	3.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
15.		Концерт памяти Б.Ф.Серовой, исполнение романсов С. Прокофьева «Зелёная рощица», «Катерина»	22.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
16.		Концерт ко дню рождения Горина В.М. «Памяти дорогого учителя...», исполнение романсов С.Рахманинова «Полюбила я на печаль свою», «О, не грусти по мне...», Г.Форе «Пробуждение»	20.05.2026 Концертный зал ПМК им.К.Э.Раутио
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
17.	Гурьев Е.В.	Г. Свиридов « Поэма памяти Сергея Есенина»	09.2025 БЗК
18.		Г. Свиридов « Поэма памяти Сергея Есенина»	12.2025 Зал РАМ Генсиных
19.	Дыга Е.А.	Выступление «Женского хора «Академия»	30.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

20.		Участие женского хора «Академия» в подготовке 2 тура конкурса имени А. Михайлова	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
21.		Отчетный концерт женского хора «Академия»	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Выступление женского хора «Академия» в рамках фестиваля «Карелия Пасхальная»	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
23.	Шмакова О.В.	Исполнение Арии В. Бибергана с Ансамблем хоровой музыки «ALTRE VOCI» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XXII	26.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
24.	Кубышкин А. А.	А. Бородин (А.К.Глазунов) Увертюра к опере «Князь Игорь». А. Лядов «Волшебное озеро», «Баба Яга». Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио». А. Глазунов Симфония №4	05.10.2025 Алапаевск. Городской дворец культуры
25.		С.И. Танеев концерт для фортепиано с оркестром Es-Dur С.И. Танеев Кантата «Иоанн Дамаскин»	20.10.2025 БЗК им. П.И.Чайковского
26.		П.И. Чайковский «Славянский марш» для оркестра, ор. 31 С.И. Танеев Концерт для фортепиано с оркестром Es-dur Г.В. Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина» для солиста, хора и оркестра	27.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
27.		В.А. Моцарт. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром No10 ми-бемоль мажор, К. 365. Ф. Пуленк. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром ре минор, FP 61	13.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
28.		П. Чайковский. «Славянский марш». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина». С. Рахманинов. «Юношеская симфония» d-moll. Г. Свиридов. «Поэма памяти Сергея Есенина».	19.12.2025 Концертный зал РАМ им.Гнесиных
29.		Лист «Прелюды». Ф. Лист, Концерт для фортепиано с оркестром №1. Дворжак Симфония №7.	03.02.2026 Большой зал Свердловской филармонии Г. Екатеринбург
30.		С.Губайдуллина «Семь слов Христа» для баяна, виолончели и струнного оркестра	04.03.2026 Г. Владимир «Центр Классической музыки имени А.Маркина
31.		К 80-летию Александра Чайковского. Стан Тамерлана из оперы «Легенда о граде Ельце». Концерт для Виолончели с оркестром. Сюита «Калевала»	13.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
32.		Прокофьев концерт для фортепиано с оркестром №2 Рахманинов «Симфонические танцы»	21.03.2026 Большой концертный зал Вятской филармонии имени П. И. Чайковского

33.		В. Моцарт, увертюра к опере «Похищение из Сераля». В. Моцарт, ария Царицы Ночи. В. Моцарт, ария Керубино. Дж. Верди, сцена смерти Родриго. Ж. Бизе, куплеты Тореадора. А. Дворжак, ария Русалки. Дж. Пуччини, ария Калафа. Дж. Пуччини, ария Лауретты. П. Чайковский, ария Роберта. Р. Леонкавалло, «Рассвет». К. Сен-Санс, 3 ария. Ш. Гуно, ария Маргариты. Н. Римский-Корсаков, ария Сервилии. А. Рубинштейн, романс Демона. С. Рахманинов, сцена у люльки. Дж. Гершвин, Колыбельная Клары. Ф. Легар, дуэт Ганны и Данило. Э. Каннио, «Влюбленный солдат».	10.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
34.		I отделение: Дмитрий Шостакович — Концерт для виолончели с оркестром № 1 ми-бемоль мажор, ор. 107. II отделение: Василий Калинников — Симфония № 1.	08.05.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
35.	Воробьев Р.Ф.	Концерт «Я играю на кларнете» Концерт класса кларнета	12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
36.		Концерт класса кларнета «Кларнет и кларнетисты»	02.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
37.	Ковалёв Ю.В.	Подготовка концерта класса в двух отделениях и различных номеров в концертах консерватории	04.2026 Петрозаводск
38.		Выступление в качестве руководителя большого брасс ансамбля. Три номера на концерте «Мы ритмом наполним сердца»	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
39.	Журбенко С.Я.	Выступление в качестве руководителя Духового оркестра консерватории в Круглом столе «В единстве народов России — сила нашей Родины!» Международной научной конференции обучающихся и молодых ученых ПетрГУ с программой «МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»	17.04.2026 ПетрГУ
40.	Талицкий А.А.	Участие в Фестивале «Карелия-Джаз» 1. А. Палаев «Waiting For More» 2. Х. Тизол, А. Палаев «Caravan»	01.10.2025 Муз. Школа № 1 им. Г. Синисало
41.		Концерт в честь Международного дня музыки 1. М. Равель Болеро	01.10.2025 КГФ ПТЗ
42.		Программа, посвященная юбилею автотранспортного колледжа.	21.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
43.		Концерт памяти В.М. Гайкова 1. Б. Холлман «Завоевание запада»	17.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

		2. Б. Холидэй «Да благословит Господь это дитя» 3. В. Хенди "Сент-Луи блюз"	
44.		Участие в концерте членов жюри - XXII открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы»	03.2026 ДШИ им. А. С. Даргомыжского, Лесколовское отделение
45.		Участие в концерте, посвящённом юбилею МАУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.». 1. А. Спендиаров «Хайтарма». 2. Ф. Коллинз/Д. Олбрайт «Несмотря ни на что»	17.04.2026 МАУ ДО «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповец
46.		Участие в Фестивале "Карелия-Джаз" 1. Х. Тизол «Caravan»	28.04.2026 Муз. Школа № 1 им. Г.А. Синисало
47.		Фестиваль «Онего – Джаз»	25.06.2026, Училище им. Раутио
48.	Иванов Д.М. Сорокин В.Э.	Концерт класса трубы и валторны «В мире созвучий»	24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
49.	Красковская Т.В.	Автор и ведущий концертно-просветительской программы для студентов средних профессиональных образовательных организаций «НеСовсемКонцерты для юношества»	13.11.2025, 24.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
50.		Вступительное слово к концерту «Как ваше слово в сердце отзовется»	21.02.2026
51.	Купец Л.А.	Французское (к 150-летию Равеля) // Фестиваль «Музыкальное обозрение» опус 36	5.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
52.		Концерт «Барочные истории» (ведущая и комментарии к программе)	11.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
53.	Башкирова С.И.	А. Журбин вокальный цикл «Из немецкой народной поэзии». (В. Башкиров – баритон) // Концерт «Созвучие эпох: путешествие по страницам русской и советской вокальной классики» в рамках проекта «Серебряный возраст»	02.04.2026 центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург
54.		К. Орбелян «Шум берёз» // Концерт любительского хора Карельской государственной филармонии «Город влюблённых людей»	13.05.2026 Большой зал Карельской государственной филармонии
55.	Булгакова Л.В.	Праздничный концерт ко дню образования Китайской народной Республики (в двух отделениях). В программе: «Девушка из Кашгара» уйгурская народная песня; «Памир» Чжэн Цюфэн, сл. Чюй Цун; «Июльские луга» Шан Дэи, сл. Сун Биньянь;	1.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

		«Я люблю тебя, Китай!» Чжэн Цюфэн, сл. Чюй Цун; «Бокал вина» Цзи Дунюн, сл. народные; «Рыбацкая мелодия» Ни Яочи; «Птицы поют на ветру» Лю Цун, сл. Фань Сяобинь; «Слова осеннего ветерка» Чжао Сиюэ, сл. Ли Бай. «В военный лагерь прилетели жаворонки», Цзян Иминь. «Жди меня, дорогая», Луань Кай. «Платан», Си Цимин. (Шалаева А. – сопрано, Сюй Энци – баритон, Ян Цзюань – сопрано)	
56.		Концерт, посвященный 80-летию В. С. Портного. - П. Хейдрих. Вариации на тему «Happy birthday». (К. Булгаков – ф-но)	26.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
57.		II открытый фестиваль музыкального творчества студенческих семей и творческих династий «Семья крепка ладом». Гала-концерт. К. Сен-Санс «Пляска смерти» ор. 40. (К. Булгаков – ф-но)	7.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
58.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи» В программе: Сен-Санс «Пляска смерти», «Карнавал животных», переложение для двух фортепиано. (К. Булгаков – ф-но)	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
59.		Цзи Дунюн «Бокал вина», Ван ши Гуанг «Песня Янцзы» (А. Шалаева – сопрано) // Концерт «Праздник фонарей».	14.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
60.		С. Борткевич «Русские песни и танцы», И. Брамс "Венгерские танцы" №№ 1, 4, 5, 6, 8, 11, 16 (К. Булгаков – ф-но) // Концерт «Песни и танцы в 4 руки».	20.03.2026 Петрозаводская ДШИ им. М. А. Балакирева
61.		С. Борткевич «Русские песни и танцы», И. Брамс "Венгерские танцы" №№ 1, 4, 5, 6, 8, 11, 16, К. Сен-Санс «Пляска смерти» ор.40, «Карнавал животных» (К. Булгаков – ф-но) // Концерт музыки для фортепианного дуэта «Рояль для двоих.	31.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
62.		М. Босарева "Шахматы" (К. Булгаков – ф-но) // Концерт памяти Б.Ф. Серовой	22.04.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
63.	Канина О.В.	Концерт «День Глазунова». В программе: А. Глазунов – «Жизнь ещё передо мной». (О. Мокеева - сопрано)	22.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
64.		Концерт «Музыки взволнованные звуки». В программе: А. Глазунов – «Жизнь ещё передо мной»; С. Тансеев – «Фонтаны»; В. Шебалин – Ария Бианки из оп. «Укрощение строптивой»; А. Глазунов – Песня Менестреля (перелож. для альта и ф-но); Р. Глиэр – 3 романса: «На цветах дрожат слезинки», «Жить! Будем жить!», «Проснись, дитя!»; Р. Глиэр -	27.11.2025 Русский зал Музея изобразительных искусств РК

		4 пьесы из цикла «12 листов из альбома», ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альты и ф-но; С. Баневич – Ария Герды из оп. «История Кая и Герды»; А. Глазунов – Элегия для альты и ф-но; М. Красев – Ария Дуни из оп. «Морозко»; Г. Киркор – Ноктюрн и Рондо для альты и ф-но; С. Рахманинов – «Весенние воды»; (О. Мокеева - сопрано, Д. Дорофеев - альт)	
65.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи» В программе: А. Глазунов – «Жизнь ещё передо мной»; Р. Глиэр – «Проснись, дитя!»; Р. Глиэр – 4 пьесы из цикла 12 листов из альбома, ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альты и ф-но (О. Мокеева - сопрано, Д. Дорофеев - альт)	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
66.		Концерт «Музыка Китая и Японии». В программе: Дайсукэ Шимицу «Next Angels»; Мицуки Янагава, Фантазия на музыку Джо Хисаиси «The Legend of Ashitaka»; Ван Гуанмин, «The Light Blue Memory» для флейты, саксофона и ф-но. Исполнители: А. Зелинская – флейта, Бянь Сыюй – саксофон	15.12.2025 Зал научной библиотеки ПГУ
67.		Концерт «Город влюбленных людей» В программе: Ван Гуанмин - «Далёкие годы», пьеса для флейты, саксофона и ф-но; Солисты: Анастасия Зелинская (флейта), Бянь Сыюй (саксофон)	13.05.2026 Большой зал Карельской филармонии
68.	Трусова В.Г.	Концерт «Кларнет и его друзья». В программе: М. Брух - 4 пьесы ор.83 для альты, кларнета и ф-но (трио) (Л. Янишен - кларнет, А. Медовикова - альт)	26.10.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
69.		Концерт «День Глазунова». В программе: романсы А.Глазунова – «Вакхическая песня», ст. А. Пушкина; «Делия», ст. А. Пушкин; «Когда гляжу тебе в глаза», ст. Г. Гейне в пер. М. Михайлова; «Муза», ст. А. Пушкина. (Д. Суслов – баритон)	22.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
70.		Литературно-музыкальная гостиная, посвященная 130-летию со дня рождения С. Есенина. В программе романсы Г. Свиридова: «Любовь» на ст. С. Есенина. Из вок. цикла «У меня отец — крестьянин» (сл. Есенина, 1957): «Песня под тальянку»; «Есть одна хорошая песня у соловушки». (Д. Суслов – баритон)	6.11.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
71.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: Г. Свиридов Из вок. цикла <u>6 романсов на сл. Пушкина</u> (1935): «Роняет лес...», «Зимняя дорога», «Подъезжаю под Ижоры». «Любовь» на ст. С. Есенина. Из вок. цикла «У меня отец — крестьянин» (сл. Есенина, 1957): «Песня под тальянку»; «Есть одна хорошая песня у соловушки». Из вок. цикла «Петербург» (сл. А. А. Блока, 1995): «Голос из хора», «Петербургская песенка», «Богоматерь в городе» (Д. Суслов – баритон)	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
72.	Фалинова Е.А.	Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: А. Эшпай Соната №3 для виолончели и фортепиано (1990 г.) (Н. Феофанова -виол-ль)	

73.		Концерт памяти Натальи Яковлевны Папсуевой. К юбилею Учителя. В программе: А. Глазунов «Мелодия» и «Испанская серенада» op. 20 для виолончели и фортепиано (Н. Феофанова – виол-ль); А. Аренский «Вальс» и «Журавель» (Н. Мотина – ф-но); В. Моцарт Соната Ре мажор для ф-но в 4 руки, KV 381 (К. Свинцов – ф-но)	12.10.2025 концертный зал «Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио»
74.		«Музыкальные арабески: от романтизма к импрессионизму». Концерт музыки для виолончели и фортепиано. В программе: Р. Шуман «Адажио и аллегро» op.70; К. Сен-Санс Сюита №1, op.16bis: Прелюдия, Серенада, Гавот, Романс, Тарантелла; А. Глазунов «Мелодия и Испанский танец», op.20; К. Дебюсси «Прекрасный вечер», «Менестрели», «Арабеска» (№1).(Н. Феофанова – виол-ль)	20.12.2025 Русский зал Музея ИЗО Республики Карелия
75.		А. Пиатти «Серенада» (Бондаревская А. – виолончель, Самышина Л. – виолончель) // Концерт виолончельной ансамблевой музыки «Mundi cello».	28.03.2026 Русский зал музея ИЗО Республики Карелия
76.		П. Чайковский Пьесы из "Детского альбома": «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», «Неаполитанская песенка» (Женевская Л. – скрипка) // Первый концерт проекта «Музыка-детям»	22.02.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
77.		В. Моцарт ария Керубино из оп. «Свадьба Фигаро», Концертная ария Es dur, Ария Царицы ночи из оп. «Волшебная флейта», Ария Электры из оп. «Идоменей»; Дж. Верди Ария Джильды из оп. Риголетто», Ария Виолетты из оп. «Травиата». (Черемная Е. – сопрано) // Концерт «Шедевры мировой оперы»	28.04.2026 актовый зал Университетского лица г. Петрозаводска.
78.		Д. Шостакович вокальный цикл «Пять романсов на стихи Е. Долматовского». (Семенов М.А. – баритон) // Музыкально-литературные гостиные Петрозаводской консерватории «Строки XX века»	9.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
79.		Д. Шостакович вокальный цикл «Пять романсов на стихи Е. Долматовского» (три номера). (Семенов М.А. – баритон). //Концерт памяти Б.Ф. Серовой	22.04.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
80.		Мэдлин Дринг "В стиле танца", Дариус Мийо "Бразилейра" из сюиты "Скарамуш" для инструментального ансамбля (Попов П. – гобой, Попов С. – контрабас, Никитин А. – ударные) // Второй концерт проекта «Музыка – детям»	31.05.2026 г. Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
81.	Великанова Е.А.	Ведущая концерта «Праздник фонарей»	14.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
82.	Великанова Е.А.	Ведущая концерта ко Дню образования КНР	01.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			

83.	Дедюрин А.П.	Солный концерт, в программе: И.Бах - Итальянский концерт, А. Глазунов - три миниатюры ор.42, П. Чайковский - три номера из балета "Щелкунчик", А. Репников - три пьесы из сюиты "После бала", В. Черников - импровизация на тему Б. Мокроусова "Одинокая гармонь", Я. Гадэ-А. На Юн Кин - "Рвность", И. Штраус-И. Яшкевич - "Весенние голоса"	28.02.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
84.		Участие в концерт Всероссийский день баяна и аккордеона, посвященный А. Шалаеву. В программе: Э. Гранадо - Испанский танец № 5, И. Штраус- И. Яшкевич - "Весенние голоса"голоса»	03.2026 Петрозаводск
85.	Трофимов М.С.	Сольный концерт в Москве	11.09.2025 Брюсов-холл (Москва)
86.		Сольный концерт в рамках международного фестиваля искусств «Кандинский»	09.12.25 (Колледж искусств, г. Воркута)
87.		Сольный концерт в Санкт-Петербургском Дворце творчества юных	09.02.26 Санкт-Петербург
88.		Сольный концерт в рамках II Международного Сокеку-форума в Москве	16.03.26 Москва
89.		Выступление на Всероссийском дне баяна, аккордеона и гармоники. Большой зал консерватории	05.03.26 ПГК имени А.К. Глазунова
90.		Выступление в ДШИ им. Н. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург	04.02.2026 Санкт-Петербург
91.	Семаков С.В.	Выступление в концерте «Книжная мельница Сампо» издательства «Периодика»	02.2026 Зал издательства «Периодика»
92.	Первененок Н.Л.	Выступление с сольным номером в концерте, посвященном Юбилею Заслуженной артистки РК Надежды Васильевны Рогозиной	21.12.2025 Карел.филармония, малый зал
93.		Выступление с сольным номером в концерте для обучающихся ДШИ г.Тихвина	07.02.2026 Тихвин
94.	Гарюшин И.Н.	Концерт ОРНИ «Из репертуара оркестра имени Осипова» 2 отделения Будашкин Приветственная увертюра. Цыганков Увертюра-рапсодия. Щедрин «В подражание Альбенису». Гречанинов «Раздумье». Кикта «Смоленские кадрили». Фомин «Симфоническая поэма». Комаров «Русские кружева» Римский-Корсаков «Три чуда»	29.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
95.		Концерт ОРНИ «Из репертуара оркестра имени Осипова» 2 отделения Будашкин Приветственная увертюра. Цыганков Увертюра-рапсодия. Щедрин «В подражание Альбенису». Гречанинов «Раздумье». Кикта «Смоленские кадрили». Фомин «Симфоническая поэма». Комаров «Русские кружева».	29.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

		Римский-Корсаков «Три чуда»	
96.		Концерт «Переходный возраст» в рамках проекта «Детская филармония» в сотрудничестве с Псковской областной филармонией». Будашкин Приветственная увертюра. Цыганков Увертюра-рапсодия. Кикта «Смоленские кадрили». Фомин «Симфоническая поэма». Гаврилин «Военные письма»	29.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
97.		Театрально-музыкальное представление	14.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
98.		Концерт ОРНИ. Броннер «Вечная любовь». Галльяно «Опал-концерт». Пьяццолла «Времена года»	18.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
99.		Концерт с Юрием Шишкиным	06.03.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
100		Повтор спектакля «Дюймовочка», г. Кондопога	09.03.2025 Кондопога
101		Фестивальный концерт в рамках проекта «Балалайка – душа России»	19.03.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
102		Концерт «От очарованья к вершинам мастерства»	16.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
103		Сопровождение II тура конкурса «Очарование струн певучих»	18.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
104		Гала-концерт конкурса «Очарование струн певучих»	19.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
105		Закрытие хорового фестиваля-конкурса	12.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
106		Спектакль песочной анимации «Маленький принц»	15.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
107		Спектакль песочной анимации «Сказка о царе Салтане»	16.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
108		Выступление на фестивале «Мы съ Онего»	20.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
109	Семаков С.В.	Выступление в дуэте с Я. Штоббе с произведением Е. Петрова «Время собирать камни»	10.2025 Концертные залы гг. Вологда, Иваново, Тула, Санкт-Петербург

110		Выступление в составе ансамбля домристов-выпускников Петрозаводской консерватории, артистов РНИ «Онего» Карельской филармонии с произведением А. Архиповского «Золушка»	29 марта 2026 Большой зал Карельской государственной филармонии
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
111	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	«Рождественский короб» Псковская святочная вечёрка. Карельская и псковская музыкальные сказки.	19.12. 2025 ПГК имени А.К. Глазунова
112	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Музыкальная сказка «В поисках Сампо» в рамках концерта «Калевала многоликая» посвящённого дню Калевала и Году единства народов России .	27.02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
113	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт духовной музыки «Благовест» (духовные стихи в фольклорных традициях народов России)	7.04. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
114	Художникова С. И.	Концерт в рамках конкурса «Волшебный смычок». Исполнители: Александр Листратов (виолончель). Светлана Художникова (фортепиано). В программе: Ф. Шуберт. Соната для фортепиано и арпеджионе в 2-х ч. А. Дворжак. Рондо соч. 94	21.12.2025 Зал СДШИ Петрозаводск
115	Нестерова Е. П.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». В программе: «Песня менестреля» для виолончели и фортепиано; Шостакович Скерцо из Сонаты для виолончели и фортепиано. Солистка: Надежда Рогушина (виолончель)	ПГК имени А.К. Глазунова
116	Синцова С. В.	Пространство культур: Беларусь-Карелия А. Белобородов «Музыкальные картинки по мотивам «Калевалы», В. Кошелев «Две пьесы в ритме польки» для фортепиано в 4 руки (фортепианный дуэт с Натальей Сазанович и Дмитрием Платуновым)	24.09.2025 Белоруссия, г. Минск Белорусская государственная филармония Малый зал имени Г. Ширмы
117		XIX Клюевские чтения «О, кто Ты: Женщина? Россия?». Выступление. В программе: из вокального цикла Р. Зелинского «Стихи о Прекрасной Даме» на слова А. Блока. Солист: Елена Брацлавская (меццо-сопрано).	26.10.2025 Петрозаводск. Библиотека № 3 им. Н. Клюева
118	Булгаков К. В.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». В программе: А. Глазунов Три миниатюры ор. 42 (Пастораль, Полька, Вальс)	Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
119	Буданова Т. Н.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». В программе: Глазунов Баркарола, «Размышление» для скрипки и фортепиано. Солист Людмила Женевская	
120	Пищик Л. М.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». В программе: «Элегия памяти Листа» для альта и фортепиано. Солист Денис Дорофеев. Ведение концерта, вступительное слово к концерту.	

121	Синцова С. В.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». В программе: романсы А.К. Глазунова «Муза» и «Восточный романс» на стихи А.С. Пушкина, «Лишь только ночь» и Романс Нины из оперы «Бал-маскарад» на стихи М.Ю. Лермонтова, обработка русской народной песни «Не велят Маше». Солистка: Елена Брацлавская (меццо-сопрано);	
122	Синцова С. В., Милицкая В. В.	Участие в концерте «Посвящение А.К. Глазунову». Антракт из балета «Раймонда» для двух виолончелей и фортепиано в 4 руки (переложение С.В. Синцовой). Исполнители: Анна Бондаревская и Лилия Самышина – дуэт виолончелей, Вера Милицкая и Светлана Синцова – фортепианный дуэт.	
123	Художникова С. И.	Участие в концерте в музее ИЗО Ночь искусств: «Музыка без границ». И.С. Бах, Концерт фа минор в 3х частях (соло, с анс. «Контрасты»). А. Вивальди. Концерт соль минор, Финал. А. Глазунов. Вариация Раймонды.	03.11.2025 Музей ИЗО РК
124	Милицкая В. В.	Концерт «Музыкальное приношение Н.К. Рериху». Концертмейстер, солисты: Милицкий А.С., Милицкий Петр, Милицкий Василий, сольное выступление	13.12.2025 Национальная библиотека РК
125	Булгаков К. В.	Концерт к 80-летию Портного В. С. П. Хейдрик Вариации на тему «Happy birthday» в 4 руки совместно с Булгаковой Л.	26.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
126		II открытый фестиваль музыкального творчества студенческих семей и творческих династий «Семья крепка ладом». Гала-концерт. Исполнение «Пляски смерти» ор. 40 К. Сен-Санса совместно с Булгаковой Л.	07.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
127		Концерт кафедры камерного и концертмейстерского класса «Декабрьские встречи». Совместно с Булгаковой Л. К. Сен-Санс «Аквариум», «Лебедь», «Финал» из цикла «Карнавал животных», «Пляска смерти»	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
128	Художникова С. И.	Камерный концерт. Перселл, Рамо, Гендель. Перселл. Сюита № 2 (соло), вокальная музыка, континуо, (клавесин). Солисты А. Шалаева, Джунбом Шим, ансамбль «Контрасты».	11.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
129	Булгаков К. В.	Концерт «Рояль для двоих». Исполнители: Л. Булгакова, К. Булгаков. В программе: С. Борткевич «Русские песни и танцы» для ф-но в 4 руки, И. Брамс «Венгерские танцы», К. Сен-Санс «Пляска смерти» и «Карнавал животных» в переложении для двух ф-но.	31.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
130		Концерт памяти Б.Ф. Серовой совместно с Булгаковой Л. М. Босарева «Шахматы»	22.04.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова

131	Синцова С. В.	Концерт памяти Б.Ф. Серовой. Оперная студия. В программе: Прокофьев обработки русских народных песен: «Зеленая рощица», «Катерина». Солистка: Елена Брацлавская (меццо-сопрано)	22.04.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
132	Художникова С. И.	Участие в концерте в рамках конкурса Волшебный смычок. Г. Перселл. Аллеманда, куранта.	31.12.2025 Зал муз.колледжа им. К. Раутио.
133	Милицкая В.В.	Выступление на Гала-концерте XXV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей камерной и ансамблевой музыки «Наполним музыкой сердца» в составе камерного ансамбля с Синцовой С.В., студентами Бондаревской А. и Самышиной Л. В программе Глазунова «Антракт» из балета «Раймонда» для двух виолончелей и фортепиано в 4 руки (переложение С.В. Синцовой)	01.03.2026 Зал муз.колледжа им. К. Раутио.
134		Выступления (сольно и в ансамбле с Милицким А. С.) на презентации книги руководителя Карельского Центра Н. Рериха Л.П. Жоховой «Николай Рерих. Сортавальское преображение»	19.03.2026 Национальная библиотека, Конференц-зал
135		Выступление в ансамбле с Милицким А. на концерте «Волшебная флейта в Кондопоге» в рамках Республиканского фестиваля флейтистов им. С.В. Пошехова	МУ «Центр культуры и досуга Кондопожского городского поселения», г. Кондопога
136		Авторский концерт совместно с Милицким А. «Образы флейты в творчестве Н. Рериха» в рамках Республиканского фестиваля флейтистов им. С.В. Пошехова	25.04.2026 Национальная библиотека, Конференц-зал
137		Выступление на заключительном концерте в рамках Республиканского фестиваля флейтистов им. С.В. Пошехова (концертмейстер)	29.04.2026 Петрозаводск Городской выставочный зал
138	Буданова Т. Н.	Концерт студентов класса на фестивале «Звуки весны». Вступительное слово к исполняемым сочинениям по теме фестиваля «Вокруг света на крыльях музыки».	25. 04.2026. Петрозаводск, Специализированная школа искусств
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
139	Абрамов В.Э.	Сольный концерт в одном отделении Ф.Лист: 3 Сонета Петрарки, Долина Обермана, Забытый вальс	12.02 2026 Кондопога
140		Сольный концерт в одном отделении. Программа та же	25.02 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
141	Ершов Д. Е.	Концерт Всероссийского фестиваля Opus 36. Исполнение Симфонии №2 Л. Бетховена в переложении для фортепианного трио (партия фортепиано).	27.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

142		Выступление на Творческом вечере, посвященном 80-летию Заслуженного деятеля искусств России и Карелии, кандидата искусствоведения, профессора Виктора Сауловича Портного: С. Шаминад – Тема с вариациями; Т. Лешетицкий – Токката	26.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
143		Участие в концерте выпускников Детской хоровой школы «Спасибо, музыка!»: С. Шаминад – Тема с вариациями.	24.01.2026 ДХШ г. Петрозаводска
144		Участие в концерте городского интеграционного проекта «Музыкальная география»: М. Хайруллина – «Шурале», «Любовь» из цикла «Площадь Тукая»	18.03.2026 ДХШ г. Петрозаводска
145		Проведение совместного концерта с Зелинской А. Р. В программе (сольно и в составе ансамбля с Зелинской А. Р.): А. Вивальди-И. С. Бах, Г. Вавилов, Хуан Хувэй	29.04.2026 Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина
146		Открытие Фестивального Гала-концерта, посвященного Г. А. Вавилову «Все от матери-земли»: Г. Вавилов – «Торжественный марш»	07.05.2026 ДМШ им. Г. Вавилова г. Костомукша
147	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «На грани техники и поэзии». В программе: Шопен Этюды соч. 25, Рахманинов 12 избранных прелюд	02.09.2025 Cortile Steri, Палермо, Италия.
148		Сольный концерт «На грани техники и поэзии». Повторение программы.	19.09.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
149		Сольный концерт. Повторение программы.	23.09.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург
150		Исполнение двух Концертов для фортепиано с оркестром: Чайковский 1, 2	15.10.2025 Светлановский зал ММДМ, Москва
151		Сольный концерт. В программе Бетховен Сонаты 8, 14, Лист 6 этюдов по Паганини, Утешение 3, Мефисто-вальс	23.11.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург
152		Концерт из сольных произведений для фортепиано и в дуэте со скрипкой. В программе П. И. Чайковский Вальс-скерцо, ор. 34, Л. Бетховен Соната 14, Ф. Лист Мефисто-вальс, И. С. Бах-Ш. Гуно Аве мария, Ф. Шуберт Серенада, Ф. Лист 6 этюдов по Паганини	31.12.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург
153		Сольный концерт. В программе Бетховен Соната 14, Лист 6 Этюдов по Паганини, Лист Утешение 3, Лист Мефисто-вальс	25.01.2026 Портретная Галерея Усадьбы «Кусково» в Москве

154		Организация и проведение концерта фортепианной музыки. В программе Шопен: Полонез-фантазия, Скерцо 2, Анданте спиянато и Большой блестящий Полонез, Баллада 1, Баллада 4, Этюды оп. 25	27.02.2026 Большой зал Санкт-Петербургской музыкальной школы им. Н. А. Римского-Корсакова
155		Сольный концерт. В программе Шопен: Полонез-фантазия, Скерцо 2, Анданте спиянато и Большой блестящий Полонез, Баллада 1, Баллада 4, Этюды оп. 25	01.03.2026 Малый зал Санкт-Петербургской филармонии.
156		Сольный концерт. В программе Шопен 12 этюдов соч. 25, Рахманинов 12 избранных прелюдий для фортепиано.	17.04.2026 «Есенин-центр» Московского государственного музея С.А. Есенина в Москве.
157		Участие в концерте Всероссийского февраля «Музыкальное обозрение – opus 37». В программе Рахманинов 12 избранных прелюдий для фортепиано	30.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
158		Организация и проведение концерта фортепианной музыки. В программе Бетховен Соната 14, Лист 6 Больших этюдов по Паганини, Бетховен Соната 8, Лист Утешение 3, Лист Мефисто-вальс 1	04.06.2026 Большой зал Санкт-Петербургской музыкальной школы им. Н. А. Римского-Корсакова
159		Сольный концерт. В программе Бетховен Соната 14, Лист 6 Больших этюдов по Паганини, Бетховен Соната 8, Лист Утешение 3, Лист Мефисто-вальс 1.	05.06.2026 Малый зал Санкт-Петербургской филармонии.
160	Портной В.С.	Сольный концерт. В программе Бетховен Соната 14, Лист 6 Больших этюдов по Паганини, Бетховен Соната 8, Лист Утешение 3, Лист Мефисто-вальс 1	07.06.2026 Музей Скрябина в Москве.
161		Вступительное слово к концерту кафедры специального фортепиано в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 36	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
162		Вступительное слово к концерту Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 36	27.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
163		Вступительное слово к концерту Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 37	29.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
164	Соловьёв А. В.	Участие в фестивале ко Дню Российского джаза «Карелия-джаз» (композиции А. Эшпая, А. Колкера, М. Минкова в аранжировке для джазового ансамбля)	1.10.2025 ДМШ им. Г. Синисало

165		Участие в концертной программе из произведений А. К. Глазунова (Две поэмы импровизации). Повтор в концертной программе к юбилею проф. В.С.Портного	26.10.2025, 26.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
166		Участие в концертной творческой программе юбилейных вечеров к 90-летию Театра кукол РК. Программа из советских песен и романсов в аранжировке для эстрадного ансамбля	14–15.12.2025 Театр кукол РК
167		Сольная программа из произведений Р. Шумана. Ф. Листа, А. Глазунова и собственных импровизаций на открытии Центра мужского хорового пения	26.12.2025 Центр мужского хорового пения
168		Д. Куртаг «Игры» (пьесы из тетради № 6)	БЗК, 7.03.2026
169		Участие в республиканском-фестивале концерте «Музыкальные импровизации в стиле джаз» А. Киселёв «Фантазия», А. Соловьёв «Парафраз», Б. Ховард «Fly me to the Moon», Э. Сполдинг «I know you know»	28.04.2026 ДМШ им. Г. Синисало 29.04.2026 Повтор программы в ДХШ
170		Участие в концерте к Международному дню джаза «Jazz fantasy» И. Дунаевский. Колыбельная «Спи, мой мальчик» Г. Миллер «Чаттануга». Аранжировки для вокального квартета и эстрадного ансамбля	29.04.2026 ДХШ
171		А. Передкова Цикл для фортепиано «В голове»	06.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
172		Участие в программе «Победа», посвящённой Дню Победы (несколько военных песен в ансамбле с вокалистами)	06.05.2026 Малый зал ДМШ им. Г. Синисало
173		Сольная импровизация (в программе фортепианной музыки с участием студентов Санкт-Петербургского колледжа им. М.П. Мусоргского и Петрозаводской государственной консерватории)	01.06.2026 Библиотека им. Лепсе (Санкт-Петербург)
174		А. Афанасьева Пьеса «Солнечный ветер рисует на воде»	10.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
175	Тавриков М.М.	Концерт Всероссийского фестиваля Opus 36. Исполнение: Чайковский Времена года, трио «Памяти великого художника»	12.11.2025
176		Концерт в музее им. Шварца (Чайковский, «Времена года»)	06.12.2025 Концертный зал музея Шварца, Гатчина
177		Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение – opus 37», П. И. Чайковский, «Времена года» op. 37 bis.	30.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
178		Концерт музыки эпохи барокко и классицизма, И. С. Бах. Концерт для фортепиано с оркестром A-dur	29.05.2026

			Петрозаводск, Зал Евангелическо-лютеранского прихода «Святого духа»
179	Токунов А. И.	Концерт «Осенние мелодии». В ансамбле. Староверова Мария Сергеевна (домра).	25.10.2025 ДМШ №1, им. Синисало Петрозаводск
180	Фридбург Л.Р.	Сольный концерт из произведений Ф.Листа к 215-летию со дня рождения (в одном отделении)	02.2026 Кондопога
181		Программа та же	02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
182	Широкова М.А.	Концерт Всероссийского фестиваля Orpus 36. Исполнение трио М. Равеля (партия фортепиано)	05.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
183		Концерт в рамках XIII фестиваля фортепианной музыки М. Клементи Соната op. 50/3 g-moll	18.11.2025 ЛОККиИ
184		Творческий вечер, посвященный 80-летию заслуженного деятеля искусств России и Карелии, кандидата искусствоведения, профессора Виктора Сауловича Портного А. Лавиньяк «Марш-галоп» для фортепиано в 8 рук	26.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
185		Сольный концерт «Фортепианный вечер» И. С. Бах – Ф. Лист Фантазия и fuga g-moll, М. Клементи Соната op. 50 №3 g-moll, Ф. Шопен Экспромты op. 29 As-dur, op. 66 cis-moll, Вальсы op. 64 С. В. Рахманинов Вариации на тему Шопена op. 22	22.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
186	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Музыкальное путешествие». А. Вивальди трио соната RV 84. Г. Ф. Телеман Парижский квартет №12 (1, 4, 5 части). В. А. Моцарт дуэт для скрипки и флейты (1 часть). М. Рeger Серенада для скрипки, флейты и альта. Д. Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альта и фортепиано). А. Дворжак Мелодия. Х. Кёсслер Трио-сюита (Гавот). Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо». Г. Пелецис дуэт in A для скрипки и альта. А. Зацепин «Мир без любимого». А. Пьяццолла Либертанго. В. Лебедев «Как Жизнь без весны». П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	15.10.2025 Зал ДШИ г. Питкяранта
187	Таникова П. С.	Концерт-открытие выставки. А. Глазунов Размышление. А. Дворжак Мелодия Д. Шостакович Полька и Вальс. Я. Сибелиус Мазурка. П. Таникова (скрипка), П. Богомоллов (фортепиано)	17.10.2025 Русский зал музея ИЗО РК

188	Таникова П. С.	Концерт ор. 36. Л. Бетховен Симфония №2 в переложении для трио (трио № 12). П. Таникова (скрипка), Д. Ершов (фортепиано), Н. Рубцов (виолончель)	27.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
189	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Музыкальное путешествие» Г. Ф. Телеман Канон, И. С. Бах Ария из страстей по Матфею, А. Власов Мелодия, Р. Фукс Пьесы-фантазии для скрипки, альт и фортепиано (1, 6, 7). Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альт и фортепиано). А. Дворжак Мелодия Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо». А. Пьяццолла Обливион, Либертанго. П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (фортепиано)	06.11.2025 ДШИ г. Кондопога
190	Таникова П. С.	«Не совсем концерты». Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты А. Гомба (скрипка), П. Таникова (скрипка), П. Богомолов (фортепиано)	13.11.2025 Большой зал консерватории
191	Таникова П. С.	Фестиваль «Кандинский». Сольный концерт в одном отделении: А. Вивальди Соната для скрипки и фортепиано № 5. А. Дворжак Мелодия. А. Глазунов Размышление. А. Арутюнян Экспромт. П. Таникова (скрипка). М. Масалюк (фортепиано)	09.12.2025 Концертный зал музыкального колледжа, г. Воркута
192	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки. Алексей Ленц. Dorsum meum для скрипки и альт (премьерное исполнение). Resume для скрипки соло (премьерное исполнение). А. Пьяццолла А. Ленц Oblivion (в переложении для скрипки, альт и контрабаса) П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), А. Ленц (контрабас)	02.02.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
193	Дорофеев Д. Н.	Участие в концерте кафедры специального фортепиано «Опус 36» В программе: А. Шнитке – Квинтет для ф-но и струнного квартета	27.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
194		Концерт камерной музыки. Й. Брамс Сонаты для альт и фортепиано	11.11.2025 Колледж имени Раутио
195		Концерт «Декабрьские встречи» В программе: Р. Глиэр 4 пьесы из цикла 12 листов из альбома, ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альт и ф-но	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
196		Концерт «Музыки взволнованные звуки». А. Глазунов Песня Менестреля (перелож. для альт и ф-но). Р. Глиэр 4 пьесы из цикла «12 листов из альбома», ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альт и ф-но; А. Глазунов Элегия для альт и ф-но; Г. Киркор Ноктюрн и Рондо для альт и ф-но. Партия ф-но: О. Канина	27.11.2025 Русский зал Музея ИЗО РК
197		Выступление на открытии VI Международного конкурса им. В. Шера; В программе: Корелли – Фолия для скрипки и альт в переложении В. Шера.	26.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
198	Исаева Е. А.	Концерт в рамках фестиваля «Музыкальное обозрение, ор. 36»	12.11.2025

		П. И. Чайковский трио «Памяти великого художника»	Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
199	Женевская Л. И.	Концерт «Памятные даты» А. К. Глазунов «Размышление», «Баркарола».	28.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
200		Концерт проекта «Музыка – детям» П. И. Чайковский «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Неаполитанская песенка».	22.02.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
201		Концерт «Хотел бы в единое слово...» П. И. Чайковский «Мелодия»	07.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
202		Концерт проекта «Музыка – детям» Ф. Крейслер «Маленький венский марш», «Прекрасный розмарин»	31.05.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
203		Дэн Яо «В одиночестве пью под луной»	24.06.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
204	Медовикова А. А.	Концерт «Кларнет и его друзья» М. Брух 8 пьес для кларнета, альты и фортепиано	26.10.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
205		Камерные диалоги: Моцарт – Бетховен. В. Моцарт Квинтет для кларнета и струнного квартета A-dur, Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов и виолончели Es-dur, Л. Бетховен Секстет для двух валторн и струнного квартета Es-dur.	13.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
206	Романов И. Л.	Участие в составе симфонического оркестра ПГК имени А. К. Глазунова в концерте в рамках VIII Симфонического форума России. А. Бородин. Увертюра к опере «Князь Игорь», А. Лядов. «Волшебное озеро», «Баба Яга», Н. Римский-Корсаков. «Испанское Каприччио»; А. Глазунов. Симфония №4.	05.10.2025 Муниципальный филармонический зал Городского дворца культуры г. Алапаевска.
207		Участие в составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова в концерте в рамках VIII Симфонического форума России. А. Бородин. Увертюра к опере «Князь Игорь», А. Лядов. «Волшебное озеро», «Баба Яга», Н. Римский-Корсаков. «Испанское Каприччио»; А. Глазунов. Симфония №4.	06.10.2025 Большой зал филармонии, г. Екатеринбург
208	Романов И. Л.	Участие в составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова в концерте памяти С. И. Танеева в рамках проекта «Учительство в судьбе России. Великие	20.10.2025

		педагоги и великие ученики». С. Танеев. Концерт для фортепиано с оркестром Ми-бемоль мажор, кантата «Иоанн Дамаскин».	Большой зал Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
209		Участие в концерте «Кларнет и его друзья» в составе инструментального квартета под управлением заслуженного артиста России В. Дукальтетенко. Б. Тихонов «Выходной марш», И. Цфасман «Интермеццо», Ю. Саульский «Каприччио», А. Флярковский «Медленный фокстрот», Б. Тихонов «Карело-финская полька».	26.10.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
210		Участие в концерте на открытии IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена в составе струнного квинтета под управлением Д. Дорофеева. Ф. Шопен Концерт для фортепиано с оркестром ми минор	01.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
211		Участие в составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова в концертной программе «Навстречу 160-летию Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского». В. А. Моцарт. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром №10 ми-бемоль мажор, К.365; Ф. Пуленк. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром ре минор, FP 61.	13.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
212		Участие в концерте к 80-летию заслуженного артиста России, профессора В. М. Гайкова «Мы ритмом наполним сердца» в составе эстрадного оркестра SMP BIG BAND под управлением Г. Егорова. Программа: Б. Холман "WINNIG THE WEST", А. Герцог и Б. Холлидей "GOD BLESS THE CHILD".	17.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
213		Участие в исполнении оркестровой партии в составе симфонического оркестра консерватории. Концерт к 120-летию Дмитрия Шостаковича и 160-летию Василия Калинникова. Д. Шостакович Концерт для виолончели с оркестром №1 ми бемоль мажор, оп. 107. В. Калинников Симфония №1	08.05.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
214	Феофанова Н. А.	Концерт «Осеннее вдохновение». Произведения для дуэта виолончелей И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Куммера, Й. Вернера, Д. Шостаковича	28.09.2025 Выставочный зал
215		Концерт памяти Н. Я. Папсуевой А. К. Глазунов 2 пьесы, ор. 20	12.10.2025 Муз. колледж им К. Э. Раутио
216		«Декабрьские встречи» А. Эшпай Соната №3 для виолончели (скрипки) и ф-но	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
217	Феофанова Н. А.	«Музыкальные арабески; от романтизма к импрессионизму» Сольный концерт. К. Дебюсси Пьесы, К. Сен-Санс Сюита для в-ли и ф-но, А. К. Глазунов 2 пьесы, ор.20, Р. Шуман Адажио и аллегро	20.12.2025 Музей ИЗО
218		Р. Шуман Адажио и аллегро	01.03.2026 Колледж им. К. Э. Раутио

219		Концерт виолончельной ансамблевой музыки, «Mundi cello». Д. Шостакович 5 пьес для двух виолончелей. А. Кузнецов Андантино из квартета №2 для 4-х виолончелей	28.03.2026 Русский зал Музея изобразительных искусств
220		Концерт «Камерные диалоги: Моцарт-Бетховен». В. А. Моцарт Квинтет для кларнета и струнного квартета, A-dur, В. А. Моцарт Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов и виолончели, Es-dur, Л. Бетховен Секстет для двух валторн и струнного квартета, Es-dur.	13.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
221		А. Низамов «К свету» для виолончели, органа и хора, К. Бодров «Очарованный» для виолончели, ф-но и хора.	25.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
222	Александрова Е. Ю.	Концерт «Персидский новый год» с оркестром Мариинского театра, дирижер А. Рахбари	03.2026 Мариинский театр
223		Сольный концерт «Арфа – оперная фантазия»	05.2026 Концертный зал г. Шабац, Сербия
224	Елькова Л. А.	Камерные диалоги: Моцарт-Бетховен. В. А. Моцарт Квинтет для кларнета и струнного квартета A-dur KV 581. Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов и виолончели Es-dur KV 407. Л. Бетховен Секстет для двух валторн и струнного квартета Es-dur, op. 81 b	13.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
225	Лубянцева Е. М.	Концерт «Между небом и землей». К. Синдинг Сюита для скрипки. А. Корелли «Фолия». Э. Изаи «Экстаз». М. Равель Соната №2. А. Глиэр «Романс»	15.01.2026 Библиотека имени Ю. М. Лермонтова, Санкт-Петербург
226		Концерт-презентация книги Нины Дашевской «Концертные сказки» В. А. Моцарт. Фортепианный квартет соль минор К. 478. Ф. Шуберт Концертное Адажио и Рондо фа мажор для фортепианного квартета D. 487	27.02.2026 Арт-пространство Союз печатников, Санкт-Петербург
227		Органный вечер в Таврическом дворце. Т. Витали «Чакона». А. Шнитке Сюита в старинном стиле. Ф. Крейслер «Муки любви», «Прелюдия и аллегро»	08.03.2026 Таврический дворец, г. Санкт-Петербург
228		Концерт «Австрийский фортепианный квартет: от Моцарта к Малеру». В. А. Моцарт Фортепианный квартет соль минор, К. 478. Ф. Шуберт Концертное Адажио и Рондо фа мажор для фортепианного квартета D.487 Г. Малер Фортепианный квартет ля минор	10.03.2026 Библиотека «Старая Коломна», г. Санкт-Петербург
229		Концерт «Меж бушующих огней». М. Вайнберг Еврейские песни для голоса и фортепианного трио	19.03.2026 Шереметьевский дворец, г. Санкт-Петербург

230		Концерт кафедры струнных инструментов. В. Шер Фантазия на темы из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
231		Открытие конкурса имени В. Шера. В. Шер Фантазия на темы из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». В. Шер «Фолия» для скрипки и альта	26.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
232		«Вечер скрипичных дуэтов». И. Ф. Бибер Дуэт для двух труб в переложении для двух скрипок. Ю. Хальворсен Вариации на тему пассакалии Генделя для скрипки и альта. С. Кюи Пять маленьких дуэтов для флейты, ор. 56. Д. Шостакович Пять пьес для двух скрипок и фортепиано в переложении для скрипки, флейты и фортепиано. А. Вьетан Блестящий дуэт для скрипки и виолончели в сопровождении фортепиано, ор. 39	14.05.2026 Библиотека «Старая Коломна», Санкт-Петербург
233	Самохина Л. Э.	Концерт камерной музыки. Э. Григ Первая Соната для скрипки и фортепиано Турина Фортепианное трио	24.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
234		Номер в концерте участников «II Лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ». Линь Цзяцзе «Безответная любовь»	07.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
235		Номера в концерте «В ритме Пушкинской эпохи» В. А. Моцарт «Концерт для скрипки с оркестром №3», 2 часть; А. Сальери «Концерт для скрипки и гобоя» переложение для скрипки и кларнета, 1 часть; А. А. Спендиаров «Хайтарма»	29.04.2026 Большой зал Независимой школы №22, Петрозаводск
236		Номер в концерте «Музыкальная коллекция»: Й. Гайдн «Соната для скрипки и фортепиано № 4», ор. 38	29.05.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
237	Афанасьева А.Г.	Государственный экзамен по композиции. «Они» для фортепиано в четыре руки, «Солнечный ветер рисует на воде» для фортепиано, Фантазия для хроматического кантеле и симфонического оркестра «Однажды я оказался посреди Реки» 1 часть.	10.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
238	Анхимова Е.А.	Участие в Праздничном концерте ко дню образования Китайской Народной Республики	1.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

239	Окунева Е.Г.	Вступительное слово к концерту кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса «Декабрьские встречи». В программе – сочинения К.Сен-Санса, Р.Глиэра, Г.Свиридова, А.Эшпая	11.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
240		Вступительное слово к концерту камерной музыки «Музыкальные арабески: от романтизма к импрессионизму». Исп.: Нина Феофанова (виолончель) и Елизавета Фалинова (фортепиано). В программе – сочинения К.Сен-Санса, К.Дебюсси, Р. Шумана, А. Глазунова	20.12.2025 Музей изобразительных искусств г. Петрозаводска
241		Вступительное слово к концерту «Камерные диалоги: Моцарт – Бетховен». В программе – квинтеты Моцарта и секстет Бетховена	13.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
242		Вступительное слово к Концерту хоровой музыки (в рамках Дня открытых дверей). Исп.: ансамбль хоровой музыки «Altre voci». В программе – сочинения В.Волны, Э. Низамова, К. Бодрова	25.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
(для членов Союза композиторов, опубликованные, рукописные)

№№ п/п	ФИО	Название работы, жанр (оригинальные сочинения, аранжировки, упражнения, этюды, парафразы), объем в п.л.	Сроки выполнения /исполнения
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
1.	Соловьёв А. В.	Парафраз для трубы и камерного эстрадного оркестра (в рамках дополнительной образовательной программы «Музыкальное искусство эстрады» Направление «Аранжировка для эстрадно-симфонического оркестра и ансамбля» (Санкт - Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова))	02.2026
2.		Вальс для симфонического оркестра (в рамках дополнительной образовательной программы «Музыкальное искусство эстрады» Направление «Аранжировка для эстрадно-симфонического оркестра и ансамбля» (Санкт -Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова))	06.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
3.	Умнов А.Ю.	Геннадий Вавилов. «Избранные произведения в переложении для мужского хора». УДК 78 ББК 85.941.4-42-09-016(2 Рос.Кар). 208стр. (24 п.л.)	06.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	Гарюшин И.Н.	Инструментовка музыкального сопровождения к спектаклю. 2 п.л.	12.2025
5.		Оркестровка р.н.п. «Как по лужку травка» для симфонического оркестра. 0,1 п.л.	05.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			

6.	Афанасьева А.Г.	«Они» для фортепиано в четыре руки, 1 п.л.	05.2026
7.		Фантазия для хроматического кантеле и симфонического оркестра «Однажды я оказался посреди Реки», 1 часть. 1 п.л.	05.2026
8.	Кошелев В.К.	Л. Вишкарёв Концерт для кантеле примы и альты с кантеле-оркестром. Клавир	09.2025
9.		Л. Вишкарёв Концерт для кантеле примы и альты с кантеле-оркестром. Инструментовка для камерного оркестра 3 п.л.	05.2026
10.		Инструментовки для струнного квинтета: Д.Шостакович. «Хороший день». Э.Дженкинсон. Танец. Бетховен. Багатель ор. 119, №2. Моцарт. Соната в одной части	03.2026

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ (информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Шалаева А.А.	Международный русско-китайский конкурс «Global Asia 2026» , лауреат 1 степени	6.03–6.04 2026 Москва – Пекин
2.		Международный конкурсе учебно-методических работ преподавателей и учителей. "Языки, культура и мир: международный конкурс преподавателей филологических дисциплин" (учебно-методическое пособие "Романсы русских композиторов. Сборник вокальной музыки для студентов из Китайской народной республики "). Лучшее исследование коллектива авторов с участием зарубежных коллег	20.12.2025 Нижний Новгород
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
3.	Башкирова С.И.	III Всероссийский конкурс хоровых дирижёров имени А.В. Михайлова // участие в качестве концертмейстера	7–9.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
4.	Киселева Е.М.	XI Международный конкурс «Серебряные звуки»// участие в качестве концертмейстера	26.03–29.03.2026 Петрозаводск
5.		X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»// диплом лауреата в номинации «Концертмейстерское мастерство» и диплом «Лучший концертмейстер»	16.04–19.04.2026 Петрозаводск
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Гарюшин И.Н.	Подготовка и участие во Всероссийском музыкальном конкурсе	26–29.09.2025 Санкт-Петербург
7.		Участие в IV Международном конкурсе вокального и дирижерского мастерства	5.12.2025

			Москва
8.	Трофимов М.С.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» Лауреат 1 степени	12.2025 Петрозаводск
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
9.	Милицкая В.В.	Международный конкурс-фестиваль в области культуры и образования в рамках Международного Российско-Сербского проекта «Belgrade-Moscow. Art Unites». Ансамбль скрипачей из ДШИ им. Балакирева: Курило Лариса, Пигульская Ульяна (преподаватель Альберти С.П.), концертмейстер Милицкая В.В. Лауреат 1 степени	Москва – Белград
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
10.	Ершов Д. Е.	Лауреат Премии лучшим преподавателям образовательных организаций за достижения в педагогической деятельности в области музыкального искусства, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 09 марта 2022 года №102 (2025)	10.2025
11.	Тавриков М. М.	Участие в Международном конкурсе «Весенний марафон талантов», Гран-при.	2026 Москва

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ / КОЛЛЕКТИВОВ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента/название коллектива, название концерта (концертного номера)	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Подготовка сольного концерта Шим Джунбома «Вечер корейской музыки «Ариран»	22.05.2026 г. Санкт-Петербург
2.		Подготовка сольного концерта Базарова Александра, «Александр Базаров. Музыкальный вечер»	10.01.2026 г. Улан-Удэ
3.		Подготовка сольного концерта Шим Джунбома «Вечер корейской музыки «Ариран»	22.05.2026 г. Санкт-Петербург
4.		Подготовка сольного концерта Базарова Александра, «Александр Базаров. Музыкальный вечер»	10.01.2026 г. Улан-Удэ
5.		Шим Джунбом – участие в концерте «Музыка без границ»	3.11.2025 Музей ИЗО, г.Петрозаводск
6.		Шим Джунбом – участие в концерте ассистентов-стажёров	17.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
7.		Шим Джунбом – участие в концерте «Рождественский концерт»	25.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
8.		Шим Джунбом – участие в концерте «Барочные истории»	11.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
9.		Шим Джунбом – участие в качестве солиста в гос.экзамене студентов кафедры хорового дирижирования	9.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
10.		Симонова Анастасия – участие в концерте студентов ПГК им. А. К. Глазунова	12.10.2025 г.Медвежьегорск, городской центр Культуры и Досуга
11.		Симонова Анастасия – участие в концерте «Опус 36 Французское Равель»	5.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
12.		Симонова Анастасия – участие в концерте «Память Победы»	5.05.2026

			Университетский лицей, г. Петрозаводск
13.		Симонова Анастасия – участие в концерте «СВЕТ НАШИХ СЕРДЕЦ: ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ СВО»	11.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
14.		Пэн Хаожань – участие в концерте, посвящённом вручению дипломов выпускникам 2026г	26.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
15.		Снеткова Ксения – участие в юбилейном концерте Поташик И.М.	9.10.2025 МПУ, г. Санкт-Петербург
16.		Пэн Хаожань – участие в концерте «Гармония природы и искусства»	24 июня 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
17.	Брацлавская Е.Г.	Гуань Синь – участие в концерте «Гармония природы и искусства»	24 июня 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
18.		Базаров Александр – участие в концерте «2026 Сагаалган»	21 февраля 2026 Концертный зал «Академический» РАН, г. Москва
19.		Подготовка студентов класса к участию в концертах кафедры вокального искусства. Базаров А., Симонова А., Снеткова К., Гуань Синь, Шим Джунбом – участники концерта «Шедевры мировой вокальной музыки»	10.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
20.	Кулаева Н.П.	Подготовка, сценарий и ведение концерта класса «Музыкальный момент». Тема: «Осеннее дыхание». Исполнители: Васильева У., Семёнова А., Сухова А., Коновалова С., Садчикова В.	01.10.2025 Университетский лицей. г.Петрозаводск
21.		Подготовка студентов к концерту-фестивалю «Солнце одно для всех». Исполнители: Садчикова В., Васильева У., Ли Цзялэ	19.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Подготовка к «Концерту выпускников класса», 2 отделения. Исполнители: Сухова А., Семёнова А., Васильева У.	24.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
23.	Овчинников А.В.	Подготовка концертной программы для студентов и преподавателей Донецкого государственного университета, Иловайского исторического музея, Донецкого ботанического сада, Донецкой академии МЧС, Мариупольской академии МВД, Мариупольского отдела по делам молодежи администрации г. Мариуполь, воинских частей, выполняющих боевые задачи в зоне проведения СВО	09.2025 г. Донбасс
24.		Участие с сольными номерами в концертной программе в составе концертной бригады «Северный ветер» преподавателей и студентов ПГК имени А.К. Глазунова в зоне проведения СВО	09.2025 г. Донбасс

25.	Смирнова Г.В.	Концерт класса в 2 отделениях «Вокальное вдохновение»	03.12.2025 Выставочный зал г. Петрозаводска
26.		Концерт класса в 2 отделениях «Звучит чарующее пение»	24.04.2026 Выставочный зал г. Петрозаводска
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
27.	Шмакова О.В.	Исполнение Арии В. Бибергана с Ансамблем хоровой музыки «ALTRE VOCI» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XXII	26.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
28.		Подготовка концерта Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI»	ДМШ/ ДШИ
29.	Гурьев Е.В.	Подготовка сочинений для работы с хором на конкурсе дирижёров имени А. Михайлова	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
30.	Петряков И.В.	Концерт в доме-музее Римского-Корсакова г Тихвин (Борисов Р., Васильева И., Яковенко Е., конц. Здорова Н. В.)	25.10.25 Тихвин
31.		Подг. студента Борисова к конц. союза композ.	31.10,2025 КГФ ПТЗ
32.		Подг. студ. Соколовой Д, Смолянко С. к конц. «Мосты дружбы»	25.11.2025 ПГК
33.		Подг. студ. Соколовой Д, Смолянко С. к конц. «Мосты дружбы»	28.11.2025 Муз. Школа г. Кондопога
34.	Фартушный В.П.	Групповые занятия с духовыми деревянными к концерту сводного симфонического оркестра ПГК имени А.К. Глазунова и Белорусской гос. академии музыки	22.11.2025 24.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
35.		«Посвящение в духовики». Выступление В. Березиной.	23.10.2025 ДМШ №1
36.		Концерт Программы «Серебряные звуки». Выступление В. Березиной	21.11.2025 Городской выставочный зал
37.		г. Кондопоги. Акция в рамках международного сотрудничества с Республикой Беларусь. Выступление В. Березиной	28.11.2025 ДМШ г. Кондопога
38.	Талицкий А.А.	Подготовка концерта и вступительное слово к концерту ассистентов-стажёров Орловой Д. и Бянь Сыюя	11.06.2026 ДМШ им. Синисало
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
39.	Аронова Н.З.	1.Анисимов К. (Д. Морозова – сопрано) – Э. Шоссон, сл. Л. де Лиля – «Колибри»; Р. Штраус, сл. Д. Лилиенкрона (в пер. Александровой) «Отец мне приказал»; 2. Нефедова Е. – Г. Малер, сл. Р. Леандера в пер. Рождественской – «Воспоминание»; -	25 декабря 2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

		К. Дебюсси, ст. П. Верлена – «Фантоши»; 3. Шошина А. (У. Васильева – сопрано) – Р. Глиэр, слова Д. Ратгауза – «Поблелднели, увяли цветы»; Ф. Кавалли, ариетта «Нежное признание». // кафедральный «Рождественский концерт» студентов	
40.		1.Гюлле Каан Д. - Д. Масланка Соната для саксофона и ф-но in C (конц-р – Талицкий А.); 2.Бондаревская А. - Э. Григ Соната для виол-ли и ф-но op. 36 a-moll (1 часть), конц-р – Зырянова Е.; 3. Климова А. - Е. Светланов Соната №1 для скрипки и ф-но G-dur (конц-р – Игнатьева Е.) // «Весенний концерт» выпускников кафедры	17.05.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
41.		Зырянова Е. Программа: И. С. Бах – соната №2 D-dur для альта и фортепиано Р. Шуман – «Сказочные картины» 4 пьесы для альта и фортепиано, соч. 113. Партия альт – Тихонова Е. // «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	30.01.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
42.		Зырянова Е. В программе: Й. Гайдн – соната для скрипки и фортепиано №4, A-dur; В. А. Моцарт – Трио для скрипки, альт и фортепиано Es-dur, К. 498; И. Брамс – Трио для скрипки, валторны и фортепиано Es-dur, op.40. Конц-ры: Игнатьева Е. (скрипка), Медовикова А. (альт), Большаков Д. (валторна). // «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	30.06. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
43.		Нефедова Е. - Р. Гальяно – «Опаловый концерт» для аккордеона и ф-но. Аккордеон – Крылова Т. // концерт класса Соловьева В. А.	14.03. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
44.		Нефедова Е. - Р. Гальяно – «Опаловый концерт» для аккордеона и ф-но. Аккордеон – Крылова Т. // концерт «Баяномания. Аккордеонотерапия»	01.04.2026 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
45.		1.Гришин А. – Ф. Шуберт Соната для скрипки и ф-но op. 137 №2, a-moll (конц-р – Гармаева П.); 2. Нефедова Е. – Игнатова А. – Фан Сяо – К. Шуман Трио для скрипки, виолончели и ф-но op.17 g- moll; 3. Зырянова Е. - Й. Гайдн – соната для скрипки и фортепиано №4, A-dur (конц-р – Игнатьева Е.); 4. Метелев М. – Башкович А. – Шнитке «Сюита в старинном стиле» // «Концерт камерной музыки»	23.05. 2026 МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева»
46.	Башкирова С.И.	Чжан Цзин, Гуань Инци, Ян Цзиньюань, Ши Цзэнь, Сюй Цзы В программе: Ж.Векерлен «Приди поскорее, весна», А. Даргомыжский «Юноша и дева», Р. Роджерс «Эдельвейс», Х. Альмейда-И. Фролов «Мелодия», Г. Гольтерман соната для виолончели и фортепиано 1 часть // концерт китайских студентов «Путь к мастерству».	18.03.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова

47.		1. И. Филиппов - Ли Синьянь: В. Моцарт соната для скрипки и фортепиано F-dur, Ф. Холл сонатина для скрипки и фортепиано; 2. Л. Самышина - Е Вэйхао: Г. Гольтерман соната для виолончели и фортепиано A-dur; 3. А. Ефремова: Й. Гайдн соната для скрипки и фортепиано B-dur; 4. Юн Цзяли: Г. Фрид сонатина для флейты и фортепиано; 5. Вэнь Чэньси: Й. Гайдн соната для скрипки и фортепиано Es-dur; 6. Ян Цзиньюань: Г. Гольтерман соната для виолончели и фортепиано F-dur // «Весенние концерты»	16-17.05.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
48.		1. И. Филиппов - Ли Синьянь: В. Моцарт соната для скрипки и фортепиано F-dur, Ф. Холл сонатина для скрипки и фортепиано; 2. Л. Самышина - Е Вэйхао: Г. Гольтерман соната для виолончели и фортепиано A-dur; 3. А. Ефремова: Й. Гайдн соната для скрипки и фортепиано B-dur; 4. Ян Цзиньюань: Г. Гольтерман соната для виолончели и фортепиано F-dur 5. Гуань Инцзи; В. Моцарт ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», А. Даргомыжский «Юноша и дева», Фан Бин «Песня о двух маленьких пастухах» // концерт «Музыкальная коллекция».	29.05.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
49.		1. Л. Самышина - Е Вэйхао: Й. Гайдн фортепианное трио G-dur; 2. Юн Цзяли: Г. Фрид сонатина для флейты и фортепиано; 4. Ли Синьянь: В. Моцарт соната для скрипки и фортепиано F-dur; 5. Вэнь Чэньси: Й. Гайдн соната для скрипки и фортепиано Es-dur // концерт «От классики до современности»	07.06.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
50.	Босенко Э.Г.	1.Вурдова Е. – Угаров Н. - Л. Бетховен Вариации на тему из оперы Моцарта «Волшебная флейта» для виол-ли и ф-но; 2.Никитина Ю. - С. Прокофьев Соната для скр. и ф-но № 2 (конц-р - Башкирова В.); 3.Петренко В. - Я. Сибелиус Сонатина для скр. и ф-но (конц-р – Игнатьева Е.); 4.Ветошкина М. - П. Хиндемит Соната для скр.и ф-но in E (конц-р – Богомолов П.); 5.Пермякова П. - К. Сен-Санс Соната для скр. и ф-но №1 (конц-р – Богомолов П.); 6.Голубев В. - А. Шнитке Сюита в старинном стиле для скр. и ф-но (конц-р - Игнатьева Е.); 7.Майчикова Т. - Б. Дварионас Соната-баллада для скрипки и ф-но (конц-р – Башкирова В.); 8. Пэн Цзюньлян - Ф. Шуберт Соната для скрипки и ф-но №2 D-dur (конц-р – Игнатьева Е.) // цикл «Весенних концертов»	13.05, 16.05, 17.05.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
51.	Булгакова Л.В.	1. Лю Хонжуй (Туманова Е. - скрипка) Й. Гайдн Соната для скрипки и ф-но Соль мажор. 2. Ермакова Д. (Черемная Е. - сопрано) Г. Перселл Ария «Music for a while» из музыки к драме «Эдип»; А. Аренский «Счастье»; Р. Штраус Серенада ор. 17 №2; Э. Бич Две песни из цикла на стихи Роберта Браунинга. 3. Шатилова Е. (Игнатьева Е. - скрипка) Ф. Шуберт Сонатина для скрипки и ф-но №1. 4. Хуан Юньпэн (Туманова Е. -	30 ноября 2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск

		скрипка) А. Дворжак Сонатина для скрипки и ф-но. 5. Чех О. (Карпикова А. - флейта) Ж. Мук Соната для флейты и ф-но. 6. Ермакова Д. (Игнатьева Е. - скрипка) Б. Дварионас Соната-баллада для скрипки и ф-но. 7. Дементьева А. (Карпикова А. - флейта) С. Губайдулина Allegro rustico для флейты и ф-но; Г. Форте Фантазия для флейты и ф-но // Концерт ансамблевой музыки «Музыкальное путешествие по странам и эпохам»	
52.		Дементьева А. (Карпикова А. – флейта) - Г. Форте Фантазия для флейты и ф-но ор. 79 // «Рождественский концерт».	25 декабря 2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
53.		Лю Хонжуй, Инь Цин «Моя любовь, ты меня слышишь?» // Концерт китайской музыки «Праздник фонарей».	14.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
54.		1. Дементьева А. (Черемная Е. - сопрано) Г. Перселл Ария «Music for a while» из музыки к драме «Эдип»; А. Аренский «Счастье»; Р. Штраус Серенада ор. 17 №2; 2. Ермакова Д. (Игнатьева Е. - скрипка) М. Вайнберг Соната для скрипки и фортепиано №1 ор. 12; 3. Ли Яньжуй (Туманова Е. - скрипка) М. Гауптман Соната Соната для скрипки и фортепиано №1 ор.23; 4. Хуан Юньпэн (Туманова Е. - скрипка) П. Виардо Сонатина для скрипки и фортепиано; 5. Лю Хонжуй (Игнатьева Е. - скрипка) Й. Гайдн Соната для скрипки и фортепиано Соль мажор; 6. Шатилова Е. (Игнатьева Е. - скрипка) Х. Турина Соната для скрипки и фортепиано №2 // Концерт ансамблевой музыки «Сквозь страны и эпохи».	25.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
55.	Канина О.В.	1) Юн Хечон – Р. Бойко «Лиле»; 2) Симонов Д. – М. Равель, «Романтическая песня» и «Застольная» из вок. цикла «Три песни Дон Кихота». Солист – В. Терентьев (баритон) // кафедральный «Рождественский концерт»	25 декабря 2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
56.		1) Ли Яньян (2 год обучения): Ж. Бизе – Адажиетто из первой сюиты к драме «Арлезианка», переложение для альт и ф-но; К. Дебюсси – «Чудесный вечер» Э. Шоссон «Время сирени» из вокального цикла «Песни о любви и о море»; Дж. Мейербер – Интродукция и ария Маргариты из оперы «Гугеноты» в переложении для альт и ф-но; - Ш. Гуно – Ария Маргариты из оперы «Фауст»; Ж. Ибер – Концерт для флейты с оркестром, 1 часть; (О. Мокеева - сопрано, Д. Дорофеев - альт, У Вэйпин - флейта); 2) Линь Жунфан (1 год обучения): Дж. Грациоли – Соната для альт и клавира in F; Б. Марчелло – Соната фа мажор для альт и ф-но; Дж. Валентини – Соната Ми мажор	14 декабря 2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова

	для альты и фортепиано в 5-ти частях; (Партия альты – Д. Дорофеев) // Концерт ассистентов- стажеров	
57.	1) Ли Цзиньмань 2) Ван Цзясинь В программе: Д. Шимидзу – «Ангелы рядом»; Цутомо Нарита – «Белое поле –или птица поёт эпилог». Солист – Бянь Сыюй (саксофон) // Концерт китайских студентов «Путь к мастерству»	18.03. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
58.	1) Ли Цзиньмань 2) Ван Цзясинь В программе: Д. Шимидзу – «Ангелы рядом»; Цутомо Нарита – «Белое поле –или птица поёт эпилог». Солист – Бянь Сыюй (саксофон) // Концерт инструментальной музыки	31.03. 2026 Читальный зал научной библиотеки ПГУ
59.	Кузнецова В.: - Н. Смирнова «Бразильский карнавал» (ансамбль для 3-х флейт и ф-но) // Гала концерт III Всероссийского фестиваля флейтистов имени С. В. Пошехова	11.04. 2026 Концертный зал Специализированной школы искусств
60.	Ван Цзясинь: О. Герстер – Соната для альты и ф-но (2,3 части); 2) Чжун Юаньцзюнь: П. Нардини – Соната для альты и ф-но (2, 3 части); 3) Линь Жунфан: О. Герстер – Соната для альты и ф-но (1 часть); Партия альты – Д. Дорофеев // «Весенний концерт»	13.05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
61.	1) Ли Цзиньмань: Дж. Платти – Соната для флейты и ф-но (2,3 части); 2) Ван Ци: К. Арриэ – Соната для флейты и ф-но (1,2 части); 3) Савельева А. – Керимова: - Р. Шуман Сказочные картины оп.113, №1; 4) Бессолова М.: Л. Вайнер – Соната для альты и ф-но (2 часть); 5) Ли Минфэн: Г. Гольтерман – Соната для виолончели и ф-но; В концерте принимают участие: А. Зелинская (флейта), А. Коломиец (ф-но) // «Весенний концерт»	16.05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
62.	1) Го Шаньшань: Ж. Мук – Две коротких пьесы оп. 39 для флейты и ф-но; А. Гурилёв – «Майские ночи»; В. Шебалин – Ария Бианки из оп. «Укрощение строптивой»; 2) Юн Хечон: Ц. Кюи – Аллегро скерцозо для альты и ф-но; Р. Глиэр – «Звёзды ночью весенней...»; Д. Кабальевский – Застольная песня Кола Брюньона из оп. «Кола Брюньон»; 3) Ван Цзясинь: О. Герстер – Соната для альты и ф-но (2, 3 части); 4) Линь Жунфан: О. Герстер – Соната для альты и ф-но (1 часть); П. Нардини – Соната для альты и клавира (1 часть); 5) Бессолова М.: Л. Вайнер – Соната для альты и ф-но (1, 2 части); 6) Ли Минфэн: Г. Гольтерман – Сонатина для виолончели и ф-но (1, 2 части); 7) Чжун Юаньцзюнь: П. Нардини - Соната для альты и клавира (2, 3 части); 8) Савельева А. – Керимова Н.: Р. Шуман – Сказочные картины оп.113 для	19.05. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова

		альта и ф-но (№1, 2); 9) Феденко С.: Б. Дварионас – Соната – баллада для скрипки и ф-но; 10) Ван Ци: К. Аррие – Сонатина для флейты и ф-но; 11) Ли Цзиньмань: - Дж. Платти – Соната для флейты и ф-но (1,2,3 части). В концерте принимают участие: Д. Дорофеев (альт), В. Терентьев (баритон), А. Зелинская (флейта), О. Моисеева (сопрано), А. Коломиец (ф-но) // Концерт выпускников класса	
63.		Линь Жунфан: - П. Нардини – Соната для альта и клавира f- moll; - О. Герстер – Соната для альта и ф-но (Партия альта – Д. Дорофеев) // Концерт ассистента - стажера	01.06.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
64.		1) Савельева А. – Керимова Н.: Р. Шуман – Сказочные картины для альта и ф-но ор.113 (№1, 2); 2) Го Шаньшань: А. Гурилёв – «Майские ночи»; В. Шебалин – Ария Бианки из оп. «Укрощение строптивой»; 3) Ли Яньян: А. Арениский 3 романса ор.70 на слова Т. Щепкиной – Куперник; С. Баневич – Ария Герды из оп. «История Кая и Герды»; С. Рахманинов – «Весенние воды» // Концерт камерной вокально – инструментальной музыки «От классики до современности»	07.06. 2026 Городской выставочный зал г. Петрозаводск
65.	Ралдугина- Материнская А.В.	1.И Цзыцзюнь - Й. Гайдн Соната №4 для скрипки и ф-но (конц-р Самохина Л. – скр.); 2.Юн Хечон - Й. Гайдн Соната №2 для скрипки и ф-но D dur (конц-р Игнатъева Е. – скр.); 3. Го Шаньшань - Ф. Мендельсон Соната для скрипки и ф-но F dur (конц-р Игнатъева Е. – скр.); 4. Янь Шицян - Б. Ромберг Соната №1 для виол-ли и ф-но B dur (конц-р Гэ Итун -ф-но) // концерт камерной музыки «От классики до современности»	07.06.2026 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
66.		1.И Цзыцзюнь - Й. Гайдн Соната №4 для скрипки и ф-но (конц-р Самохина Л. – скр.); 2.Юн Хечон - Й. Гайдн Соната №2 для скрипки и ф-но D dur (конц-р Игнатъева Е. – скр.); 3. Го Шаньшань - Ф. Мендельсон Соната для скрипки и ф-но F dur (конц-р Игнатъева Е. – скр.); 4. Янь Шицян - Б. Ромберг Соната №1 для виол-ли и ф-но B dur (конц-р Гэ Итун -ф-но) // «Весенний концерт»	13.05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
67.	Терехова Н.В.	1.Чжун Ялунь - К. Вебер. Соната для скрипки и ф-но № 4; 2. Чэнь Чуньюй - И. Гайдн. Соната для скрипки и ф-но № 6 C-dur; 3. Ян Сянни – А. Ферстер. Соната для скрипки и ф-но ор. 200 № 3 G-dur; 4. Люй Сююань – З. Фибих. Соната для скрипки и ф-но ор. 27, d-moll; 5. Ху Ицунь - В. Моцарт. Соната для скрипки и ф-но KV 301 G-dur; 6. Фу Цзыму - К. Ф. Бах. Соната g-moll для скрипки и ф-но; 7. Цяо Юйсян - И. Х. Бах. Соната D-dur для клавира и ф-но; Конц-р – Женевская Л. (скр.) 8. Хуан Фэй - Г. Кеттен. Соната для скрипки и ф-но F-dur ор. 13 (конц-р Игумнова Н. – ф-но) // цикл «Весенних концертов»	13.05,16.05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
68.	Трусова В.Г.	1.Ли Соджонг - Н. Метнер «Канцона-серенада» в обр. Осипова для балалайки и ф-но. Солистка – Н. Первененок; 2. Чжао Шиюй - Ф. Крейслер. «Прелюдия и Allegro в	25 декабря 2025 Большой зал ПГК имени

		стиле Пуньяни» для скр. и ф-но. Солистка – Е. Туманова; 3. Кузнецова В. - К. Сен-Санс, ст. В. Гюго «Зачем идешь со мною рядом?»; В. Моцарт, ария с шампанским из оп. «ДонЖуан». Солист – В. Терентьев; 4. Трофимова А. - Р. Леонкавалло «Рассвет». Солист – Шим Джунбом; 5. Шевченко А. - Б. Бриттен - «Все в порядке!», из цикла «На этом острове», соч. 11 на слова У. Х. Одеа; Ф. Обрадурс, исп. нар. песня «Недотепа». Солистка - Алексия Ильичева; 6. Керимова Н. - Г. Форте, сл. Р. Прюдома - «На берегу»; С. Рахманинов, ст. К. Бальмонта - «Ветер перелетный». Солистка - Алексия Ильичева // кафедральный «Рождественский концерт»	А.К. Глазунова
69.		Ли Соджонг - Г. Свиридов, «Осень», «Я покинул родимый дом», «Отчалившая Русь» из вок. цикла «Отчалившая Русь» на ст. С. Есенина (Шим Джунбом – баритон) // Литературно-музыкальная гостиная, посвященная 130-летию со дня рождения С. Есенина	6 ноября 2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
70.		1. Чжао Шиюй Ф. Крейслер. «Прелюдия и Allegro в стиле Пуньяни» для скр. и ф-но; И. Брамс, три песни из вок. цикла Пять напевов ор. 72: «О, прохладный лес», на стихи Брентано; «Старая любовь», стихи К. Кандидуса; «Непобедимый», ст. Гете; Ф. Мендельсон «Песня без слов» ор. 62 №1 в пер. Ф. Крейсера для скр. и ф-но; В. Гаврилин, вок. цикл «Времена года» (солисты: Е. Туманова – скрипка; А. Кардакова – меццо-сопрано); 2. Ли Соджонг А. Шалов, обр. нар. песни для балалайки и ф-но «У церкви стояла карета»; А. Цыганков, «Фантастическое скерцо» для балалайки и ф-но; Г. Свиридов, из вок. цикла-поэмы для голоса и ф-но на сл. С. Есенина «Отчалившая Русь»: «Осень», «Я покинул родимый дом...», «Отчалившая Русь», «Там, за млечными холмами», «По-осеннему кычет сова», «О верю, верю, счастье есть!», «О родина, счастливый и неисходный час!» (солисты: М. Нестеров – балалайка, Шим Джунбом – баритон) // концерт ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	17 декабря 2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
71.		1. Чжао Шиюй: К. Шимановский - «Фонтан Аретузы» из цикла «3 стихотворения для скр. и ф-но» ор. 30; П. Чайковский, сл. В. Соллогуба «Скажи, о чем в тени ветвей»; С. Танеев, сл. А. Фета «В дымке-невидимке»; С. Рахманинов, сл. А. Плещеева (из Гейне) «Сон»; Э. Корнгольд, вок. цикл «Песни шута» на сл. Шекспира ор. 29. Конц-ры: Ильичева А. (сопрано), Кардакова А. (меццо-сопрано), Туманова Е. (скрипка); 2. Ли Соджонг: Ф. Пуленк. Арии на ст. Ж. Мореаса: «Романтическая песня», «Сельская песня», «Печальная песня», «Живая песня»; А. Дворжак. Из вок. цикла «Цыганские напевы» ор. 55: «Любовь воспеть хотел бы я», «Помню...», «Вольный цыган»; П.	17.06.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

		Чайковский. Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама»; Г. Свиридов. Из вок. цикла «6 романсов на ст. А. Пушкина»: «Роняет лес багряный свой убор», «Зимняя дорога», «Подъезжая под Ижоры». Конц-ры: Ильичева А. (сопрано), Кардакова А. (меццо-сопрано), Суслов Д.А. (баритон) //концерт ассистентов- стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но».	
72.		1.Д. Пуччини. Ария Мими из оп. «Богема»; 2. С. Слонимский «Я не даром печальной слышу» (из вок. цикла «7 романсов» на ст. А. Ахматовой»); 3. Ф.Допплер «Венгерская пасторальная фантазия» ор. 26 для флейты и ф-но. Исполнители: Шевченко А. (ф-но), Ильичева А. (сопрано), Карпикова А. (флейта); 4.А. Каталани. Ария Валли из оп. «Валли»; 5.Р. Глиэр, сл. М. Лохвицкой «Проснись, дитя!»; 6.Л. Десятников «О том, кто жил в маленьком доме» (из вок. цикла «3 песни на ст. Д. Чиарди, в пер. Р. Сефа); 7.Ф. Мендельсон «Песня без слов» ор. 62 №1 в обр. Ф. Крейсера для скр. и ф-но. Исполнители: Петренко В. (ф-но), Ильичева А. (сопрано), Туманова Е. (скрипка); 8.К. Шимановский - «Фонтан Аретузы» из цикла «3 стихотворения для скр. и ф-но» ор. 30; 9. П. Чайковский, сл. В. Соллогуба «Скажи, о чем в тени ветвей»; 10. С. Танеев, сл. А. Фета «В дымке-невидимке»; 11. С. Рахманинов, сл. А. Плещеева (из Гейне) «Сон»; 12. Э. Корнгольд, вок. цикл «Песни шута» на сл. Шекспира ор.29. Исполнители: Чжао Шиной (ф-но), Ильичева А. (сопрано), Кардакова А. (меццо-сопрано), Туманова Е. (скрипка). 13. Ф. Пуленк. Арии на ст. Ж. Мореаса: «Романтическая песня», «Сельская песня», «Печальная песня», «Живая песня»; 14. А. Дворжак. Из вок. цикла «Цыганские напевы» ор. 55: «Любовь воспеть хотел бы я», «Помню...», «Вольный цыган»; 15. П. Чайковский. Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама»; 16. Г. Свиридов. Из вок. цикла «6 романсов на ст. А. Пушкина»: «Роняет лес багряный свой убор», «Зимняя дорога», «Подъезжая под Ижоры». Исполнители: Ли Соджонг (ф-но), Ильичева А. (сопрано), Кардакова А. (меццо-сопрано), Суслов Д.А. (баритон)// Концерт выпускников класса «Магия созвучий».	20.05.2026 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
73.	Фалинова Е.А.	1.Шошина А. (Михалькова В. – флейта). Ф. Шуберт Интродукция и вариации на тему «Засохшие цветы» для флейты и ф-но; 2. Кутузова К.-Сырвачева П. А. Гедике Соната для скрипки и ф-но №1, 2-3 части; 3. Голубев В., Шатилова Е. (М. Семёнов - баритон) Й. Брамс «О, если б я знал путь домой», Ю. Фалик «Любитель музыки»; 4. Сулова Е., Катенина М. (Бутолина Е. - сопрано) М. Глинка ария Людмилы из оп. «Руслан и Людмила», Г. Доницетти ария Адины из оп. «Любовный напиток»; 5. Шатилова Е. (Рассказов Д. – труба). О. Бём «Песнь любви» Ли Мучэнь (М. Семёнов – баритон) Г. Пёрселл «Music for a while» из муз. к трагедии «Царь Эдип», М. Балакирев «Введи меня, о ночь, тайком». 6.Михайлов Р – Никитина Е. К. Шимановский Соната для	14 декабря 2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск

	скрипки и ф-но, 1 часть; 7. Голубев В. (В. Паутова – басовая домра). А. Спендиаров «Хайтарма» из тетр. «Крымские эскизы»; 8. Никитина Ю. (А. Сошневская – скрипка). Дж. Гершвин Две прелюдии (в переложении для скрипки и ф-но) // Концерт студентов класса «Музыкальная палитра декабря»	
74.	1. Зоря Я. – Сухарева М. Р. Шуман Пьесы для больших и маленьких детей для ф-но в 4 руки: «Танец медведя», «Прятки»; 2. Рожновская Е. (Королёва А. – сопрано) - С. Прокофьев "Гадкий утёнок"; 3. Шатилова Е., 4. Голубев В. (Семенов М. – баритон) - Д. Кабалевский "Поросята", "Мельник, мальчик и осёл"; 5. Шошина А. (Михалькова В. – флейта) - Э. Кёлер "Бабочки", Г. Бифтинк "Белки" // Первый концерт проекта «Музыка-детям»	22.02.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
75.	1. Никитина Ю. – А. Бородин, Песня Галицкого из оп. «Князь Игорь» (В. Терентьев – баритон). 2. Рожновская Е. – Л. Бернштейн, вок. цикл «Изысканная кухня: четыре рецепта для голоса и ф-но» (А. Королёва – сопрано) // Кафедральный «Рождественский концерт»	25 декабря 2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
76.	Голубев В. (Паутова В. – басовая домра) А. Смирнов «Прелюд»; А. Спендиаров «Хайтарма» из тетради «Крымские эскизы». // IV Международный фестиваль «Новая жизнь басовых инструментов»	30–31.03.2026 Санкт-Петербург
77.	Ли Мучэнь (М. Семёнов – баритон) Программа: Э. Асторга ария «Vo cercando in questo valli»; Г. Пёрселл «Music for a while» из муз. к трагедии «Царь Эдип»; В. Моцарт Серенада Дон Жуана из оп. «Дон Жуан»; Р. Шуман Две венецианские песни из вок. цикла «Мирты»; А. Аренский «Нет, даже и тогда»; Н. Римский-Корсаков «Как небеса, твой взор блистает»; М. Балакирев «Введи меня, о ночь, тайком» // концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	19 декабря 2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
78.	1. Кутузова К. – Сырвачева П. – Матонина Е.: Турина Сюита для фортепианного трио «Круг» (1 часть); 2. Шошина А. – Михалькова В.: Бони Соната для флейты и ф-но (1 часть) // Концерт памяти Б.Ф. Серовой	22.04.2026 Оперная студия ПГК
79.	1. И Цыцзюнь (Семенов М. – баритон, Женева Л. – скрипка). Гендель ария "Тревоги горьких дум"; Римский-Корсаков "Как небеса твой взор блистает"; Сибелиус Вальс для скрипки и фортепиано. 2. Шатилова Е. (Семенов М. – баритон, Рассказов Д. – труба). Кабалевский ария Колы из оперы "Кола Брюньон"; Брамс Серенада; Бём "Песнь любви" для трубы и ф-но. 3. Корчагин С. (Женева Л. – скрипка). Шнитке Менуэт, Фуга и Пантомима из "Сюиты в старинном стиле". 4. Голубев В. (Семенов М. – баритон, Паутова В. – басовая домра). Лист "Один в	17.05.2026 Концертный зал «Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева»

		горах пустынных"; Доницетти ария маркиза де Шеврез из оперы "Мария ди Роган"; Спендиаров "Хайтарма" из тетради "Крымские эскизы" для басовой домры и ф-но. 5.Никитина Ю. (Терентьев В. – баритон). Малер "Души моей ничто не чарует"; Гуно ария Меркуцио "Царица Мэб" из оперы "Ромео и Джульетта"// Концерт выпускников класса «Нота вдохновения»	
80.		1.Шевченко А. – Гаврилова А.: Кодай Соната для альты и ф-но ор. 4; 2.Михайлов Р. (Никитина Е. – ф-но): Шимановский Соната для скрипки и ф-но; 3.Ван Ханьюй (Женевская Л. – скрипка): Моцарт Соната для скрипки и ф-но до минор; 4.Шэнь Чжань (Женевская Л. – скрипка): Дворжак Сонатина для скрипки и ф-но; 5.Дементьева А. – Тапургина А. (Игнатьева Е. – скрипка): Шебалин Фортепианное трио; 6.. Сергеева О. (Игнатьева Е. – скрипка): Райнеке Соната для скрипки и ф-но ми минор //Кафедральные «Весенние концерты»	13, 16.05. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
81.		1.Ф. Крейслер "Прекрасный розмарин", "Маленький венский марш" для скрипки и фортепиано (Женевская Л. – скрипка, Рожновская Е. – ф-но); 2.М. Мусоргский Три номера из вокального цикла "Детская": "С няней", "Жук", "Поехал на палочке" (Морозова Д. – сопрано, Зоря Я. – ф-но); 3.Д. Ранки "Дон Кихот и Дульсинея" для гобоя и фортепиано (Попов П. – гобой, Никитина Ю. – ф-но) // Второй концерт проекта «Музыка – детям»	31.05.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
82.		Ли Мучэнь (Семенов М. – баритон, Женевская Л. – скрипка) Программа: 1. Гендель ария «Тревоги горьких дум»; 2. Шостакович 4 песни из вокального цикла «Испанские песни»: «Прощай, Гренада», «Звездочки», «Первая встреча», «Ронда»; 3.Сибелиус Три пьесы для скрипки и ф-но из ора. 81: «Мазурка», «Рондино», «Вальс»// Концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	23.06.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
83.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	«Рождественский короб» Фольклорный ансамбль Истоки	19.12.2025 Большой концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова
84.		Музыкальная сказка «В поисках Сампо» в рамках концерта «Калевала многолика» посвященного Дню Калевала и Году единства народов России Фольклорный ансамбль Истоки	26.02.2026 Большой концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова
85.		Концерт духовной музыки «Благовест» (духовные стихи в фольклорных традициях народов России) Фольклорный ансамбль Истоки	07.04.2026 Большой концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова

86.		Концерт ансамбля «Истоки» в рамках просветительской программы «Славянское наследие: язык, культура, традиции», приуроченной ко Дню славянской письменности.	14.05.2025 Дом дружбы народов Карелии г. Петрозаводск
87.		Концерт, посвящённый музыкальным традициям Карелии: 1. Традиционные напевы и наигрыши карелов 2. Музыкальная сказка «В поисках Сампо» в рамках международного проекта «Диалоги Культур-Мосты дружбы»	28.11.2025 Концертный зал ДК г. Медвежьегорск.
88.		Концерт ансамбля Истоки в рамках проекта «Фолк-марафон».	16.03.2026 Концертный зал дома Профсоюзов г. Петрозаводск
89.		Концерт «Музыкальные традиции северной и южной Карелии» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»	16.05.2026 Национальный музей РК
90.		Выступление участников ансамбля «Истоки» (Смирнова В., Махмутова К., Беляева Т., Маслова М. – йойги, долгие частушки) на концерте в честь 125-летия известной карельской вопленицы А. И. Чесноковой	08.02.2026 ДК п. Святозеро
91.		Выступление участников ансамбля «Истоки» (Смирнова В., Махмутова К., Беляева Т., Маслова М. – йойги, долгие частушки) в рамках Дня карельского языка	23.05.2026 Музей карелов-людигов,
92.		Выступление участников ансамбля «Истоки» (Смирнова В., Махмутова К., Беляева Т., Маслова М.) на концерте, посвященном Дню карельских рун	05.05.2026 Петрозаводск, зал Дома профсоюзов
93.		Маслова М. А. (3 к. бак.). Рунический наигрыш. Концерт «Музыкальные традиции северной и южной Карелии» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»	16.05.2026 Национальный музей РК
94.		Баженов С. Б. (1 к. бак.). Монастырские роспевы братии Валаамского монастыря «А ще бы ведала душе и «Во царствии твоём» в рамках концерта духовной музыки «Благовест»	7.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
95.		Привезенцев В.А. (1.к. маг.). Танцевальные наигрыши на флейте «Маанитус» и «Нюкютус» в рамках концерта, посвящённого музыкальным традициям Карелии	16.10.2025 Дом культуры с .Вешкелица (Суоярвский район).
96.		Баженов С.Б. (1 к. бак.) Монастырские роспевы братии Валаамского монастыря «А ще бы ведала душе» и «Во царствии твоём» в рамках фестиваля хоровой музыки «Карелия Пасхальная»	2.05.2026 Петрозаводск Храм Св. Пантелеймона
97.		Выступление участников ансамбля «Истоки» (Т.Беляева, Е.Дёмина, Д.Гончарова – исполнение карельских йойг) на концерте, посвященном Дню карельских рун	05.06.2026 Петрозаводск, зал Дома профсоюзов
98.	Михайлова Н.С.	Участие студентов с концертным номером кафедры в Межрегиональном детско-юношеском фестивале национальной культуры «Хумахуш» им. В.Г. Мальми	13.03.2026 г. Петрозаводск Дворец творчества

99.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Музыкальная сказка «В поисках Сампо» для представителей общественного Совета и учащихся СОШ с. Вешкелица.	16.10.2025 Дом культуры с. Вешкелица (Суоярвский район).
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
100	Соловьев В.А.	Концерт класса (Рыбин, Ермолаев Рыжов)	8.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
101		Концерт класса (Рыбин Ермолаев, Башкович)	15.11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
102		Концер класса (Удачин М., Гоноболев А.)	13.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
103		Концерт класса (Никитин, Крылова, Тимофеева)	20.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
104		Концерт класса (РыжовД., Сулима Ф.)	19.02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
105		Концерт класса (Никитин Н., Крылова Т., Тимофеева С., Удачин М., Гоноболев А.)	14.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
106		Подготовка студентов к Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники (М.Башкович, М.Удачин, И.Рыбин)	05.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова БЗ
107		Выступление студентки Т..Крыловой на концерте "Балалайка-душа России"	19.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова БЗ
108		Концер класса (Удачин М., Рыбин И.)	04.2026 ДШИ им. М.А. Балакирева
109	Семаков С.В.	Подготовка концерта класса в малом зале Петрозаводской консерватории	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
110		Подготовка концерта класса в малом зале Петрозаводской консерватории: Н. Симагин	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
111		Подготовка сольных концертных номеров студентов для участия в концерте кафедры музыки финно-угорских народов «Благовест»: Г. Ранц, М. Балахонова	апрель 2026 ПГК имени А.К. Глазунова БЗ
112	Трофимов М.С.	Сольный концерт Сергея Горелика в Малом зале ПГК	18.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
113		Концерт класса (Манжосова Н., Алексеев Д., Голиков Д., Зубарев В.) в музее Киж (Петрозаводск)	03.11.2025 музей Киж (Петрозаводск)

114		Сольный концерт Сергея Горелика в Медвежьегорской школе искусств (Медвежьегорск)	18.11.2025 Медвежьегорская школа искусств (Медвежьегорск)
115		Концерт класса (Алексеев Д., Голиков Д., Зубарев В., Горелик С.) в Оперной студии ПГК (Петрозаводск)	25.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
116		Концерт класса (Горелик С., Голиков Д., Зубарев В.) МШ им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)	04.02.2026 МШ им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)
117		Концерт студентов (С.Горелика, Е.Ижевского) в Медвежьегорской школе искусств (Медвежьегорск)	24.02.26 Медвежьегорская школа искусств (Медвежьегорск)
118		Концерт класса (Алексеев Д., Голиков Д., Андреев Е., Ижевский Е.) в Медвежьегорской школе искусств (Медвежьегорск)	07.04.26 Медвежьегорская школа искусств (Медвежьегорск)
119		Концерт класса (Андреев Е., Ижевский Е., Алексеев Д., Зубарев В., Горелик С.) в Оперной студии ПГК (Петрозаводск)	13.04.26 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
120		Сольный концерт Сергея Горелика в МШ им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)	11.05.2026 МШ им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)
121		Концерт класса (Белов Н., Сюнь Фанни, Алексеев Д., Ижевский Е.) в Оперной студии ПГК	26.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
122	Дедюрин А.П.	Подготовка концерта класса Концерт класса, оперная студия, (Милашов С, Пашин А., Нечаева М, Окуловский М.)	12.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
123		Подготовка концерта класса (Милашов С, Пашин А., Нечаева М, Окуловский М.)	10.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
124	Первененок Н.Л.	Выступление ансамбля «Контрасты» в рамках гранта (творческое взаимодействия в формате телемоста с Белорусской и Казахской Академиями музыки),	20.10.2025 210 каб., ПГК имени А.К. Глазунова
125		Организация концерта студентов «Ночь музея с народными инструментами»	03.11.2025 Музей ИЗО РК

126		Концерт класса	24.12.2025 Оперная студия, ПГК имени А.К. Глазунова
127		Организация выездного концерта студентов кафедры в ДШИ им.Н.А.Римского-Корсакова, г. Тихвин	07.02.2026 ДШИ, г. Тихвин
128		Концерт класса	25.03.2026 Оперная студия, ПГК имени А.К. Глазунова
129		Концерт выпускников	27.05.2026 Оперная студия, ПГК имени А.К. Глазунова
130	Клименко Н.П.	Концерт класса (Б.Сулейманова, М.Хрущева, В.Шевченко)	13.11.2025 Оперная студия, ПГК имени А.К. Глазунова
131		Концерт класса	11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова МЗ
132		Участие Б.Сулеймановой на Международном музыкальном фестивале в Сочи	03.2026 Сочи
133		Концерт класса в Суоярви (В.Шевченко, М.Хрущева)	04.2026 Суоярви
134		Концерт класса (Б.Сулейманова, М.Хрущева, В.Шевченко)	11.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
135		Выступление студентки Б.Сулеймановой на концерте Балалайка - душа России	19.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова БЗ
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
136	Буданова Т.Н.	Концертное выступление студентов класса. «Полифоническая тетрадь» Р. Щедрина.	15.12. 2025 кл. 407
137	Булгаков К.В.	Подготовка Попова В. к концерту фестиваля «Музыкальное обозрение OPUS 36». Ф. Шопен Баркарола op. 60	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
138		Подготовка Попова В. к концерту класса Булгакова К. В. «Ночная песнь». Ф. Шопен Баллада № 3 As-dur, Ноктюрн op. 15 № 1.	07.11.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова

139	Синцова С.В.	Концерт лауреатов VII Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано. Ю. Петелько. Шуберт Экспромт Es-dur, А. Репников из сюиты «После бала» по Л.Н. Толстому.	3.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
140	Буданова Т. Н.	Концерт студентов класса на фестивале «Звуки весны».	25. 04.2026. Петрозаводск, Специализированная школа искусств
141	Синцова С. В.	Гала-концерт XXV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей камерной и ансамблевой музыки «Наполним музыкой сердца». Приветственное выступление студентов Петрозаводской консерватории: фортепианные дуэты: Илья Лавреш и Александра Малкина. В программе: Полонез из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (переложение М. Пурыжинского для двух фортепиано); Игорь Котов и Егор Жеребцов. В программе: сочинение Игоря Комара «Айно» для двух фортепиано.	1.03.2026. Концертный зал муз. колледжа им. К. Раутио.
142		Выступление студентов класса на открытии Детского культурного центра. Фортепианный ансамбль Анна Мартынова – Александра Виноградова. В программе: К. Дебюсси «Маленькая сюита» для фортепиано в 4 руки	Музей изобразительных искусств Республики Карелия.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
143	Абрамов В.Э.	Сольный концерт Ю. Никитиной: Шуман Бабочки, Фантастические пьесы, Карнавал	08.11.25 ПГК имени А.К. Глазунова
144		Концерт выпускников: Ю.Никитина, Е.Вурдова, А. Шевченко	14.05.26 ДМШ г. Кондопога
145		Авторский концерт из произведений Угрюмова (концерт класса) Е. Вурдова, Д. Юхименко, М. Сухарева, С. Берендеева, Е. Сулова	21.11.25 ПГК имени А.К. Глазунова
146		«Шедевры русской фортепианной музыки» (пятый концерт цикла – Глазунов) П. Богомолов, Е. Никитина, Ю. Никитина Соната №1, 2 пьесы в обработке Ибрагимова, Тема с вариациями	16.03.26 ПГК имени А.К. Глазунова
147		Концерт класса. М. Катенина, Г. Серов. В программе произведения Шопена	06.11.25 Санкт-Петербург, ДМШ им. Рахманинова
148		Сольный концерт Ю. Никитиной: Моцарт, Барбер, Шопен, Прокофьев	24.04.26 ДМШ им. Рахманинова, Санкт- Петербург
149		Исполнение оркестровой партии. Шопен Концерт № 1, Ю.Никитина	ПГК имени А.К. Глазунова
150		Исполнение оркестровой партии. Равель Концерт соль мажор, Е.Вурдова	

151		Исполнение оркестровой партии. Брамс Концерт № 1 М. Катенина	
152		Исполнение оркестровой партии. Рахманинов Концерт № 1 М. Сухарева	
153		Исполнение оркестровой партии. Рахманинов Концерт № 4 С. Корчагин	
154		Исполнение оркестровой партии. Прокофьев Концерт № 1 Г. Серов	
155	Ершов Д. Е.	Исполнение оркестровой партии в концертах студентов Митюревой О., Ван Ханьюй, Го Шаньшань, Дементьевой А., Сергеевой О. (5 концертов)	06.2026
156		Дементьева А. Городской концерт ко Дню пожилого человека: Д. Скарлатти – Соната d-moll, К 213	30.09.2025 ДМШ №1 им. Г. Синисало
157		Сергеева О. Концерт в Карельском филиале РАНХиГС: К. Дебюсси – Грёзы	02.10.2025 Карельский филиал РАНХиГС
158		Сергеева О. Концерт в Доме ветеранов: К. Дебюсси – Грёзы	03.10.2025 Дом ветеранов г. Петрозаводска
159		Митюрева О. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»: А. Глазунов – «Маленький вальс»	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
160		Сергеева О. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»: А. Арениский – «Элегия» ор. 36.	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
161		Стрелков Д. Презентация сборника С. Руденко «Музыкальная культура Карелии: от истоков формирования до 1990-х годов XX века»: Э. Патлаенко – 2 пьесы из цикла «Танцевальный зверинец»	24.10.2025 ДХШ г. Петрозаводска
162		Митюрева О. Презентация сборника С. Руденко «Музыкальная культура Карелии: от истоков формирования до 1990-х годов XX века»: П. Козинский – 2 пьесы из цикла «Деревья Карелии»	24.10.2025 ДХШ г. Петрозаводска
163		Шатилова Е. Концерт, посвященный юбилею Заслуженного работника культуры Российской Федерации Огаревой Элеоноры Евгеньевны: А. Черепнин – 5 багателлей из цикла «10 багателлей» ор. 5	22.11.2025 Рязанский муз. колледж им. Г. и А. Пироговых
164		Юн Хечон. Гала-концерт X Международного конкурса «Северное ожерелье»: Д. Скарлатти – Соната D-dur	30.11.2025 ПМК им. Раутио
165		Чжао Шиюй. Гала-концерт X Международного конкурса «Северное ожерелье»: Ф. Пуленк – Пьеса №2 из цикла «Вечера в Назеле»	30.11.2025 ПМК им. Раутио
166		Сергеева О. и Дементьевой А. Концерт в Буйском областном колледже искусств. В программе: С. Слонимский, С. Скарлатти, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Л. Бетховен, К. Дебюсси, А. Арениский	15.01.2026 Буйский областной колледж искусств
167		Стрелкова Д. Концерт выпускников Детской хоровой школы «Спасибо, музыка!»: С. Рахманинов – Музыкальный момент №3	24.01.2026 ДХШ г. Петрозаводска

168		Петровская П. Гала-концерт XII Международного конкурса детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии ТАИДО»: Ф. Шопен – Этюд оп. 10 №12	05.04.2026 ДХШ г. Петрозаводска
169		Митюрева О. Концерт «На клавишах весны»: Д. Шостакович – Прелюдии №12, 19, 21, 23	17.04.2026 Городской выставочный зал
170		Аднобаева Р. Просветительский проект «Музыкально-литературные гостиные» – «Путешествие по сказкам Андерсена»: С. Борткевич – три пьесы из фортепианного цикла «Из сказок Андерсена»	23.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
171		Концерт класса (студенты – Юн Хечон, Анастасия Дементьева, Чжао Шиной, Го Шаньшань, Полина Петровская, Елизавета Шатилова, Ольга Сергеева). В программе: Д. Скарлатти, Ф. Мендельсон, Ф. Пуленк, А. Флярковский, Г. Вавилов, А. Черепнин, Ф. Блуменфельд	27.04.2026 Большой концертный зал ДХШ г. Петрозаводска
172		Исполнение оркестровой партии в Концертном Allegro Ф. Блуменфельда во время выступления студентки 5 курса Сергеевой Ольги на концерте класса	27.04.2026 Концертный зал ДХШ г. Петрозаводска
173		Митюрева О. Концерт Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 37»: Д. Шостакович – Прелюдия и fuga g-moll	29.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
174		Сергеева О. Концерт «Свет наших сердец...»: К. Дебюсси – Грёзы	11.05.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
175		Концерт класса (студенты – Юн Хечон, Анастасия Дементьева, Чжао Шиной, Го Шаньшань, Татьяна Майчикова, Ольга Сергеева). В программе: Д. Скарлатти, М. Клементи, Л. Бетховен, Р. Шуман, Г. Форе, Р. Глиэр, В. Задерацкий, С. Слонимский	13.05.2026 СШИ г. Петрозаводска
176	Булгаков К. В.	Попов В. Ф. Шопен. Баркарола. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
177	Лубянцев А. М.	Организация концерта фортепианной музыки. Исполнители: Шэнь Чжань, Лян Юань	04.06.2026 Аудитория 34 Санкт-Петербургской музыкальной школы им. Н. А. Римского-Корсакова.
178	Портной В.С.	Нефедова Е. Софья Губайдуллина. Чакона. Концерт памяти Н.Я. Папсуевой	12.10.2025. ПМК им. К.Э. Раутио
179		Нефедова Е. Г. Форе. Экспромт №1 оп.25.. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

180	Сухаревская П. Глазунов Прелюдия и fuga ре-минор. Концерт из произведений Глазунова в «День Глазунова»	22.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
181	Нефедова Е. Софья Губайдуллина. Чакона Концерт фестиваля «Музобоз Orus 36»	27.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
182	Бурдуковских С. Г. Форэ Ноктюрн Концерт фестиваля «Музобоз Orus 36»	5.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
183	Фролов Ю. М. Равель. Павана, Болеро (в ансамбле с А. Куликовой) Концерт фестиваля «Музобоз Orus 36»	5.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
184	Анисимов К.. М. Равель.Благородные и сентиментальные вальсы Концерт фестиваля «Музобоз Orus 36»	5.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
185	Гюлле Каан Даниэль. С. Рахманинов. Соната № 2. Концерт фестиваля «Музобоз Orus 36»	8.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
186	Гюлле Каан Даниэль. Концерт для фортепиано с оркестром С.Танеева.	1.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
187	Павловский А. Концерт-открытие IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром №1 (1 часть) со струнным квинтетом	1.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
188	Анисимов К. Концерт фестиваля «Музобоз Orus 37». Д. Шостакович. Прелюдия и fuga C dur, Соната № 2 (1 ч.)	29.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
189	Люй Линьсинь. Концерт фестиваля «Музобоз Orus 37». П. Чайковский. Большая соната	29.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
190	Исполнение партии оркестра в Концерте № 2 К. Сен-Санса со студенткой Кузнецовой В.	21.05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
191	Исполнение партии оркестра в Концерте №3 (1 ч.) Прокофьева на госэкзамене с Гюлле Каан Даниэлем	13.06.2026 Большой зал ПГК имени

			А.К. Глазунова
192	Синцова С.В.	Музыкально-литературные гостиные в Петрозаводской консерватории. «Калевала»: путешествие по эпосу в сопровождении музыки и живописи. Исполнители: Игорь Котов и Егор Жеребцов. В программе: А. Белобородов «Музыкальные картинки по рисункам из «Калевалы» для фортепиано в 4 руки, Игорь Комар «Айно» для двух фортепиано.	2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
193		Участие в Гала-концерте XXV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей камерной и ансамблевой музыки «Наполним музыкой сердца». Концерт членов жюри. Ансамбль в составе дуэта виолончелей Бондаревская Анна, Самышина Лилия, и фортепианного дуэта Милицкая Вера-Синцова Светлана. В программе: А. Глазунов Антракт из балета «Раймонда» для двух виолончелей и фортепиано в 4 руки (переложение Синцовой С.В.). Приветственное выступление студентов Петрозаводской консерватории: Фортепианные дуэты: Илья Лавреш и Александра Малкина. В программе: Полонез из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (переложение М. Пурыжинского для двух фортепиано); Игорь Котов и Егор Жеребцов. В программе: сочинение Игоря Комара «Айно» для двух фортепиано.	1.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
194		Выступление студентов класса на открытии Детского культурного центра. Фортепианный ансамбль Анна Мартынова – Александра Виноградова. В программе: К. Дебюсси «Маленькая сюита» для фортепиано в 4 руки	15. 06.2026. Музей изобразительных искусств Республики Карелия.
195		Государственный экзамен по композиции ассистентов-стажеров. Исполнители: Фортепианный дуэт Наталия Игумнова и Маргарита Евстифеева (студенты класса С.В. Синцовой). Исполнение сочинения Анны Афанасьевой «Они» для фортепиано в 4 руки.	10.06.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
196	Соловьев. А. В.	Концерт класса: А. Рингинен, Ю. Филимонова, П. Головкина	25.05.2026 Библиотека им. Лепсе (Санкт-Петербург)
197		П. Головкина. Э. Григ «Из ранних лет» (Из цикла «Лирические пьесы ор. 65), «Пер Гюнт», Сюита № 1 (переложение в 4 руки, в ансамбле со студ. М. Катениной)	01.06.2026 Библиотека им. Лепсе (Санкт-Петербург)
198	Тавриков М. М.	Рождественский музыкально-поэтический вечер «Времена года» П.И. Чайковский: А. Виноградова, В. Голубев, Д. Ермакова, М. Ефремов, Хан Жудзинь, Н. Игумнова, Гэ Итун, Чэнь Чуньюй, Д. Симонов, Ли Синьянь, Ли Цзиньмань, Чжан Юншу.	23.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
199		Концерт «Хотел бы в единое слово» с участием студентов Гэ Итуна и Сюй Энцы	7.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова

200		Сольный концерт Голубева В. В «Фортепианный полдень»	23.05.2026, СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа № 34»
201	Токунов А. И.	Концерт класса	26.12.2025 Малый зал консерватории
202		Зоря Я. Сольный концерт	24.03.2026 ДШИ Суоярви.
203		И.С.Бах. Концерт №5. Участие в исполнении оркестровой партии.	06.2026
204		Й. Гайдн. Концерт ре мажор. Участие в исполнении оркестровой партии.	06.2026
205	Фридбург Л. Р.	Трофимова А. Бетховен 32 вариации. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
206		Шошина А. Ф. Шопен. Экспромт ор.36. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	
207		Рожновская Е. А .Аренский. 7 пьес из цикла 24 пьесы для фортепиано ор. 36 Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	
208		Концерт выпускников: К.Кутузова, Ван Ци, Чжун Ялунь	06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
209		Исполнение партии оркестра: Рахманинов Рапсодия на т. Паганини, Рожновская	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
210		Исполнение партии оркестра: Бетховен Концерт № 2, Керимова	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
211	Широкова М. А.	Концерт класса «Музыкальные зарисовки». Участники: Евстифеева М., Тетерина А., Счетчикова А., Пэн Цзюньлян, Люй Сьюань В программе: И. С. Бах, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, С. Э. Борткевич, И. Брамс	19.10.2025 Городской выставочный зал
212		Концерт Евстифеевой Маргариты «Вечер фортепианной музыки» В программе: В. А. Моцарт, Д. Д. Шостакович	01.03.2026 Городской выставочный зал
213		Концерт класса «Лунный свет». Участники: И Цзыцзюнь, Люй Сьюань, Пэн Цзюньлян, Юн Цзяли, Алина Тетерина В программе: Л. ван Бетховен, М. Клементи, К. Шуман, Ф. Лист, К. Дебюсси	05.06.2026 Городской выставочный зал
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
214	Таникова П. С.	Концерт класса Таниковой П. С.	13.11.2025 Малый зал ПГК имени

	Катерина Якобчук, Артем Гомба, Сырвачева Полина, Милана Хямяляйнен, Макаренко Марина, Полина Сырвачева, Серафим Феденко, Полина Исхакова	А.К. Глазунова
215	Не совсем концерты Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты. А. Гомба, П. Таникова, П. Богомолов (фортепиано)	
216	Концерт кафедры струнных инструментов Артем Гомба С. Франк Соната (2 часть). Катерина Якобчук П. Сарасате Интродукция и тарантелла. Полина Сырвачева П. Сарасате Испанский танец. С. Феденко П. Сарасате Баскское каприччио	19.11.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
217	Серафим Феденко П. Сарасате Баскское каприччио Выступление на мастер-классе А. Лундина	23.11.2025 Малый зал Карельской гос. филармонии
218	Концерт «Диалоги культур-мосты дружбы» Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты. А. Власов Мелодия А. Гомба, П. Сырвачева, М. Макаренко, П. Богомолов (фортепиано)	25.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
219	Концерт Диалоги культур-мосты дружбы Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты. А. Власов Мелодия. С. Франк Соната (2 часть). А. Гомба, П. Сырвачева, М. Макаренко, П. Богомолов (фортепиано)	28.11.2025 Молодежный центр г. Сортавала
220	А. Клочков Сольный концерт Д. Шостакович Концерт №1 (1-2 части). И. С. Бах Чакона. Э Иззи «Элегическая поэма»	26.12.2025 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
221	Сольный концерт. Исхакова Полина К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо. Я. Сибелиус Концерт (1 часть). И. С. Бах Граве из Сонаты №2 для скрипки соло	27.12.2025 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
222	А. Гомба Сольный концерт. Концерт скрипичной музыки С. Франк Соната для скрипки и фортепиано. Й. Брамс Концерт (2-3 части)	28.12.2025 Русский зал музея ИЗО РК
223	Исхакова Полина Сольный концерт «Везде, возможно Бах» К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо. Я. Сибелиус Концерт (1 часть). И. С. Бах Граве из Сонаты №2 для скрипки соло	06.01.2026 Арт-пространство «Союза печатников», Санкт- Петербург
224	Исхакова Полина Сольный концерт. «Виват, зима: от Вивальди до Пьяццоллы» А. Шнитке «Сюита в старинном стиле». А. Вивальди «Зима». А. Пьяццолла «Зима». И. Стравинский «Итальянская сюита»	12.01.2026 Библиотека имени Молчанова, Санкт-Петербург
225	Сырвачева Полина М. де Фалья «Испанский танец»	27.01.2026 ДЭЦ «Аллегретто»

226	Концерт класса Таниковой П. С. Якобчук Катерина, Сырвачева Полина, Михайлов Роман, Феденко Серафим	19.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
227	Исхакова Полина Еврейская музыка: традиции, история, современность Иосиф Ахрон Две еврейские мелодии для скрипки и фортепиано	02.04.2026 Зеленый зал Российского института истории искусств
228	Артур Клочков Сольный концерт «Венский каприз» В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Крейслер	05.04.2026 Музыкальная гостиная Мурманской филармонии
229	Артур Клочков «Vivaldi vs Bach». А. Вивальди «Времена года». Ансамбль солистов Мурманской филармонии под управлением Е. Попова	01.10.2025 Мурманская филармония
230	Концерт кафедры струнных инструментов Катерина Якобчук, Пермякова Полина, Сырвачева Полина	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
231	Мартынова Кристина Сольный концерт. Концерт скрипичной музыки ко дню рождения П. И. Чайковского Э. Изай Соната для скрипки соло №2 (1,2 части), П. И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, 1 часть.	05.05.2026 МБУ ДО ДШИ им. М. П. Мусоргского.
232	Ночь искусств. Концерт класса Таниковой П. С. Концерт скрипичной музыки Катерина Якобчук, Марина Макаренко, Роман Михайлов, Дарья Никифорова, Полина Пермякова	16.05.2026 Русский зал музея ИЗО РК
233	Концерт выпускников класса П. Таниковой: Феденко Серафим, Михайлов Роман, Мартынова Кристина	11.06.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
234	Артем Гомба Сольный концерт «Грани XX века» А. Шнитке Соната для скрипки и фортепиано №1, Э. Вила-Лобос Соната-фантазия, Д. Шостакович Концерт №1 (3-4 части)	28.06.2026 Русский зал музея ИЗО РК
235	Артур Клочков Сольный концерт Концерт скрипичной музыки. М. Равель Цыганка, И. С. Бах Чакона, Д. Шостакович Концерт №1 (3-4 части)	04.06.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
236	Концерт скрипичной музыки. К. Якобчук Сырвачева Полина, А. Козулицына	21.04.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
237	Исхакова Полина Сольный концерт. Концерт скрипичной музыки. Э. Блох «Нигун», Ф. Крейслер «Речитатив и скерцо», С. Франк Соната для скрипки и фортепиано, И. Ахрон Еврейская мелодия»	15.06.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова

238	Женевская Л. И.	Концерт скрипичной музыки «По ступеням мастерства» Арина Ефремова, Степанова Вероника, Жижин Даниил, Семёнова Вера, Мاستинникова Анастасия	18.04.2026 Малый зал ДМШ № 1 им. Г. Синисало
239		Концерт учащихся и выпускников класса О. А. Романовой «Тихим зимним вечером» Мастинникова Анастасия Б. Барток «Румынские танцы».	23.01.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
240		Городской фестиваль скрипичной и виолончельной музыки «Эфа» Мастинникова Анастасия Б. Барток «Румынские танцы».	21.02.2026 Малый зал ДМШ № 1 им. Г. Синисало
241		Сюй Цзыи Ли Гоцюань «Вечерняя песня в рыбацкой лодке».	18.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
242		Концерт кафедры струнных инструментов Мастинникова Анастасия Б. Барток «Румынские танцы» Семёнова Вера С. С. Прокофьев «Сцена прощания перед разлукой и смерть Джульетты».	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
243	Самохина Л. Э	Концерт семейных ансамблей Брегман Е. Шостакович Прелюдия (переложение для скрипки и трубы)	07.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
244		Концерт камерной музыки Брегман Е. Пуленк Соната для скрипки и фортепиано	15.12.2025 Санкт-Петербург
245		Концерт кафедры струнных инструментов Брегман Е. И. Фролов Фантазия «Порги и Бесс»	22.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
246	Феофанова Н. А.	Подготовка номера к концерту кафедры ОКФ. А. Глазунов Антракт к балету «Раймонда» А. Бондаревская, Л. Самышина	3.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
247		Подготовка номера к концерту кафедры. П. Чайковский «Пеццо капричиозо» А. Бондаревская	19.11.2025 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
248		«И сердце бьётся в упоенье...» - концерт класса Софья Фролова, Лилия Самышина, Ян Цзиньюань, Марина Макарова, Фан Сяо Аза Улыбина, Анна Бондаревская, Елизавета Матонина	15.03.2026 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
249		Концерт виолончельной ансамблевой музыки, «Mundi cello» Ян Цзиньюань, Чжан Чживэй, А. Бондаревская, Л. Самышина, Н. Феофанова, В. Палютиа	28.03.2026 Русский зал Музея изобразительных искусств

		С. Фролова, М. Макарова, А. Улыбина, О. Беляева, Е. Матонина, Фан Сяо, Н. Угаров, Янь Шицян	
250	Метелкина О. А.	Концерт студентов класса Метелкиной О. А.	16.11.2025 Городской выставочный зал
251	Александрова Е. Ю.	Ранц А. Выступление на открытии Всероссийского конкурса имени А. Тугай. Б. Андре «Фисташка» и «Ваниль»	06.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
252	Елькова Л. А.	Концерт кафедры струнных инструментов А. Ятагаи П. Сарасате Баскское каприччио	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
253		Концерт для делегации из Шанхая Чжан Сяоюй Э. Изай Соната №2 (1-2 части)	22.05.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
254	Лубянцева Е. М.	Концерт класса Лубянцевой Е. М.	01.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
255		Концерт кафедры струнных инструментов Голотвина Екатерина П. И. Чайковский «Русский танец»	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
256		Концерт кафедры струнных инструментов Егорова Дарья П. Сарасате «Цыганские напевы»	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
257		«Вечер скрипичных дуэтов» Голотвина Екатерина, Лубянцева Евгения Г. Бибер, Дуэт для двух труб в переложении для двух скрипок	14.05.2026 Библиотека «Старая Коломна», г. Санкт-Петербург
258	Романов И. Л.	Подготовка концертных номеров к концерту, посвященному 90-летию В. М. Федотова Киселев А. Устюжинский В. Хань Тяньчен	20.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
259	Дорофеев Д. Н.	Слука Т. Сольный концерт. И. С. Бах Сюита для виолончели № 4 (в переложении для альты); Дж. Энеску Концертная пьеса для альты и ф-но; Б. Барток Концерт для альты с оркестром	04.06.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
260	Афанасьева А.Г.	М. Нечаева, Концерт для гармонии-хромки 27х25 соло №1 «Perpetus et aeternus» - музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции «Ритм времени» (подготовка концертного номера)	6.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
261		Рынкевич С., Миниатюры для скрипки и гитары «Зыбкое равновесие раннего утра»-	6.04.2026

		музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции «Ритм времени» (подготовка концертного номера)	Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
262		М. Нечаева, Романсы на стихи поэтов Серебряного века (цикл из 3х романсов) - музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции «Ритм времени» (подготовка концертного номера).	6.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
263		Рынкевич С., Пьеса для фортепиано «Сны реки» - музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции «Ритм времени» (подготовка концертного номера).	6.04.2026 Большой зал
264	Кошелев В.К.	Подготовка студентов класса к концерту класса композиции	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ / КОЛЛЕКТИВОВ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента/название коллектива, название и статус конкурса/фестиваля, вид награды	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	V Всероссийский конкурс-фестиваль русской музыки имени А.К.Глазунова.Симонова Анастасия – Лауреат III степени	12.2025 г. Москва
2.		Республиканский конкурс - фестиваль "ГОЛОС KARJALA", Симонова Анастасия – Лауреат I степени	11.2025 г. Петрозаводск
1.		III Международный конкурс вокального и концертмейстерского искусства имени Милицы Кубли, Симонова Анастасия – Лауреат II степени	3–5.04.2026 г.Петрозаводск
3.		III Международный конкурс вокального и концертмейстерского искусства имени Милицы Кубли, Подшивалова Руслана – Дипломант	3-5.04.2026г., г.Петрозаводск
4.		XXVI Межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения "Браво", Симонова Анастасия – Лауреат I степени	27–29.03.2026 г.Кировск
2.		XXVI Межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения "Браво", Подшивалова Руслана – Лауреат II степени	
5.		XXVI Межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения "Браво", Рогова Мария (СПО) – Лауреат III степени	
6.		Международный многожанровый конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения Иоганна Штрауса, Снеткова Ксения - Лауреат I степени	25.10.2025 г. Москва
7.		V Всероссийский конкурс-фестиваль русской музыки имени А.К.Глазунова.Симонова Анастасия – Лауреат III степени	12.2025 г. Москва

8.		Республиканский конкурс - фестиваль "ГОЛОС KARJALA", Симонова Анастасия – Лауреат I степени	11.2025 г. Петрозаводск
9.	Овчинников А.В.	Международный многожанровый конкурс, посвященный 200-летию со дня рождения Иоганна Штрауса, Снеткова Ксения - Лауреат I степени	25.10.2025 г. Москва
10.		Подготовка студентов 1 курса магистратуры Екатерины Фрейберг и 4 курса бакалавриата Ольги Сандлер к Международному конкурсу «Серебряная шпага».	04.2026 Москва
11.	Смирнова Г.В.	Подготовка Нагорной Елены к конкурсу «Северное ожерелье»	29.11.2025 ПМК имени К.Э. Раутио
12.		Подготовка Суворова Владимира к конкурсу «Северное ожерелье»	
13.		Подготовка Ли Чжу к конкурсу «Северное ожерелье»	
14.	Суслов Д.А.	Подготовка Ильичевой А. к Международному конкурсу	03.04.26
15.		Подготовка Цзян Юйлэ к Международному конкурсу	
16.	Шалаева А.А.	Подготовка к участию в конкурсе «Северное ожерелье»: Кухарская Дарья, Бородина София	22.11-30.11.2025 Петрозаводск
17.	Дворников В.И.	Подготовка Горчаковой Галины (2 курс, магистратура) к XII Международному конкурсу вокалистов имени Н. Шпиллер «Шедевры русской музыки», 1 премия	28.10-2.11. 2025 г. Москва
18.		Подготовка Горчаковой Галины (2 курс, магистратура) к Всероссийской декаде выпускников 2026.	06.2026 г. Москва
19.		Подготовка Горчаковой Галины (2 курс, магистратура) к Международному конкурсу вокалистов имени Е.Образцовой	06.2026 г. Москва
20.	Кулаева Н.П.	Подготовка к Международному конкурсу «Северное ожерелье» студентов: Васильева Ульяна, 4 курс, Семёнова Александра, 4 курс, Коновалова Софья, 3 курс.	28.11- 02.12 2025 г.
21.		Подготовка к Международному фестивалю-конкурсу исполнителей русского романса и православной песни «Во имя семьи, любви и верности». Дипломант I степени.	28.03-03.04. 2026 г. Муром (Владимировская обл.).
22.		Подготовка к VII Международному многожанровому конкурсу «Летние таланты», студента 1 курса – Чжу Жунчуань. Лауреат I степени.	15-20.06. 2026 г. Москва
23.		Подготовка к VII Международному многожанровому конкурсу «Летние таланты», студента 1 курса КНР – Ли Цзялэ – Лауреат I степени.	15-20.06. 2026 г. Москва
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
24.	Дыга Е.А.	Подготовка к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (2 человека)	12.2025 Петрозаводск
25.	Шмакова О.В.	Подготовка Разанецкого Романа к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	

26.		Подготовка Луковой Веры к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	
27.		Подготовка Маттиевой Елизаветы (СПО) к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	
28.		Подготовка Маттиевой Елизаветы (СПО) к VIII Всероссийскому фестиваль-конкурсу дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» Диплом лауреата III степени	03.2026 Луганск
29.		Подготовка Маттиевой Елизаветы (СПО) к II Открытому международному конкурсу по дирижированию имени Эмилии Алексеевны Савченко Диплом лауреата III степени	05.2026 Кемерово
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
30.	Воробьев Р.Ф.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Хуан Мэнань III премия, Смирнов Е. Дипломант	03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
31.	Иванов Д.М.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Никитин М. II премия, Мильцежевич Д., Дипломант	
32.	Ковалев Ю.В.	XI Международному конкурсу программы «Серебряные звуки»: Хуан Иньцзэ, I премия, Яковенко О., I премия	
33.	Петряков И.В.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Смолянка С., II премия, Карпикова А., III премия	
34.	Фартушный В.П.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Энсебаева Л, II премия, Березина В. Дипломант	
35.	Талицкий А.А.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Орлова Д., II премия Колесников В., III премия	
36.	Талицкий А.А.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье»: Орлова Д., I премия	Ноябрь 2025 Колл. им. К.Э. Раутио
37.	Казарин А.В.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Го Кунь Кунь, III премия	Март 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
38.	Зелинская А.Р.	XI Международный конкурс программы «Серебряные звуки»: Прокопьева М. III премия, Глазова Н. II премия, Михалькова В. II премия	
39.	Зелинская А.Р.	V Открытый Московский конкурс им. А.Л. Гофмана: Михалькова В. III премия	2026, Москва
40.	Журбенко С.Я.	IV Международный музыкальный конкурс «КАРЕЛИЯ – ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ КРАЙ» (Номинация-духовые и ударные инструменты., Оркестр.): Жук Л., лауреат II степени	Декабрь ПМК им. К. Э. Раутио
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
41.	Купец Л.А.	Бурдуковских Софья Андреевна Лауреат 2 место , номинация «Постановки опер и балетов».», XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные	02.02–01.04.2026

		музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	ПГК имени А.К. Глазунова
42.		Осипова Марина Сергеевна – Лауреат 2 место , номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
43.		Антонушкина Софья Михайловна – Лауреат 2 место , номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы», XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
44.		Горнаева Анна Васильевна – Лауреат 2 место , номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
45.		Прокофьева Анастасия Станиславовна Лауреат 3 место , номинация «Постановки опер и балетов», XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
46.	Купец Л.А.	Лаппо Вероника Олеговна Лауреат 3 место , номинация «Постановки опер и балетов». XIII Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
47.	Аронова Н.З.	Ансамбль Нефедова Е. – Игнатова А. – Фан Сяо // I Открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей /Лауреат I степени	25.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
48.	Башкирова С.И.	Л. Самышина - Е Вэйхао, I открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, лауреаты II степени	
49.		Игумнова - Д. Юсуфи, I открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, лауреаты II степени	
50.		Ли Синьянь, I открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, лауреат I степени	
51.	Булгакова Л.В.	Дементьева А., I Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Времена года», номинация «Концертмейстерское мастерство», Лауреат I степени.	10.12.2025 г., г. Москва
52.		Лю Хонжуй, Открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, Дипломант.	25.03.2026, Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
53.	Канина О.В.	Кузнецова В., I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, лауреат I степени	
54.		Керимова Н. - Савельева А., I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей,	

		лауреат II степени	
55.		Рожновская Е. - Зайцева С., I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, лауреат II степени	
56.		Ван Цзясинь, VI Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро- концертмейстер», лауреат II степени	10.05.2026, г. Санкт – Петербург
57.		Ли Цзиньмань, VI Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро- концертмейстер», лауреат II степени	
58.		Ли Яньян, X Международный конкурс «Северное ожерелье», лауреат I степени в номинации «Концертмейстерское мастерство»	27 ноября 2025, г. Петрозаводск
59.	Ралдугина-	Юн Хечон, I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, лауреат I степени	25.03. 2026
60.	Материнская А.В.	Янь Шицян, I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, дипломант	ПГК имени А.К. Глазунова
61.	Трусова В.Г.	Ли Соджонг, I Международный конкурс концертмейстерского мастерства имени А. Г. Рубинштейна (в 2-х турах), лауреат 3 степени	21.04–24.09.2025 Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
62.	Фалинова Е.А.	Кутузова К. – Сырвачева П. – Матонина Е., I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, лауреаты I степени	25.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
63.		Шошина А. – Михалькова В., I Открытый конкурс-фестиваль камерных ансамблей, лауреаты II степени	
64.	Булгакова Л.В.	Дементьева А., I Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Времена года», Лауреат I степени.	10.12.2025 Москва
65.	Трусова В.Г.	Керимова Нигар, III Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли, г. Петрозаводск, лауреат I степени	3-5.04.2026 Петрозаводск
66.		Башкович Анастасия, III Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли, г. Петрозаводск, лауреат II степени	3-5.04.2026 Петрозаводск
67.	Фалинова Е.А.	Голубев В. (иллюстратор Паутова В. – басовая домра), XI Открытый всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster», лауреат I степени	05.2026 Омск
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
68.	Великанова А.А.	XVI Международный Пушкинский конкурс «Что в имени тебе моём?..» (11 участников): Май Ваньхуа, Чжан Е, Дин Вую, Чжу Цзяцзин, Пань Ниннин, Ван Цзяли, Чжан Юншу, Ли Цзялэ, Чжу Жуньчуань, Чжоу Ифэй, Цюй Хэтянь	06.06.2026 ГосИРЯ им. А. С. Пушкина (Москва)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			

69.	Николаева С.Ю.	Данилова М. А. Лауреат I степени VII Международного молодежного фестиваля народного творчества «Россия многоликая».	12. 2025 г. Москва МГУ им.М.В.Ломоносова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
70.	Соловьев В.А.	Рыбин И. Участие на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах.	11.2025 Санкт-Петербург
71.		Рыбин И. Конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Москвы». (Лауреат 2 степени)	05.2026 Москва
72.		Рыжов Д. V Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Аврамова, Лауреат III степени	02.2026 Воронеж
73.		Жасминова Н.- II Всероссийский конкурс «Гармоники победы» Санкт-Петербург, Дипломант	9–11.05.26 Санкт-Петербург
74.		Жасминова Н.- II Всероссийский конкурс «Гармоники победы» Санкт-Петербург, лауреат 3 степени (номинация ансамбли)	9–11.05.26 Санкт-Петербург
75.	Трофимов М.С.	Голиков Д. X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск, 2025), Лауреат II степени	12.2026
76.		Ижевский Е. X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (апрель 2026), Лауреат II степени	04.2026 Петрозаводск
77.		Горелик Сергей V Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Аврамова (2026), Лауреат III степени	02.2026 Воронеж
78.		Зубарев Вячеслав XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры» (2025), Лауреат II степени	11.2025 Москва
79.		Зубарев Вячеслав II Международный конкурс-фестиваль «Гармоники Победы» (май 2026), Лауреат I степени	05.2026 Санкт-Петербург
80.		Андреев Евгений II Международный конкурс-фестиваль «Гармоники Победы» (май 2026), Лауреат II степени	05.2026 Санкт-Петербург
81.		Зубарев В., Андреев Е. II Международный конкурс-фестиваль «Гармоники Победы» (май 2026), Диплом – ансамбль	05.2026 Санкт-Петербург
82.	Дедюрин А.П.	Пашин А. Международная ассамблея (конкурс) «Северное ожерелье»	11.2025
83.		Милашов С. Международная ассамблея (конкурс) «Северное ожерелье»	Петрозаводск
84.		Нечаева М. III Всероссийский конкурс-фестиваль "Душа баяна"	11.2025 Москва
85.		Пашин А. Международный конкурс «Очарование струн певучих...»	04.2026 Петрозаводск

86.		Шалдина В. II Международный конкурс-фестиваль «Гармоники победы»	10.05.2026 Санкт-Петербург
87.		Дуэт Панова А., Жасминова Н. II Международный конкурс-фестиваль «Гармоники победы»	10.05.2026 Санкт-Петербург
88.		Дуэт НагММониса (М. Нечаева, М. Окуловский) Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев»	27–31.05.2026 Пермь
89.	Первененок Н.Л.	Нестеров М. XX международный музыкальный конкурс «Крещендо», г.Санкт-Петербург (Лауреат 1 премии)	14–16.11.2025 Санкт-Петербург
90.		Нестеров М. X международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Лауреат 2 степени)	22–30.11.2025 ПМК им.К.Раутио
91.	Первененок Н.Л.	Высоцкий М. II Всероссийский конкурс «Наследие России» (Лауреат 3 степени в номинации «Сольное инструментальное исполнительство, профессиональные исполнители»)	11.2025 Москва
92.		Высоцкий М. II Всероссийский конкурс «Балалайка во фраке» (Дипломант)	11.2025 г. Санкт-Петербург
93.		Вакулина А. XX международный музыкальный конкурс «Крещендо», г.Санкт-Петербург (Лауреат 2 премии)	14–16.11.2025 Санкт-Петербург
94.		Вакулина А. X международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Лауреат 2 степени)	22–30.11.2025 ПМК им.К.Раутио
95.	Клименко Н.П.	Сулейманова Б. Подготовка студентки к участию во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах.	Ноябрь 2025 Санкт-Петербург
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
96.	Булгаков К.В.	Попов В. IX Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» Лауреат 2 степени	Москва
97.		VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Лауреаты: Панова А. С. (3 премия), Мазуренко К. К. (3 премия), Крылова Т. М. (3 премия), Колесников В. Ю. (2 премия)	2–3.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
98.	Пищик Л.М.	VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Лауреаты: Антонушкина С. М. (3 премия), Лаппо В. О. (3 премия).	
99.	Бунтова Ю.В.	Теселкина П. В. VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Лауреат 2 премии	
100.	Синцова С.В.	VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Лауреат: Петелько Ю. И. (1 премия)	
101.	Бунтова Ю.В.	Краскова Е.Е. VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Дипломант.	

102	Буданова Т. Н.	Подготовка Дипломантов фестиваля «Звуки весны»: Егоровой Дарьи, Макаренко Марины, Абрамченко Дарьи, Васильевой Ирины, Соколовой Дарьи, Муштей Елизаветы, Паньковой Дарьи, Мاستинниковой Анастасии, Поляковой Кристины, Пименовой Светланы.	25.04.2026. Специализированная школа искусств Петрозаводск
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
103	Абрамов В.Э.	IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена Г. Серов – Дипломант	1–5.12.2025
104		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Никитина Е. – Лауреат 1 степени	03–04.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
105	Ершов Д. Е.	X Международный конкурс «Северное ожерелье». Чжао Шиюй – Лауреат 1 степени	25.11.2025 ПМК им. Раутио
106		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Юн Хечон – Лауреат 1 степени	25.11.2025 ПМК им. Раутио
107		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Петровская П. – Лауреат 2 степени	
108		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Го Шаньшань – Лауреат 3 степени	
109		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Стрелков Д. – Дипломант	
110		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Сергеева О. – Дипломант	
111		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Майчикова Т. – Грамота участника	
112		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Ван Ханьюй – Грамота участника	
113		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Митюрева О. – Грамота участника	
114		XIV Всероссийский конкурс фортепианной музыки «Северное сияние». Петровская П. – Лауреат 2 степени	28.11.2025 ДМШ №1 г. Петрозаводска им. Г. Синисало
115		VI Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край». Стрелков Д. – Лауреат 2 степени	13.12.2025 ДХШ г. Петрозаводска

116		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Митюрева О. – Лауреат 3 степени	03.04.2026 ПГК им. Глазунова
117		XII Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO». Петровская П. – Гран-при	04.04.2026 ДМШ им. Синисало
118		XII Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO». Юн Хечон – Лауреат 1 степени	
119		XIII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Петровская П. – Лауреат 2 степени	03.05.2026–07.05.2026 ДМШ им. Г. Вавилова, г. Костомукша
120	Ершов Д. Е.	Международный конкурс Piano/Forte. Се Чао – Лауреат 2 степени	17.05.2026 г. Санкт-Петербург
121	Лубянецв А.М.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый Рояль». Кувшинова А. – Лауреат 1 степени	Москва, 2026
122		Первый Всероссийский конкурс фортепианного искусства «Мастерство XXI века». Шэнь Чжань – Лауреат 1 степени	Федеральная территория Сириус, 2026
123		II (V) Всероссийский конкурс исполнительского искусства учащихся и преподавателей детских школ искусств «Ступени мастерства». Кувшинова А. – Лауреат 1 степени	Петрозаводск, 2026
124	Портной В. С.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. Моцарта и Д. Шостаковича». Мартынова А. – Лауреат 2 степени	03.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
125		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. Моцарта и Д. Шостаковича». Анисимов К. – Лауреат 2 степени.	
126		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Кузнецова В. – Лауреат 3 степени	25.11.2025 ПМК им. Раутио
127		X Международный конкурс «Северное ожерелье». Петряев И. – Лауреат 3 степени	
128		IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Жеребцов Е. – Лауреат 2 степени	1–5.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
129		IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петряев И. – Дипломант конкурса	
130		VIII Всероссийский открытый конкурс имени Л. Н. Оборина. Ухлинов А. – Лауреат 2 степени	23–28.04.2026 Москва
131		I Международный конкурс пианистов «Piano Award». Скакунова М. – Лауреат 2 степени	

132		XIII «Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова». Жеребцов Е. – к. Г. Костомукша, Гран-при	3–7.05.2026 г. Костомукша
133		XIII «Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова». Го Сяньсюй – Лауреат 1 степени	
134		XIII «Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова». Бондаревская А. – Лауреат 1 степени	
135		XIII «Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова». Бурдуковских С. – Лауреат 2 степени	
136		XIII «Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова». Петряев И. – Лауреат 2 степени	
137	Синцова С.В.	XXIII Международный фестиваль Piano Duo. Фортепианный дуэт Виктория Горшеева – Александра Малкина – Лауреаты фестиваля	27.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
138		XXIII Международный фестиваль Piano Duo. Фортепианный дуэт Розанна Сафонова – Даниил Стрелков – Дипломанты фестиваля	
139		XXIII Международный фестиваль Piano Duo. Фортепианный дуэт Полина Петровская – Наталья Михайлишина – Лауреаты фестиваля	
140		XXIII Международный фестиваль Piano Duo. Фортепианный дуэт Анна Мартынова – Александра Виноградова – Дипломанты фестиваля	
141	Соловьёв А. В.	X Международная ассамблея искусств «Северное Ожерелье». Лю Хонжуй – дипломант	Муз. колледж им. К. Раутио, 22–30.11.2025
142		X Международная ассамблея искусств «Северное Ожерелье». П. Головкина – лауреат III премии	
143		VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. П. Головкина – лауреат I премии	02–03.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
144		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». П. Головкина – Дипломант.	03–04.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
145	Токунов А. И.	Международный конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша. Зоря Я. – Лауреат 3 степени	11.2025 Санкт-Петербург.
146		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Зоря Я. – Лауреат 3 степени	03-04.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
147	Фридбург Л. Р.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Малкина А. – Лауреат 3 степени	

148		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Злобина М. – Лауреат 1 степени	
149		XVII Международный конкурс современной духовной и полифонической музыки «Полифоника»2026, Злобина М. – Лауреат 1 степени	04.2026 Санкт-Петербург
150	Фридбург Л. Р.	XIV Международный конкурс и фестиваль молодых пианистов-исполнителей и фортепианных педагогов «Бартоломео Кристофори». Злобина М. – Лауреат 2 степени	05.2026 Санкт-Петербург
151	Широкова М. А.	IX Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень». Евстифеева Маргарита – Лауреат I степени	30.11.2025, г. Москва
152		IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Евстифеева Маргарита – Грамота участника	22–30.11.2025, г. Петрозаводск
153		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Евстифеева Маргарита - Дипломант	2–3.04.2026, г. Петрозаводск
154		III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Весенние ритмы". Тетерина Алина – Лауреат III степени	26.04.2026, г. Набережные Челны
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
155	Таникова П. С.	Полина Исхакова. Гран-при. Международный конкурс имени К. Э. Раутио в рамках Ассамблеи Северное ожерелье. Катерина Якобчук. Лауреат 2 степени. Международный конкурс имени К. Э. Раутио в рамках Ассамблеи Северное ожерелье.	22–30.11.2025 Музыкальный колледж им. К. Э. Раутио, Петрозаводск
156		Полина Сырвачева. Лауреат 2 степени. Международный конкурс «Grand Art Competition»	11.2025 Пекин-Екатеринбург
157		Полина Сырвачева. Лауреат I степени. Международный конкурс-фестиваль «Зимний марафон талантов»	01.2026
158		Полина Сырвачева. Лауреат III степени. V Международный (X) конкурс исполнительских искусств на струнно-смычковых инструментах им. Щербаковой	21–22.03.2026 Петрозаводск
159		Якобчук К. Лауреат 2 степени. I Санкт-Петербургский Международный музыкальный конкурс инструментального исполнительства «Festivo», г. Санкт-Петербург	08.02.2026 Санкт-Петербург
160		Сырвачева П. Дипломант. XIV Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей Музыкальный Владивосток 2026.	04.2026 Владивосток

161		Гришин А. Лауреат 1 степени. XXXIV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного искусства «Золотая легенда»	15–17.05.2026 Суздаль
162	Лубянцева Е. М.	Екатерина Голотвина. Дипломант. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	04.2026 Петрозаводск
163	Дорофеев Д. Н.	Меженинова Д. Дипломант. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	04.2026 Петрозаводск
164	Феофанова Н. А.	Ян Шицянь. Дипломант. V Международный (X) конкурс исполнительских искусств на струнно-смычковых инструментах им. Щербаковой	11.2025 Петрозаводск
165		Бондаревская А. Лауреат I степени. V Международный (X) конкурс исполнительских искусств на струнно-смычковых инструментах им. Щербаковой	
166		Угаров Н. Лауреат III степени. V Международный (X) конкурс исполнительских искусств на струнно-смычковых инструментах им. Щербаковой	
167		Ян Шицянь. Дипломант. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	26–30.04.2026 Петрозаводск
168		Бондаревская А. Лауреат III степени. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
169	Женевская Л. И.	Жижин. Лауреат III степени. IX Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье».	22–30.11.2025 Музыкальный колледж им. К. Э. Раутио, Петрозаводск
170	Исаева Е. А.	Зайцева С. Э. Диплом лауреата 2 степени. XIV Всероссийский фестиваль-конкурс «Северное сияние».	28.11.2025 г. Петрозаводск
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
171	Анхимова Е.А.	Подготовка лауреатов Шестого Всероссийского конкурса «Глазуновский диктант» к 160-летию со дня рождения А. К. Глазунова: Дин У. (Лауреат 2 степени, мелодический диктант), Серапионова Д. (Лауреат 3 степени, ритмический диктант, дипломант, тембровый диктант), Касяник М. (лауреат 3 степени, ритмический диктант).	10–11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
172		Подготовка студентов к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов: Абрамченко Д. (Лауреат 2 степени в номинации «Одноголосие. Стилизация в народном духе»); Милашов С. (Лауреат 2 степени в номинации «Одноголосие. Стилизация в народном духе»); Базаров А. (Лауреат 2 степени в номинации «Одноголосие. Стилизация в духе Шостаковича»); Рынкевич С. (Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков»);	05.2026. ПГК имени А.К. Глазунова

		Усольцев Д. (лауреат 3 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков»); Макарова М. (лауреат 3 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков»)	
173	Афанасьева А.Г.	Подготовка к VI Всероссийскому конкурсу «Глазуновский диктант» студентов: В. Семенова - лауреат II степени в номинации Тембровый диктант и лауреат III степени в номинации Мелодический диктант; Д. Жижин - лауреат II степени в номинации Тембровый диктант; А. Абрамова лауреат II степени в номинации Тембровый диктант; Д. Никифорова лауреат III степени в номинации Тембровый диктант	10–11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
174		М.Нечаева, Международный конкурс молодых композиторов имени Загира Исмагилова «Волны Агидели», дипломант I степени, 2026	2026 Уфа
175		М.Нечаева, XIII Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение», номинация «Композиция», лауреат I степени	02-06.2026 Москва
176		М.Нечаева, XIV Всероссийский фестиваль-конкурс "Северное сияние", номинация "Композиция" лауреат I степени	11.2025 Петрозаводск
177		Тимур Мальцев, Всероссийский конкурс "Юный композитор", лауреат II степени	1.2025 Ярославль
178	Екименко Т.С.	Баженова М., Ольхов А. (I курс дирижирование) - лауреаты II степени в номинации «Тембровый диктант», Баженова М. (I курс дирижирование) - лауреат III степени в номинации «Ритмический диктант, Лоймиева Э. (I курс дирижирование) - лауреат III степени в номинации «Тембровый диктант. VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».	05–11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
179		IV Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!» Номинация «Стилизация в народном духе» -- Полякова К. (1 место), Сенькина В., Ивакаева А., Балабанова С. (2 место), Кузнецова Ю., Симонова А., Санникова М. (3 место). Номинация «Ричеркар в строгом стиле» – Попов В. (1 место), Нечаева М., Прокофьева А. (2 место), Мазур С., Пантеева Е. (3 место). Номинация «Фуга в свободном стиле» – Пименова С., Зайцева Н., Зоря Я., Евстифеева М., Попов В. (2 место), Горнаева А., Лаппо В., Микаилова С., Кузнецова В., Сосновенко О., Сухарева М., Деревягина А., Игумнова Н. (3 место). Номинация «Пассакалия в свободном стиле» – Пименова С., Зайцева Н. (2 место), Горнаева А., Лаппо В. (3 место). Номинация «Инвенция» – Евстифеева М. (2 место)	03–05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
180	Копосова И.В.	Подготовка О. Сосновенко и М. Сосновенко к участию во Всероссийском конкурсе научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука»	12.2025 РАМ им. Гнесиных

181	Окунева Е.Г.	Подготовка В. Попова к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 1 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация на основе композиторских техник XX века». Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков»	Май 2026. ПГК имени А.К. Глазунова
182		Подготовка М. Нечаевой к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 1 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация на основе композиторских техник XX века». Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков»	
183		Подготовка С. Мазур IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 3 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация на основе композиторских техник XX века»	
184		Подготовка А. Прокофьевой к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки венских классиков», Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация музыки романтиков», Лауреат 2 степени в номинации «Многоголосие. Стилизация на основе композиторских техник XX века»	
185	Хилько Н.П.	Подготовка студентов: к участию в IV Всероссийском конкурсе стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Победители: Номинация Одноголосие. стилизация в народном духе Лауреаты 1 степени: Рынкевич С., Жеребцов Е., Антонюшкина С., Петелько Ю. Лауреаты 2 степени: Горшеева В., Головкина П., Наников Т., Кирпичева Ю., Сафонова Р. Лауреат 3 степени: Малкина А. Номинация Одноголосие. стилизация в духе Шостаковича Лауреаты 1 степени: Прокофьева А., Мазур С. Лауреаты 2 степени: Петровская П., Злобина М.	

IV. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ (информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия и вид работы	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Шалаева А.А.	Организация концерта ко Дню Образования Китая	1.10.2025 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
2.		Организация концерта «Вокальная палитра»	21.02.2026 Музей ИЗО
3.		Организация концерта «Весенние голоса»	7.03.2026 Музей ИЗО
4.		Организация концерта «Праздник фонарей»	14.03.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
5.	Дыга Е.А.	Фестиваль «Семья крепка ладом»	09–12.2025 Петрозаводск
6.		Фестиваль духовной музыки «Карелия Пасхальная»	05.2026 Петрозаводск
7.	Шмакова О.В Гурьев Е.В. Дыга Е.А. Кубышкин А.А.	Член оргкомитета III Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	12.2025 Петрозаводск
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
8.	Воробьёв Р.Ф.	Организация и проведение IX Республиканского открытого Фестиваля – конкурса Кларнетистов Оперная студия и Малый зал ПГК	14–16.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
9.		Подготовка и проведение Концерта – беседы о духовых инструментах в ДМШ пос. Мелиоративный.	01.10.2025 ДМШ пос. Мелиоративный
10.		Организация и проведение Концерта памяти А. П. Баранцева «Кларнет и его друзья» Малый зал ПГК	26.10.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
11.		2 концерта из цикла «Серебряные звуки» Городской выставочный зал	октябрь февраль

			апрель Городской выставочный зал
12.	Ковалёв Ю.В. Воробьёв Р.Ф. Талицкий А.А. Зелинская А.Р. Шибанов А.В. Васильев А.А.	Работа в орг. Комитете Международного конкурса «Серебряные звуки» Аудитории ПГК	09.2025 – 03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
13.	Ковалёв Ю.В.	Организация концерта кафедры к 80-летию юбилею В.М. Гайкова	17.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
14.		Организация мастер-класса Кирилла Яковлевича Лобикова	13.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
15.	Талицкий А.А.	Организация и проведение XI Международного конкурса солистов Программы «Серебряные звуки»	26–29.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
16.		Организация мастер-классов в рамках XI Международного конкурса солистов Программы «Серебряные звуки»	
17.		Организация мастер-класса преподавателя училища им. М. П. Мусоргского (СПб.), Лобикова Кирилла Яковлевича	13.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
18.	Талицкий А.А. Воробьёв Р.Ф.	Организация мастер-класса лауреата XVII конкурса имени П.И. Чайковского, солиста Михайловского театра Льва Журавского	27.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
19.		Организация мастер-класса Солиста Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Петербургской филармонии, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова» Лаухин А.М.	29.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
20.		Организация мастер-класса солиста симфонического оркестра Мариинского театра Иван Столбов	27.10.2025 / 06.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
21.	Талицкий А.А. Петряков И.В.	Организация мастер-класса Концертмейстер группы флейт симфонического оркестра Мариинского театра Мохова Н.Н.	29.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
22.	Талицкий А.А. Сорокин В.Э.	Организация мастер-класса ведущего концертмейстера-солиста группы валторн Михайловского театра Лебедева Вячеслава Леонидовича.	12.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
23.	Журбенко С.Я.	Организация и проведения VI Городского открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (организация, прием заявок, председатель оргкомитета, член Жюри)	15.02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
24.	Нилова В.И. Красковская Т.В.	Организация и проведение VIII Всероссийских Музыкально-педагогических чтений, посв. 100-летию специального музыкального образования.	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
25.	Нилова В.И. Красковская Т.В.Девятко Е.Д. Попова Н.А.	Организация и проведение X Всероссийской (с международным участием) заочная олимпиада по музыкальной литературе	01–03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
26.	Купец Л.А	Организация и проведение VIII Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»	10–12. 2025 ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Организация и проведение XIII Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	02–04. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
28.		Научно-образовательный проект «ЛИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2026. Конференция, посвященная 200-летию Людвиг Минкуса, 160-летию Василия Калинникова, 270-летию Вольфганга Амадея Моцарта	27.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
29.		X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23–24.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
30.		Организация творческой встречи с главным редактором газеты «МО» А.А. Устиновым (27.10.2025)	27.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
31.		Организация и проведении Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение» опус 36 (подготовка текста буклета фестиваля, подготовка студентов со вступительным словом к 4 концертам).	10–11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
32.		Организация информационного освещения (информбюро) музыкальных событий, проходивших в консерватории: Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение» опус 36, Международной школы проекта «Диалоги культур – мосты дружбы». Подготовка к публикации в СМИ материалов (рецензии, интервью, обзоры, отзывы, пост-релизы, пресс-релизы) студентов 1-5 курсов (К. Д. Гюлле, С. Бурдуковских, В. Голубев, Е. Нефедова, К. Снеткова, Е. Руденко, Е. Ракова и др.).	В течение года ПГК имени А.К. Глазунова
33.		Организация и проведение презентации монографии «Прошлое в настоящем: интерпретация советского в отечественной академической музыке (к проблеме культурного ресайклинга) : монография / Л. А. Купец ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория	02.02.2026 Научная библиотека ПГК им. Глазунова

		им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2025. – 156 с.	
34.		Организация и руководство научно-исследовательского трека Международного проекта «Диалоги культур – мосты дружбы» со студентами ПГК имени Глазунова, Белорусской гос. академии музыки и Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (16 человек)	В течение года ПГК имени А.К. Глазунова
35.	Красковская Т.В.	Организация и проведение Открытой научной конференции «Глазунов и его время» в рамках научно-творческого проекта «Неделя Глазунова»	16.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
36.		Организация и проведение VIII Всероссийских Музыкально-педагогических чтений, посв. 100-летию музыковедческого образования.	01.04.26 ПГК имени А.К. Глазунова
37.		Член оргкомитета Заочная VIII Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе	01–03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
38.		Организация и проведение Регионального чемпионата «Абилимпикс-2026», компетенция «Жестовое искусство»	01.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
39.	Аронова Н.З.	Участие в подготовке «Рождественского концерта»	25.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
40.		Подготовка и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	30.01.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
41.		Подготовка и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	30.06.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
42.	Башкирова С.И.	Организация и проведение концерта китайских студентов кафедры «Путь к мастерству». Участники концерта: студенты из КНР кафедр камерного ансамбля и концертмейстерского класса, вокального искусства, струнных инструментов, духовых инструментов	18.03.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
43.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Музыкальная коллекция».	29.05.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
44.		Организация и проведение концерта выпускников класса «От классики до современности».	07.06.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
45.	Булгакова Л.В.	Организация и проведение Концерта ансамблевой музыки «Музыкальное путешествие по странам и эпохам» (студенты класса)	30.11.2025

			Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
46.		Организация и проведение концерта «Праздник фонарей».	14.03.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
47.		Организация и проведение концерта музыки для фортепианного дуэта «Рояль для двоих».	31.03. 2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
48.		Организация и проведение Концерта ансамблевой музыки «Сквозь страны и эпохи» (студенты класса).	25.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
49.	Канина О.В.	Организация и проведение концертов ассистентов-стажеров Ли Яньянь (2 года обучения), Линь Жунфан (1 года обучения)	14.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
50.		Организация и проведение концерта «Музыки взволнованные звуки»	27.11.2025 Русский зал Музея изобразительных искусств РК
51.		Организация и проведение цикла кафедральных «Весенних концертов»	13.06., 16.06., 17.06.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
52.		Организация и проведение концерта выпускников класса	19.05. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
53.		Организация и проведение концерта ассистента –стажера Линь Жунфана (1 год обучения)	01.06. 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
54.	Трусова В.Г.	Организация и проведение I Открытого фестиваля-конкурса камерных ансамблей	25.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
55.		Организация и проведение концерта преподавателей кафедры «Декабрьские встречи»	11.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
56.		Организация и проведение «Рождественского концерта» студентов кафедры	25.12.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
57.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Магия созвучий»	20.05.2026

			Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
58.		Организация и проведение «Концерта ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но» Чжао Шиюй и Ли Соджонг»	17.12.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
59.		Организация и проведение «Концерта ассистентов-стажеров Чжао Шиюй, Ли Яньян и Ли Соджонг»	17.06.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
60.	Фалинова Е.А.	Участие в подготовке I Открытого конкурса-фестиваля камерных ансамблей	25.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
61.		Организация и проведение концерта студентов класса «Музыкальная палитра декабря»	14.12.2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
62.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Нота вдохновения»	17.05.2026 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
63.		Организация и проведение двух концертов проекта «Музыка – детям»	22.02, 31.05. 2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
64.	Великанова Е.А.	Проведение встреч Русско-китайского языкового клуба (совм. с ПетрГУ по договору партнерства)	12.2025–05.2026 ПетрГУ
65.		Посещение и помощь в организации Праздника середины осени в ПетрГУ, ведущий Пэн Хаожань (10 человек)	15.10.2025 ПетрГУ
66.		«Праздник фонарей в ПетрГУ» (ведущие Е. Великанова и Пэн Хаожань, участники иностранные студенты подготовительного курса, студенты 1 курса колледжа), ПетрГУ («Точка кипения»), Репортаж Сампо 360: Китайский Праздник фонарей отметили студенты и преподаватели ПетрГУ и консерватории https://smpotv360.ru/2026/03/06/kitajskij-prazdnik-fonarej-otmetili-studenty-i-prepodavateli-petrgu-i-konservatorii/	05.03.2028 ПетрГУ
67.		Поэтический вечер «Строки XX века», малый зал Петрозаводской гос. консерватории (Хуан Мэнань, 3 курс, чтение В. Маяковский «Что такое хорошо»)	09.04.2026
68.	Шестак О.Л.	Председатель оргкомитета	5.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

	Останина С.А., Анцева В.П., Романенко Ю.С.	Члены оргкомитета VIII Олимпиады по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	
69.	Никулина Е.Е. Останина С.А., Никулина Е.Е.	Председатель орг. комитета Члены оргкомитета Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)».	12–13.02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
70.	Останина С.А., Теряева О.А., Никулина Е.Е., Романенко Ю.С., Анцева В.П.	Член оргкомитета VII Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»	01.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
71.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	Круглый стол с представителями делегации X съезда карелов	5.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
72.	Михайлова Н.С.	Молодежный фестиваль «Зумер-фест» (ответственный за мероприятие).	05–07.09.2025 Историко-архитектурный и этнографический музей- заповедник. «Кижы»
73.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	«Умный завтрак» - круглый стол посвященный сохранению традиционной культуры народов Карелии	02.2026 Ресурсный центр «Дом Дружбы»
74.		Посещение студентами кафедры персональной выставки работ карельского художника Ильи Растатурина.	09.2025 Музей ИЗО г. Петрозаводск
75.		Организация Круглого стола в рамках Дня Российской науки. ПГК имени А.К. Глазунова с сотрудниками института филологии Петрозаводского государственного университета Гусевой Е. Р. и Дьячковой И. Н. на тему: «Проблемы изучения диалектов народов Карелии». Петрозаводск ПГК имени А.К. Глазунова (студенты и преподаватели КМФН	11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
76.		Организация творческой встречи с делегацией казахской консерватории им. Курмангазы и Белорусской Академии музыки в рамках международного проекта «Диалоги культур-Мосты дружбы»	27.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
77.	Николаева С.Ю.	Творческая встреча с этномузыкологом, преподавателем школы искусств им. М. А. Балакирева Воробьевой П. Б. на тему экспедиционной работы в Карельском Поморье в 2010-2019 гг.	02.2026; 03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
78.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Организация творческой встречи с этномузыкологом, преподавателем ДШИ им. М. А. Балакирева Воробьевой П. Б. на тему: «Особенности методики преподавания игры на кантеле в муз. школе».	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

79.		Организация творческой встречи сотрудника историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника "Киж" Олега Александровича Скобелева со студентами и преподавателями кафедры музыки финно-угорских народов.	26.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
80.	Швецова В.А	Участие в организации и проведении Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
81.	Михайлова Н.С	Организация и проведение XII Международный научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов»	21–23.04.2026 ИЯЛИ РАН КАРНЦ
82.		Ответственный за мероприятие Молодежный фестиваль «Зумер-фест»	09.2025 о.Киж (Медвежьегорский район РК)
83.	Соловьев И.В. Швецова В.А. Николаева С.Ю. Михайлова Н.С.	Организация и проведение VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». Организация и проведение	12.2025–02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
84.	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Организация и проведение	03.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
85.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Семаков С.В. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Гарюшины И.Н. Выходцева М.Б.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	16–19.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
86.	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	5–6.03.26 ПГК имени А.К. Глазунова
87.	Первененок Н.Л.	Организация и проведение Открытого Фестивального концерта в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России»	19.03.26 ПГК имени А.К. Глазунова
88.		Организация и проведение Городского концерта «Барочные истории»	ПГК имени А.К. Глазунова
89.	Гарюшин И.Н.	Организация творческой встречи с композитором Михаилом Броннером	18.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

90.		Организация мастер-классов в рамках проекта «Детская филармония» в сотрудничестве с Псковской областной филармонией»	26–29.10.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
91.	Синцова С.В.	Piano Duo XXII Концерт мастеров искусства «Из истории фортепианного дуэта»	26.09.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
92.		Piano Duo XXII Творческая встреча с Н. Медведевой и С. Верхолат (Санкт-Петербург)	27.09.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
93.		Организация концерта «Посвящение Глазунову» из цикла «Памятные даты»	28.10.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
94.		Организация и проведение V Всероссийского открытого конкурса с международным участием «Piano&Piano»	10–15.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
95.		Организация и проведение IV Всероссийского открытого арфового конкурса имени А.Д. Тугай	5–7.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
96.		Организация и проведение VII Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано	2–3.03.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
97.		Организация и проведение XXIII Международного фестиваля Piano Duo	04–06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
98.		Организация творческой встречи с солисткой Симфонического оркестра Карельской филармонии Н. Бабиковой (арфа)	6.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
99.		Концерт «В кругу друзей». Выступают выпускники 2001 года. Навстречу 60-летию Петрозаводской консерватории. XXIII Piano Duo. Организация и проведение	25.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
100		Концерт памяти Б.Ф. Серовой в рамках XXIII Международного фестиваля Piano Duo. Организация и проведение	22.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова Оперная студия
101		Концерт «Моцарт. Диалог эпох» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XXIII. ПетРо-дуэт: Анастасия Рогалева и Дмитрий Петров (Санкт-Петербург).	09.04.2026 Большой зал ПГК имени

		Организация и проведение	А.К. Глазунова
102		Мастер-класс Анастасия Рогалева и Дмитрий Петров. Piano Duo XXIII. Доклад «Роль фортепианного дуэта в развитии ансамблевого слуха и формирования коммуникации музыканта». Организация и проведение	10.04.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
103		Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания и обучения игре на фортепиано» в рамках VII Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано.	02–03.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
104	Буданова Т. Н.	Организация открытого республиканского фестиваля фортепианного музицирования «Звуки весны» в рамках культурно-образовательного проекта «Содружество преподавателей фортепиано Республики Карелия».	25.04.2026 Специализированная школа искусств. Петрозаводск
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
105	Абрамов В. Э.	Организация и подготовка концерта из цикла «Шедевры русской фортепианной музыки»	03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
106	Ершов Д. Е.	Организация и проведение IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	1–5.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
107		Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	3–4.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
108		Организация и проведение концерта класса в ДХШ г. Петрозаводска.	27.04.2026 Концертный зал ДХШ г. Петрозаводска
109		Организация и проведение концерта класса в СШИ г. Петрозаводска.	13.05.2026 СШИ г. Петрозаводска
110	Портной В.С.	Организация и проведение IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	1–5.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
111		Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	3–4.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
112		Организация и проведение концертов Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 36» (пять концертов)	20.10, 27.10, 5.11, 3.11, 12.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
113		Организация и проведение концертов Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 37» (2 концерта)	29.04. 2026 30.04 2026 ПГК имени А.К. Глазунова

114		Организация мастер-классов, творческой встречи с профессором, деканом фортепианного факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Писаревым А. А. и Кошечевым И.	11–13.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
115	Соловьёв А.В.	Участие в организации и проведении IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	01–05.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
116		Участие в организации и проведении открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	3–4.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
117	Тавриков М.М.	Участие в организации и проведении IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	1–5.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
118		Участие в организации и проведении открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	3–4.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
119	Токунов А.И.	Лекция-концерт. «Йозеф Гайдн. Фортепианные сонаты».	30.03.2026 Детская музыкальная школа №3 им. Г. Свиридова. Петрозаводск.
120		Лекция-концерт. «Вольфганг Амадей Моцарт. Фортепианные сонаты».	03.2026 Детская музыкальная школа им. Г. Свиридова. Петрозаводск.
121		Лекция – концерт. «Людвиг Ван Бетховен. Соната №14, Op. 27, №2 (Лунная) в контексте сравнения с сонатами В. Моцарта и Й. Гайдна.	27.03.2026. Центр Дополнительного образования. г. Олонец.
122	Широкова М. А.	Творческий вечер, посвященный 80-летию заслуженного деятеля искусств России и Карелии, кандидата искусствоведения, профессора Виктора Сауловича Портного	26.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
123	Таникова П. С.	VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводск, ПГК. Организация конкурса.	04.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
124	Женевская Л. И. Дорофеев Д. Н. Елькова Л. А. Лубянцева Е. М.	VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводск, ПГК. Участие в организации конкурса.	04.2026 Петрозаводск, ПГК

	Романов И. Л.		
125	Таникова П. С.	IV Всероссийский открытый арфовый конкурс имени А. Д. Тугай. Участие в организации конкурса.	5–7.06.2026 Аудитория №311, ПГК имени А. К. Глазунова
126		Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	19.11.2025 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
127		Организация концерта Диалоги культур-мосты дружбы	28.11.2025 Молодежный центр, г. Сортавала
128		Организация концерта Диалоги культур-мосты дружбы	25.11.2025 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
129		Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	22.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
130		Мастер-класс Диана Махмуд (альт, Алма-Ата, Казахстан). Организация мастер-классов	25.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова ауд. 311
131		Мастер-класс Николай Теран (альт, Минск, Беларусь). Организация мастер-классов	21.11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
132	Таникова П. С. Самохина Л. Э.	Мастер-класс Я. Забояркин (скрипач, дирижер, Санкт-Петербург). Специфика оркестрового исполнительства на струнных инструментах. Организация мастер-классов	17.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова ауд. 311
133	Таникова П. С.	Организация участия студентов колледжа ПГК в фестивале памяти Д. Когана (г. Архангельск)	08–12.12.2025 Архангельский музыкальный колледж
134		Творческая встреча Владислав Демин, Александр Леонов. «Северная Лира Joohikko. История и современность»	29.09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. № 311
135		Мастер-класс Я. Забояркин (скрипач, дирижер, Санкт-Петербург). Организация серии мастер-классов: «Работа с оркестровыми партиями»; «Основы техники дирижирования»; Мастер-класс (скрипка).	15, 16, 19.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
136		Мастер-класс Буркин Р. Ю. (виолончель, Москва). Организация мастер-классов	29.04.2026

			ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
137		Мастер-класс А. Давид (физиолог, реабилитолог), Петрозаводск. Организация мастер-классов	29.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
138		Мастер-класс Кесельман М. И. (скрипка, Москва). Организация мастер-классов	30.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
139		Мастер-класс А. Шустина (скрипка, Санкт-Петербург). Организация мастер-классов.	19.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова. Глазунова, ауд. № 311
140	Таникова П. С. Исаева Е. А.	Мастер-класс М. Тарноруцкого (виолончель, Москва). Организация мастер-классов.	28.05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. № 311
141	Таникова П. С.	Творческая встреча, Мастер-класс О. Поляковой (арфа, Петрозаводск) Организация мастер-класса.	06.06.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
142		Мастер-класс Теран Н. П. (альт, Минск, Беларусь). Организация мастер-классов	30.04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, ауд. 311
143	Романов И. Л.	Организация концерта к 90-летию Федотова В. М.	20.04.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
144	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М.	Всероссийский (с международным участием) конкурс «Piano&Piano» организация и проведение	05–09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
145	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л. Афанасьева А.Г., Петров Ю.М.	VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» организация и проведение	10–11.2025 ПГК имени А.К. Глазунова

146	Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В. Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция «Ut ego arbitror (По моему мнению)» организация и проведение	12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
147	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н.	IX Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» организация и проведение	03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
148	Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Горная И.Н., Копосова И.В., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Окунева Е.Г., Петров Ю.М.	IV Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!» организация и проведение	03–05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
149	Анхимова Е.А. Горная И.Н., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.,	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2026» организация и проведение	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
150	Горная И.Н., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.,	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026» организация и проведение	05.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
151	Копосова И.В.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Участие в организации и проведении	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

152		Двенадцатый Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры (первый этап). Участие в организации и проведении	09.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
153		III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун», Детская хоровая школа и Детская музыкальная школа им. Г. Синисало г. Петрозаводска. Организация и проведение	10-12.2025 ДМХШ
154		Круглый стол по проблемам композиторского образования в рамках Творческого проекта "Открытая партитура", участие в организации	03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, Нац. Музей РК
155		Семинар «Композиторы Карелии: новое поколение». Организация и проведение	05.04.2026 ПМК имени Раутио
156	Афанасьева А.Г., Копосова И.В.	Концерт класса композиции «Ритм времени»	04.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
157	Афанасьева А.Г.	Концерт юных композиторов «Звуки музыки»	29.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
158	Копосова И.В. Афанасьева А.Г.	Творческая встреча с Евгением Викторовичем Петровым: "Международный музыкальный фестиваль "Земля детей" и современная академическая музыка"	14.12.25 ПГК имени А.К. Глазунова
159	Копосова И.В.	Творческая встреча с М. Броннером. Участие в организации	18.12.2025 ПГК имени А.К. Глазунова
160		Организация презентации видеосимфонии Е.В. Петрова в Петрозаводской консерватории	02.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
161		Концерты в рамках «II Лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ». Участие в организации	02-03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
162		Творческая встреча с А.В. Чайковским в рамках Творческого проекта "Открытая партитура", участие в организации	14.03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, Нац. Музей РК

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Кулаева Н.П.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение учебного года
2.	Дворников В.И.	Работа по сохранению контингента обучающихся	
3.	Шалаева А.А. Суслов Д.А. Смирнова Г.В.	Проведение классных собраний	
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
4.	Дыга Е.А.	Посещение со студентами концертов, выставок	В течение учебного года
5.		Проведение классных собраний	
6.		Работа по сохранению контингента обучающихся	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
7.	Воробьёв Р.Ф.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	В течение учебного года
8.	Иванов Д.М.		
9.	Ковалёв Ю.В.		
10.	Петряков И.В.		
11.	Фартушный В.П.		
12.	Фартушный В.П. Талицкий А.А. Сорокин В.Э.	Посещение мастер-классов Коробова С. Солиста оркестра "Виртуозы Москвы"	24.11.25
13.	Талицкий А.А.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	В течение учебного года
14.		Посещение концертов Карельской государственной филармонии: «Русский оркестр саксофонов» Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова с программой «Перекрёсток эпох: от классики до джаза»	14.11.2026
15.		Посещение мастер-класса: Ф. Мондельчи (Италия) Консерватория СПб	13.05.2026
16.		Посещение мастер-классов:	30.01.2026 — 01.02.2026

		Зимняя творческая лаборатория «Резонанс»: Н. Зимин; Р. Нода; А. Петрова; В. Устьянцев; В. Кознов; Ван Ювэй. Московский областной муз. колледж им. С.С. Пркофьева г. Пушкино	
17.	Журбенко С.Я.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение учебного года
18.		Владение навыками профессиональной коммуникации концертмейстера группы (работа с концертмейстерами групп)	
19.		Привлечение учащихся музыкальных школ к поступлению в музыкальный колледж и далее в консерваторию. Работа с публикой. (посещение учениками концертов, игра в Сводном оркестре)	
20.		Организация и проведение совместных концертов и встреч солистов и оркестра "Школы оркестровой игры на духовых и ударных инструментах" и духового оркестра консерватории	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
21.	Нилова В.И. Купец Л.Аю. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Попова Н.А.	Работа по сохранению контингента обучающихся (выявление причин и факторов, влияющих на отчисление, «скорая образовательная помощь»)	В течение учебного года
22.	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Попова Н.А.	Посещение студенческого общежития	
23.	Девятко Е.Д.	Наставничество студентки, занимающейся педагогической деятельностью в Детской хоровой школе г. Петрозаводска (Руденко Е.А.)	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
24.	Аронова Н.З.	Проведение классных собраний после концертов и выступлений студентов, обсуждение текущих учебных вопросов	В течение учебного года
25.	Канина О.В.	Посещение со студентами класса концертов в Большом зале ПГК имени А.К. Глазунова, Карельской Филармонии, спектаклей Музыкального театра РК с последующим обсуждением	
26.		Проведением классных собраний по текущим учебным вопросам	
27.	Трусова В.Г.	Работа по сохранению контингента обучающихся	
28.		Посещение концертов, проведение классных собраний после концертов студентов и по текущим учебным вопросам	

29.	Булгакова Л.В.	Просмотр Третьей выставки молодых художников Карелии «Мы» со студентами класса. Городской выставочный зал, г. Петрозаводск	30.11.25
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
30.	Великанова Е.А.	Посещение Центра воинской славы (КНР, 12 человек) совм. с О. А. Теряевой	29.10.2025
31.		Посещение музея «Кижи», Всероссийская акция «Ночь искусств», выставка «России славные сыны» (КНР, 10 человек)	03.11.2025
32.		Посещение Музея ИЗО РК (КНР, 16 человек) совм. с Н. Г. Урванцевой	11.11.2025
33.		Посещение концерта фольклорного ансамбля «Питарицы» в ПетрГУ, посещение музея ПетрГУ (КНР, 14 человек) совм. с Н. Г. Урванцевой	17.12.2025
34.		«Дни Калевалы», чтение эпоса на китайском языке (Хуан Мэннань и др.), Национальная библиотека РК	26.02.2026
35.		«От Пушкина до Бродского: поэтический зачет». Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова. СПО, 2 курс	02.06.2026
36.		Издание 2 выпусков журнала «Черновик юниор: студенты о литературе» (СПО. 1 курс), проведение презентаций в научной библиотеке и передача журналов в библиотечный фонд	05.02.2026 16.06.2026
37.		Шлюнкина Е.А.	Проведение соревнований по теннису «Первокурсник»
38.	«Веселые старты» в честь 23 февраля и 8 марта		03.2026
39.	Контрольные нормативы по кроссфит в рамках уроков ФК		04.2026
40.	Первенство консерватории по настольному теннису		05.2026
41.	Организация спортивной секции по настольному теннису		В течение учебного года
42.	Организация спортивной секции по плаванию		
43.	Организация спортивной секции по фитнесу/йоге		
44.	Организация спортивной секции по ТА (тренажерный зал)		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
45.	Соловьев И.В.	Собрание студентов по итогам зимней сессии: творческая и научная деятельность	
46.		Лекция В. Д. Дёмина и А.Леонова «Северная лира йохикко. Традиции и современность» знакомство с традиционными струнными инструментами для преподавателей и студентов ПГК имени А.К. Глазунова	
47.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Посещение студентами концертов проекта Фолк-марафон» .	10.2025; 02-04.2026.
48.	Николаева С.Ю.	Просветительские концерты ансамбля «Истоки» перед членами национальных обществ Карелии, учащимися школ, студентами средних уч. заведений РК	В течение учебного года
49.	Соловьев И.В.	Посещение студентами гильдии мастеров «Мастерская №1». Мастерская музыкальных инструментов (г. Петрозаводск)	

50.	Михайлова Н.С. Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение учебного года
51.	Швецова В.А.	Подготовка и проведение отчета-презентации по результатам экспедиционной практики студентов 2 и 3 курсов летом 2024 г.	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
52.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Первененок Н.Л. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Гарюшины И.Н. Выходцева М.Б.	Воспитательная работа в классе по специальному инструменту, ансамблю, педагогической практике, основы переложения и аранжировки	В течение учебного года
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
53.	Ершов Д. Е.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение учебного года
54.		Проведение классных собраний	12.2025 / 06.2026
55.	Портной В.С.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение учебного года
56.		Проведение классных собраний	12.2025 / 06.2026
57.		Работа по сохранению контингента обучающихся	В течение учебного года
58.	Семенова Г. В.	Посещение мероприятий. Прослушивание аудиозаписей.	
59.	Токунов А.И.	Посещение водноспортивного центра «Акватика» с группой студентов.	Еженедельно
60.	Фридбург Л.Р.	Посещение концертов, выставок, проведение классных собраний	В течение учебного года
61.	Широкова М.А.	Посещение концертных мероприятий кафедры: концерты в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение – OPUS 36» (3 концерта), IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена, Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
62.	Таникова П. С.	Посещение со студентами кафедры струнных инструментов мастер-классов Марии Крестинской	
63.		Посещение со студентами кафедры струнных инструментов мастер-классов А. Лундина Малый зал Карельской гос. филармонии	23.11.2025

64.		Сопровождение участников симф. оркестра консерватории в гастрольной поездке на симф. форум. Екатеринбург,	02–08.10.2025
65.		Подготовка студента Феденко С. к мастер-классам А. Лундина	23.11.2025
66.		Якобчук К. Участие в мастер-классе Кесельман М. И.	30.04.2026
67.		Михайлов Р., Якобчук К., Щербакова Д. Участие в мастер-классе Забояркина Я.	15.05.2026
68.		Сырвачева П. Участие в мастер-классе Забояркина Я.	17.12.2025
69.		Посещение со студентами кафедры струнных инструментов открытых оркестровых репетиций Я. Забояркина в Карельской филармонии.	19-20.05.2026
70.	Метелкина О. А.	Подготовка студенток Егоровой Д. и Мещеряковой А. к мастер-классам Крестинской М.	01.12.25
71.	Дорофеев Д. Н.	Подготовка студенток Слука Т., Межениновой Д., Савенковой П., Савельевой А. к мастер-классу Д. Махмуд	
72.	Медовикова А. А.	Подготовка студенток Механиковой И. М. Бессоловой к мастер-классу Н. Терана	21.11.2025
73.	Самохина Л. Э.	Подготовка студентки Брегман Е. к мастер-классам Крестинской М.	2.12.2025
74.		Подготовка Е. Брегман к участию в мастер-классе Я. И. Забояркина	17.12.2025
75.		Участие Е. Брегман в «II Лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ» Большой зал консерватории	07.03.2026
76.		Подготовка Е. Брегман к участию в мастер-классе А. Шустина	19.06.2026
77.		Проведение классного собрания	01.09.2025
78.	Романов И. Л.	Подготовка и совместное со студентами исполнение оркестровых партий в концертных программах симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова. Петрозаводск, Екатеринбург, Москва.	
79.		Проведение классных собраний	0
80.	Феофанова Н. А.	Проведение классного часа по вопросам дисциплины и организации учебного процесса	2.09.2025
81.		Подготовка студентки М. Макаровой к участию в Оркестровой академии «Ярославская оркестрия – симфония будущего»	22–29.11.2025
82.	Все сотрудники кафедры	Работа по сохранению контингента обучающихся.	В течение учебного года
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
83.	Афанасьева А.Г.	Посещение со студентами класса концерта Союза композиторов Карелии «Музыка Карелии: вчера, сегодня, завтра»	01.10.25
84.		Проведение классного собрания (цель собрания – подготовка к Концерту класса композиции)	01.02.26
85.		Посещение со студентами класса концерта ансамбля «МолОт» с последующим обсуждением.	01.03.26
86.		Посещение со студентами-композиторами 1 курса (Рынкевич С., Усольцев Д.) Концерта «Звуки музыки», вовлечение их в работу по организации концертов	01.03.26
87.	Кошелев В.К.	Посещение со студентами класса концертов с последующим обсуждением	В течение учебного года

88.	Анхимова Е.А., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Классные собрания с обсуждением важнейших культурных и научных событий: концертов, конференций, изданий	В течение учебного года
-----	---	---	-------------------------

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУЧЕБНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ, СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ДР.)

ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Красковская Т.В.	Художественно-поэтический календарь (СНТО) – гражданско-патриотическое направление)	ежемесячно
Купец Л.А.	Реализация проекта «Лица в истории отечественной музыкальной культуры» (Гражданско-патриотическое Духовно-нравственное развитие и ценностные ориентиры)	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
Соловьев И.В. Швецова В.А.	Всероссийская акция «Этнографический диктант».	
Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Музыкально-игровая программа с воспитанниками финно-угорского ДОУ комбинированного вида №20 «Лумикелло»	
Михайлова Н.С.	Празднуем Масленицу	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Первененок Н.Л.	Организация посещения для обучающихся класса Выставки, посвященной А.С.Пушкину, музей ИЗО РК	08.11.2025
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
Милицкая В.В.	Выступление в ансамбле с Милицким А.С. в благотворительном концерте, посвященном участникам СВО и их семьям «За победу».	31.01.2025
Синцова С.В.	Шахматный турнир памяти Б.Ф. Серовой в рамках XXIII Международного фестиваля Piano Duo. Совместно с кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин и научной библиотекой Петрозаводской консерватории.	22.04.26
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
Портной В.С.	Привлечение студентов кафедры к мероприятиям консерватории по сохранению памяти педагогов – участников Великой Отечественной Войны	В течение учебного года
Портной В.С.	Знакомство с музыкой композиторов Карелии, посвященной событиям Великой Отечественной Войны	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Анхимова Е.А., Копосова И.В.	Участие в проведении презентации самоучителя игры на диатоническом кантеле: - «Aijan jogi - Река времени»	24.10.25

VI. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: МАСТЕР-КЛАССОВ, ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ, КОНСУЛЬТАЦИЙ, ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
Брацлавская Е.Г. Дворников В.И.	Проведение мастер-классов «Визиты мастерства» с участниками XXVI Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения "Браво". г. Кировск	27–29.03.2026
Кулаева Н.П. Суслов Д.А. Брацлавская Е.Г. Дворников В.И. Кулаева Н.П. Суслов Д.А.	Участие в проекте «Творческая школа» преподавателей ПГК им. А.К.Глазунова, проведение мастер-классов со студентами специальности Хоровое дирижирование в Мурманском колледже искусств.	16–17.04.2026
Суслов Д.А.	Проведение мастер-класса АлГМК	27–28.04.26
Шалаева А.А	Академия «Северные Музы». Член педагогического состава (мастер-классы) Петрозаводск	31.10– 2.11.2025
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Воробьёв Р.Ф. Иванов Д.М. Ковалёв Ю.В. Петряков И.В. Фартушный В.П. Сорокини В.Э. Талицкий А.А.	Участие в Дне открытых дверей	02.04.26
Петряков И.В.	Участие в реализации образовательной программы «Муз.-исполнительское искусство» г. Мурманск	01.01.26
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Нилова В.И. Девятко Е.Д. Красковская Т.В.	Подготовка и участие в проведении дня открытых дверей (подготовка презентации о кафедре истории музыки)	04.2026
Купец Л.А.	Профориентационный визит преподавателей ПГК имени А.К. Глазунова: два мастер-	16–17.04.2026

	класса для студентов Мурманского колледжа искусств	
Красковская Т.В.	Организация образовательной акции «Уроки Глазунова» в ДШИ города	16–22.10.2025
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
Великанова Е.А.	День Открытых дверей	01.04.26
Останина С.А.	День Открытых дверей	02.04.26
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
Николаева С.Ю.	Мастер-класс «Певческий голос в архаических культурах» Для студентов музыкального колледжа искусств им. К. Раутио и колледжа культуры и искусств г. Петрозаводска. в рамках проекта «Фолк- марафон». Дом дружбы народов г. Петрозаводск	10.2025
Соловьев И.В.	Мастер-класс «Йоухикко в музыкальной традиции карелов» в рамках международного проекта «Диалоги культур- Мосты дружбы». ДШИ г. Медвежьегорск	27 .11.2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П. Первененок Н.Л.	Проведение мастер-классов в рамках Дня открытых дверей	04.2026
Соловьев В.А.	Мастер-класс с обучающимися Псковской области	27–28.10.25
	Мастер-класс с обучающимися Архангельской области	03.2026
Клименко Н.П.	Мастер-класс с обучающимися из Псковской области	27–28.10.2025
	Мастер-класс с абитуриентами (Санкт-Петербург)	06.2026
Трофимов М.С.	Мастер-классы на II Республиканском фестивале «Голос крезя» Можга	08.11.25
	Мастер-классы в рамках Международного фестиваля искусств «Кандинский» Воркута	09.12.2025
	Мастер-класс в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»	07.04.2026
Первененок Н.Л.	Мастер-классы для обучающихся ДШИ гг. Пскова, Себежа, Острова в рамках проекта Сводного детского ОРНИ Псковской филармонии	27.10.2025 28.10.2025
	Профориентационный концерт студентов класса и мастер-классы (г.Тихвин ДШИ им.Римского-Корсакова)	07.02.2026
	Мастер-классы для участников XVIII региональный открытый конкурс исполнителей на народных инструментах, Архангельск	23.03.2026
	Мастер-классы для участников II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. ПМК им.К.Раутио	25.04.2026
Дедюрин А.П.	Мастер-классы, колледж им. Раутио "Северные музы" 28.10.2025	28.10.2025

	Мастер-классы ПГК имени А.К. Глазунова, Псковский Детский оркестр русских народных инструментов	28.10.2025
	Участие в выездном концерте и проведение мастер-классов в ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова г. Тихвин, в рамках проф-ориентационной работы г. Тихвин.	7.02.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
Булгаков К. В.	Проведение консультаций на дне открытых дверей. Рыскулова П., Татарчук К., Видякина А.	25.04.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
Ерцов Д. Е.	Проведение мастер-классов для учащихся ДХШ г. Петрозаводска	12.09.2025
	Проведение мастер-классов для учеников ДШИ в рамках курсов повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания в ДШИ и в профессиональных образовательных учреждениях», а также для студентов Архангельского музыкального колледжа (около 20 обучающихся)	09–10.10.2025
	Проведение мастер-классов для учащейся ДХШ г. Петрозаводска Миклухиной Дарины	31.10.2025, 14.04.2026
	Проведение мастер-классов в рамках XXVI Республиканской Академии искусств «Северные музы». ПМК им. Раутио	01.11.2025
	Проведение мастер-классов для учеников МБОУ ДО «Детская школа искусств им. С. С. Туликова» г. Калуги (4 человека)	12.12.2025
	Проведение мастер-классов для учеников ДШИ г. Кеми	14.02.2026
	Проведение мастер-класса для учащейся ДХШ г. Петрозаводска Дубовик Татьяны	26.03.2026
	Проведение мастер-классов для студентов Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина	29.04.2026
	Проведение мастер-класса для ученицы ДМШ им. Г. Вавилова Елфимовой Марии	03.05.2026
Портной В. С.	Проведение мастер-классов в период проведения конкурсов и Дня открытых дверей	12.2025, 05.2026
Семёнова Г. В.	Проведение мастер-классов для обучающихся в ДШИ ДМШ.	09.2025 — 05.2026
Тавриков М. М.	Проведение мастер-класса в рамках III Всероссийского конкурса пианистов им. Т. Д. Крыловой. г. Мурманск	21–22.11.2025
Токунов А.И.	Проведение мастер-класса в школе педагогического мастерства в цикле методических мероприятий. ДМШ №1 им. Синисало	13.02.2026
	Выступление с докладом на тему: «Работа над классическим сонатным аллегро» в школе педагогического мастерства. ДМШ им. Г. Свиридова	19.02.2026
	Проведение мастер-класса «И. Гайдн. Фортепианные сонаты. Методические рекомендации» ДМШ им. Свиридова	30.03.2026
	Проведение мастер-класса. ДШИ Суоярви.	24.03.2026

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Таникова П. С.	Проведение мастер-классов для учащихся ДМШ г. Щекино и Тульского музыкального колледжа. г. Щекино, Тульская область.	08.11.2025
	Проведение круглого стола для преподавателей ДМШ г. Щекино и Тульского музыкального колледжа. г. Щекино, Тульская область.	08.11.2025
	Проведение мастер-классов. Музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург	15.11.2025
	Проведение мастер-классов в ДШИ г. Кондопога.	06.11.2025
	Проведение круглого стола для преподавателей ДШИ г. Кондопога.	06.11.2025
	Проведение мастер-классов в рамках международного фестиваля «Кандинский». Музыкальный колледж, г. Воркута.	08, 09, 10.12.2025
	Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской академии искусств «Северные музы». Музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, г. Петрозаводск.	01–02.11.2025
	Проведение мастер-классов в рамках VII всероссийского конкурса «Волшебный смычок». СОШ №1, Петрозаводск.	20-21.12.2025
	Проведение круглого стола для преподавателей в рамках VII всероссийского конкурса «Волшебный смычок». Ш №1, Петрозаводск.	21.12.25
	Проведение мастер-классов в ДШИ г. Сегежа в рамках XV Республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах. ДШИ г. Сегежа.	18-19.02.2026
	Проведение круглого стола в рамках VI Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. ПГК имени А. К. Глазунова.	30.04.2026
	Проведение мастер-классов в рамках проекта «Творческая школа» преподавателей ПГК. Мурманский колледж искусств, г. Мурманск.	16–17.04.2026
	Проведение мастер-классов в рамках «Школы педагогического мастерства». ДХШ, г. Петрозаводск.	23.05.2026
	Проведение мастер-классов для учащихся ДМШ им. Г. В. Свиридова. ДМШ им. Г. В. Свиридова, г. Петрозаводск.	14.05.2026
	Проведение мастер-классов в рамках проекта «Струнный клуб друзей Римкора». Музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург.	04.05.2026
	Мастер-класс в рамках Международного конкурса, посвященного Мусоргскому и Римскому-Корсакову. Псковский областной колледж искусств, г. Псков.	12–13.03.2026
	Мастер-классы в рамках дня открытых дверей. ПГК имени А. К. Глазунова	21.02.2026
	Мастер-классы в рамках дня открытых дверей. ПГК имени А. К. Глазунова	25.04.2026
Женевская Л. И.	Проведение мастер-класса по дисциплине специальный инструмент: Василина Метлицкая, Милана Матвеева, Алиса Канюкова, Демид Хвостов, Ирина Хвостова, Екатерина Нелюбина Архангельский музыкальный колледж.	09–10.12.2025

Александрова Е. Ю.	Проведение мастер-классов в рамках международного конкурса «Классическая академия». Москва, Академия Маймонида	01.2026
	Проведение мастер-классов в рамках дней культуры России в Сербии. Музыкальный факультет Белградского университета.	05.2026
	Проведение мастер-классов в рамках международного конкурса «Классическая академия». Санкт-Петербург, Школа имени Андрея Петрова	06.2026
Романов И. Л.	Проведение мастер-класса на мероприятии - Международная школа музыки в Карелии в рамках проекта "Диалоги культур - мосты дружбы". ПГК имени А. К. Глазунова	22.11.2025
	Проведение консультации в рамках Дня открытых дверей. ПГК имени А. К. Глазунова	25.04.2026
Дорофеев Д. Н.	Проведение мастер-класса в рамках IX Открытого конкурса искусств «Кондопожские зори»	29.04.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Окунева Е.Г.	Проведение открытых лекций и консультаций с обучающимися в рамках творчески-образовательной сессии Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова «Kontra-Punkte».	29.04.2026

ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

ФИО	Вид работы, дисциплина	Сроки и место проведения консультации
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Талицкий А.А. Воробьев Р.Ф. Петряков И.В. Иванов Д.М. Сорокин В.Э.	Консультации для абитуриентов	02–06.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Купец Л.А.	Профориентационный визит преподавателей ПГК им. А.КГлазунова: консультации для абитуриентов (3 человека)	16–17.04.2026 Мурманский колледж искусств
Девятко Е.Д.	Консультация для абитуриентов	25.04.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Девятко Е.Д.	Онлайн-консультация для выпускников теоретического отделения ГОБ ПОУ «Мурманский колледж искусств»	26.05.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
Великанова Е.А.	Консультации по русскому языку и литературе для абитуриентов	06.2026

Останина С.А.	Консультации для абитуриентов	ПГК имени А. К. Глазунова
Теряева О.А.	Проведение консультаций для абитуриентов	02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
Соловьев И.В.	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	02, 04.2026
Николаева С.Ю.	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	ПГК имени А. К. Глазунова
Михайлова Н.С.	Проведение консультаций для потенциальных абитуриентов во время участия в работе жюри I Международной олимпиады исследователей и исполнителей народной традиционной музыки среди учащихся студентов и аспирантов	14–20.05.26 Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского Корсакова
Швецова В.А.	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	02, 04. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Соловьев В.А. Семаков С.В. Первененок Н.Л.	Проведение консультаций для абитуриентов	04.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
Художникова С.И.	Фортепиано	09.2025 / 07.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
Ершов Д. Е.	Проведение консультаций для учащейся ДХШ г. Петрозаводска Журавлевой Полины (абитуриентка в СПО)	15.04.2026, 27.05.2026 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультаций для абитуриентов в рамках Дня открытых дверей (5 человек)	25.04.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультаций для абитуриентов Данилиной Ники (СПО) и Чисталева Романа	19.05.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультации для абитуриента Гарреса Тимура (СПО)	30.05.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Ершов Д. Е.	Проведение консультации для абитуриентки Крехалевой Татьяны	17.06.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Портной В. С.	Проведение консультаций по запросу абитуриентов	В течение учебного года
Соловьёв А.В.	Консультация в рамках дня открытых дверей	25.04.2026 / 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Тавриков М. М.	Проведение предметных консультаций по приему в рамках мероприятий "День открытых дверей"	21.02.2026

		ПГК имени А. К. Глазунова
Токунов А.И.	Проведение консультаций в День открытых дверей в консерватории.	25.04.2026 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультации для абитуриентов.	28.05.2026 02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Широкова М.А.	День открытых дверей, консультации (2)	21.02.2026
	День открытых дверей, консультации (2)	25.04.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Таникова П. С.	Надежда Сальникова Татьяна Веремеенко	08.11.2025 ДМШ г. Щекино
	Алиса Усова Мария Родина	01.11.2025 Петрозаводск
	Дарья Руева	09.12.2025 Воркута
	Выморкова Рита Вакалюк Ксения	15.11.2025 Музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург
	Консультации: СПО. 1. Надежда Сальникова 2. Алиса Усова 3. Марине Гукасян 4. Исаева Полина 5. Мария Родина 6. Надежда Емельянова 7. Новикова Диана 8. Скорина Анастасия	04.05.26
	Специалитет\ бакалавриат: 1. Рыжиков Артём 2. Березин Михаил 3. Дарья Федотова 4. Абраменко Эвелина 5. Ксения Манько 6. Иванова Анна 7. Гришин Пётр	04.06.26
Женевская Л. И.	Проведение консультации по дисциплине специальный инструмент: Эвелина Абраменко	02.02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультации по дисциплине специальный инструмент: Ксения Манько	24.04.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Елькова Л. А.	Проведение консультации по дисциплине специальный инструмент А. Усова	06.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
	Проведение консультации по дисциплине специальный инструмент А. Иванова	06.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Дорофеев Д. Н.	Проведение консультации по дисциплинам специальный инструмент и коллоквиум: Дарья Руева.	01.04.26

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Афанасьева А.Г., Копосова И.В., Петров Е.В., Хилько Н.П.	Консультация по теоретическим дисциплинам для абитуриентов	21.02.2026 ПГК имени А. К. Глазунова
Екименко Т.С., Копосова И.В., Петров Ю. М., Хилько Н. П.	Консультации по теоретическим дисциплинам на Дне открытых дверей в Петрозаводской консерватории	01.04.26 ПГК имени А. К. Глазунова
Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В. Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Серия онлайн-консультаций для поступающих по специальностям музыковедение и композиция. (Ярославское муз. училище, Псковский муз. Колледж, Колледж искусств Республики Коми, Архангельский муз. Колледж, Южно-Сахалинский муз. колледж, Приморский муз. колледж)	01.05.26 ПГК имени А. К. Глазунова

VII. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ

ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии), место проведения	Сроки выполнения
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ		
Дыга Е.А.	Работа в ГЭК (Детская музыкальная школа имени М. Балакирева)	05.2026
Палашин Ю.А.	Участие в работе ГЭК в музыкальном колледже им. К.Э. Раутио	06.2026
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Талицкий А.А.	Председатель ГЭК ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск	05.2026
Воробьёв	Председатель ГЭК Детская школа искусств им. М. А.Балакирева	
Петряков И.В.	Работа в ГЭК Детская хоровая школа	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Красковская Т.В.	Председатель итоговой экзаменационной комиссии в МОУ ДО ПГО «Детская хоровая школа».	06.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
Соловьев И.В.	Председатель ГИА на фольклорном отделении Петрозаводской детской школы искусств им.М. Балакирева	05.06.26
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Трофимов М.С.	Председатель ГЭК в СОШ №1 (Петрозаводск) 2026	05.2026
Соловьев В.А.	Председатель ГЭК в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э.Раутио 2026 г.	06.2026
Дедюрин А.П.	ДМШ № 1 Им. Г. Синисало	25.05.2026
	ДМШ им. М. Балакирева	28.05.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
Синцова С.В.	Председатель ГЭК по специальности «Фортепиано» МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»	28.05.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
Абрамов В.Э.	Работа в ГЭК ПГК	06.2026
Ершов Д. Е.	Работа в качестве председателя ГЭК в ДХШ г. Петрозаводска	02-03.06.2026
Портной В.С.	Председатель ГЭК в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э. Раутио	06.2026
	Работа в ГЭК ПГК	06.2026
Токунов А.И.	Участие в работе ГЭК в ДМШ №3 имени Г. Свиридова в качестве председателя.	05-06.2026

	Участие в работе ГЭК в ДМШ №1 имени Г.Синисало	05.2026
	Участие в работе ГЭК в ДШИ №1	05.2026
	Участие в работе ГЭК в консерватории	06.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Анхимова Е.А.	Председатель ГЭК Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева	05-06.2026
Копосова И.В.	Работа в качестве Председателя ГЭК в Мурманском колледже искусств	05-06.2026

УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ
(для мероприятий Петрозаводской консерватории информация размещена на сайте вуза)

ФИО	Название мероприятия, место проведения, вид работы (член жюри, председатель жюри)	Сроки проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
Брацлавская Е.Г.	Член жюри VI Международного музыкального конкурса «Карелия – Величественный край», г. Петрозаводск.	12.2025
	Председатель жюри в номинации «Академический вокал» XXVI Открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «Браво», г. Кировск, Мурманская обл.	27-29.03.2026
	Член жюри II Международного музыкального Конкурса «Славься, Карелия!», Петрозаводск	23.11.2025
Суслов Д.А.	XI региональный конкурс вокального искусства «Русский романс XIX века», член жюри, Барнаул	01.04.26
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ		
Умнов А.Ю.	Открытый хоровой фестиваль-конкурс «Чудесная страна Звонкоголосье», им.Г.Е.Терацуянца. Член жюри	14-15.02.2026
Хузина Н.М.	Конкурс детских хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г.Е. Терацуянца ДШИ им.М.А. Балакирева	14-15.02.2026
Гурьев Е.В.	Член жюри конкурса хоровых дирижёров имени А. Михайлова	7-10.12.2025
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Ковалёв Ю.В. Петряков И.В. Фартушный В.П. Иванов Д.М. Воробьёв Р.Ф. Талицкий А.А. Косырева О.М. Алова Н.А. Васильев А.А.	Участие в работе жюри XI международного конкурса «Серебряные звуки»	03.2026

Егоров Г.И. Палаев А.Н. Янишен Л.Н. Яковлев И.Ю. Харланова Ю.А. Шибанов А.В. Казарин А.В. Попов П.С. Зелинская А.Р. Сорокин В.Э. Дзюбук В.А.		
Петряков И.В.	XXVI Академия искусств» Сев. Музы», Колледж искусств им К. Раутио, член жюри	31.10-2.11.25
Зелинская А.Р.	VII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, член жюри	01.03.26
	Конкурс «Педагог года – 2026», г. Петрозаводск (2026) , член жюри	2026
Ковалёв Ю.В. Петряков И.В. Фартушный В.П. Иванов Д.М. Воробьев Р.Ф. Талицкий А.А.	Участие в жюри VI Городского открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (организация, прием заявок, председатель оргкомитета, член Жюри)	15.02.26
Воробьев Р.Ф.	IV Международный музыкальный конкурс «КАРЕЛИЯ – ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ КРАЙ», член жюри	12.2025
Талицкий А.А.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» - Председатель жюри секции духовые и ударные инструменты	11.2025
	XXII открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» - Председатель жюри конкурса, ДШИ им. А. С. Даргомыжского, Лесколоское отделение	03.2026
	VII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова — член жюри, г. Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало	03.2026
Журбенко С.Я.	IX Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат» (член жюри)	03.2026
	IX Международный конкурс солистов, камерных ансамблей и оркестров по видеозаписям "ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО" (член жюри)	05.2026
	VI Городской открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (председатель оргкомитета, (член жюри)	02.2026

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Попова Н.А.	Работа в жюри IX Всероссийской (с международным участием) заочной олимпиады по музыкальной литературе. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Член жюри	01.-03.2026
Нилова В.И.	Работа в жюри IX Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука #Presentation. PRO». Председатель жюри	10-11.2025
	Работа в жюри Всероссийского конкурса МКМ-XXI (МузыкаКиноМнения XXI) Председатель жюри	02-03.2026
Купец Л.А.	VIII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Зам. Председателя жюри	10-12. 2025
	XIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина Зам. Председателя жюри	02-04. 2026
Красковская Т.В.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», номинация «Книга в области музыкального искусства» (Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио)	22-30.11. 2025
Купец Л.А.	Всероссийский конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства «Музыкальное искусство – XXI век». Член жюри. Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	8-10.12.2025
	XIII Всероссийский конкурс юных композиторов «Музыка – моя душа» имени А.С. Белобородова. Член жюри исследовательских проектов. ДХШ, Петрозаводск	14-15.02.2026
Красковская Т.В.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», номинация «Книга в области музыкального искусства» (ПМК им. К.Э. Раутио), член жюри	22-30.11. 2025
	Работа в составе отборочной комиссии регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2026 году в Республике Карелия	05.2026
	Региональный чемпионат «Абилимпикс – 2026», региональный эксперт, номинация «Музыкальное исполнительство» (вокалист, инструменталист)	01.04.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА		
Аронова Н.З., Босенко Э.Г.,	I Открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, ПГК им А.К. Глазунова, члены жюри	25.03.2026

Канина О.В., Фалинова Е.А.		
Трусова В.Г.	I Открытый фестиваль-конкурс камерных ансамблей, ПГК им А.К. Глазунова, председатель жюри	
Трусова В.Г.	I Международный конкурс концертмейстерского мастерства имени А. Г. Рубинштейна, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, член жюри	21.04.2025 – 24.09.2025
Канина О.В.	VI Международный конкурс искусств «Летний ноктюрн», г. Санкт – Петербург, член жюри	30.09.2025
Канина О.В., Трусова В.Г.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», г., Петрозаводск, ПМК им. К.Э. Раутио, член жюри в номинации «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»	27.11.2025
Канина О.В.	VII Международный конкурс «Giovane virtuoso», г. Санкт – Петербург, член жюри	30.11.2025
	VII Международный (VIII Всероссийский) фортепианный конкурс «Royal – 2026», г. Санкт – Петербург, член жюри	18.02.2026
	VI Международный конкурс «Маэстро -концертмейстер», г. Санкт - Петербург, председатель жюри	10.05. 2026
Киселева Е.М.	Всероссийский детский конкурс музыкального творчества, посвященный Дню защиты детей "Солнечный круг"(Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа, Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова), председатель жюри	25.05- 01.06.2026
Трусова В.Г.	III Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли, председатель жюри в номинации «Концертмейстерское мастерство»	3-5.04.2026
	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «GRAND - МАСТЕР» в номинациях «фортепиано соло», «концертмейстерское мастерство», «ансамбль», член жюри	03.2026
Фалинова Е.А.	XXV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей камерной и ансамблевой музыки «Наполним музыкой сердца», «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева», член жюри	28.02 – 1.03. 2026
	XI Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster» (онлайн), г. Омск, член жюри	05.2026
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
Останина С.А.	VII конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. Председатель жюри	01.04. 2026
Великанова Е.А., Никулина Е.Е., Теряева О.А., Шестак О.Л.	Члены жюри	
Великанова Е.А., Теряева О.А.	VIII Олимпиада по иностранным языкам, член жюри, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	05.12.2025 2025
Теряева О.А.	Член жюри конкурса красоты и талантов, Северный филиал ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции»	04.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		

Соловьев И.В.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». (Председатель жюри). ПГК имени А.К. Глазунова	02.2026
Швецова В.А.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». ПГК имени А.К. Глазунова	
Михайлова Н.С.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026» ПГК имени А.К. Глазунова	
Николаева С.Ю.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». ПГК имени А.К. Глазунова	
Швецова В.А. Михайлова Н.С. Николаева С.Ю.	Работа в жюри конкурса на присуждение премии И. Федосовой Министерство по национальной политики	11.2025
Михайлова Н.С. Николаева С.Ю.	Работа в Республиканской комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества РК», «Образцовый детский коллектив художественного творчества РК». Члены комиссии Министерство по национальной политики	В течение учебного года
	Премия Министерства культуры Республики Карелия «Душа Карелии» в области самодеятельного художественного творчества. Члены комиссии Министерство по национальной политики	11.2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Соловьев В.А. Семаков С.В. Первененок Н.Л.	Работа в жюри VI Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Санкт-Петербург.	22-29.11.2025
Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Гарюшин И.Н.	Работа в жюри Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Петрозаводск	16.04-19.04.2026
Соловьев В.А.	Работа в жюри Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Архангельск	03.2026
	Работа в жюри II Всероссийского конкурса «Гармоники победы» (г. Санкт-Петербурге)	05.2026
Трофимов М.С.	Председатель жюри V Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества «Русская душа» (Петрозаводск)	26.10.25
	Председатель жюри II Республиканского фестиваль-конкурса «Голос крезя» (Можга)	08.11.25
	Председатель жюри I Открытого Санкт-Петербургского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Осенние звуки гармоник»	22.11.2025
	Председатель жюри III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Петровские самоцветы» (Петрозаводск)	06.12.2025

	Председатель жюри VI Межрегионального конкурса «Ладожская волна» (Олонец)	28.03.2026
	Член жюри III Всероссийского конкурса исполнительского искусства учащихся и преподавателей детских школ искусств «Ступени мастерства» (Петрозаводск)	11.04.2026
Дедюрин А.П.	«Северное ожерелье»	22.11.2025
	«Карелия величественный край»	12.12.2025
Первененок Н.Л.	XVIII региональный открытый конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Архангельск, член жюри	23.03.2026
	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, ПМК им. К. Раутио, член жюри	25.04.2026
Гарюшин И.Н.	Работа в жюри на Межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства им. Н.А. Римского-Корсакова	27-29.03.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО		
Синцова С.В.	V Всероссийский открытый конкурс с международным участием «Piano&Piano» (совместно с кафедрой теории музыки и композиции). ПГК имени А.К. Глазунова Художественный руководитель, член жюри	10–15.09.2025
Синцова С.В. Художникова С.И. Пищик Л.М. Буданова Т.Н. Художникова С.И.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано ПГК имени А.К. Глазунова член жюри	2–3.03.2026
Булгаков К.В.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. ПГК имени А.К. Глазунова. Секретарь конкурса	
Бунтова Ю.В.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. ПГК имени А.К. Глазунова член жюри, секретарь конкурса	
Синцова С.В.	IV Всероссийский открытый арфовый конкурс имени А.Д. Тугай (совместно с кафедрой струнных инструментов) ПГК имени А.К. Глазунова. Художественный руководитель, член жюри	
Художникова С.И.	X Международный конкурс солистов и камерных ансамблей «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО» по видеозаписям. ДМШ им. Г. Синисало. Член жюри	
	III Республиканский конкурс «Времена года». ДМШ им. Г.В. Свиридова. Председатель жюри	30-31.01.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
Абрамов В.Э.	IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена, член жюри	1-5.12.2025
	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», член жюри.	3-4.04.2026
Ершов Д. Е.	XI Всероссийский конкурс имени Карла Черни (по видеозаписям), г. Омск (более 260 участников). Член жюри	25.12.2025- 10.01.2026
	IV Республиканский конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Обожаемый курс фортепиано» (ДХШ г. Петрозаводска). Член жюри	07.02.2026

	VII Муниципальный конкурс юных пианистов города Кеми (ДШИ, г. Кемь). Председатель жюри	14.02.2026
	XII Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO» (ДМШ им. Синисало). Член жюри	04.04.2026
	Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства имени М. И. Глинки «Музыка – душа моя» (ДХШ г. Петрозаводск, ПГК имени А.К. Глазунова). Член жюри	08.04.2026
Портной В.С.	IX Международный конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена, председатель жюри.	1-5.12.2025
	V Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера». Председатель жюри номинации «Я виртуозом быть хочу», г. Сыктывкар	12-16.12.2025
	VI музыкальный конкурс «Карелия – величественный край», Председатель жюри номинации «Фортепиано соло». Петрозаводск, ДХШ	13-14.12.2025
	XXVI Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург. Член жюри	28-31. 01. 2026 г
	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», председатель жюри	3–4.04.2026
	XIII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Председатель Жюри	3-7.05.2026
	XIII Международный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»	3-10.06.2026
	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», члены жюри	3-4.04.2026
Ершов Д. Е.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», члены жюри	
Лубянецв А. М.		
Соловьёв А. В.		
Тавриков М.М.		
Токунов А. И.		
Фридбург Л. Р.		
Широкова М.А.		
Семенова Г.В.	Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Северное сияние» – член жюри	28-29.11.2025
	Муниципальный конкурс «Педагог года – 2027» в номинации «Преподаватель детской школы искусств». Председатель жюри.	03.2026
Тавриков М.М.	Участие в работе Жюри III Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т.Д. Крыловой.	21–23.11.2025
Токунов А.И.	Работа в составе жюри X Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (конкурс)	11.2025
	Работа в составе жюри V Всероссийского конкурса исполнительского искусства детей и юношества имени Георгия Свиридова	25-26.01.2026
	Работа в составе жюри на X Псковском открытом (международном) конкурсе юных исполнителей, посвященный М.П. Мусоргскому и Н.А. Римскому - Корсакову	03.2026
	Работа в составе жюри на VI Межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства «Ладожская волна»	04.2026

	Работа в качестве председателя жюри II (V) всероссийского конкурса исполнительского искусства и преподавателей детских школ искусств «Ступени мастерства»	11.04.2026
	Работа в качестве председателя жюри на VI Всероссийском фестивале музыкального творчества «Маленькие искорки»	05.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Таникова П. С.	Международный конкурс имени К. Э. Раутио в рамках ассамблеи Северное ожерелье, член жюри. колледж имени К. Раутио, Петрозаводск.	23.11.2025
	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», председатель жюри. ДМХШ, Петрозаводск.	13-14.12.2025
	VII Всероссийский конкурс «Волшебный смычок», председатель жюри. Петрозаводск, СОШ №1.	19-21.12.2025
	X Псковский открытый (международный) конкурс юных исполнителей, посвященный М. П. Мусоргскому и Н. А. Римскому-Корсакову, член жюри. г. Псков, Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова	12-13.03.2026
	Член жюри XV Республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах. ДШИ г. Сегежа	18-19.02.2026
	V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени Н. А. Щербаковой. Председатель жюри. Колледж имени К. Э. Раутио, г. Петрозаводск	21-22.03.2026
	Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2026». г. Петрозаводск.	27.03.2026
	Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства им. М. И. Глинки. г. Петрозаводск, ДМХШ «Музыка – душа моя». Член жюри	06-08.04.2026
	Муниципальный конкурс «Педагог года – 2026» в номинации «Преподаватель детской школы искусств», член жюри. Петрозаводск, ДМШ имени Г. Синисало	04.2026
	VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера, член жюри. ПГК имени А. К. Глазунова.	26-30.04.2026
Таникова П. С.	IV Всероссийский открытый арфовый конкурс имени А. Д. Тугай, член жюри. Аудитория №311, ПГК имени А. К. Глазунова.	05-07.06.2026
	Участие в работе отборочной комиссии первого этапа общероссийского конкурса – всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием) «Молодые дарования России» – 2026. Колледж имени К. Э. Раутио.	31.03.2026
Александрова Е. Ю.	Всероссийский конкурс имени А. Тугай, член жюри. Петрозаводская консерватория.	05-07.06.2026
	Международный конкурс «Классическая академия», член жюри. Москва, Академия Маймонида.	01.2026
	Международный конкурс «Золотая арфа. Дети», член жюри. Санкт-Петербург	05.2026

	Международный конкурс «Классическая академия», член жюри. Санкт-Петербург, Школа имени Андрея Петрова	06.2026
Дорофеев Д. Н.	VII Всероссийский конкурс исполнителей на струнно- смычковых инструментах «Волшебный смычок», член жюри. СОШ №1, Петрозаводск	19-21.12.2025
	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», член жюри. ДМХШ, г. Петрозаводск	12-14.12.2025
	IX Открытый конкурс искусств «Кондопожские зори», член жюри ДШИ г. Кондопога	29.04.2026
Феофанова Н. А.	Работа в жюри VIII Всероссийского конкурса по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» (г. Новочеркасск)	5-9.12.2025
	Работа в жюри Международного конкурса музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов», г. Вологда	12.2025
	Работа в жюри VI Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	26-30.04.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К.	Всероссийский (с международным участием) конкурс «Piano&Piano» Члены жюри. ПГК имени А.К. Глазунова	05-09.2025
Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л. Афанасьева А.Г., Петров Ю.М.	VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». ПГК имени А.К. Глазунова. Члены жюри	10-11.2025
Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н.	IX Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». ПГК имени А.К. Глазунова. Члены жюри	03.2026

Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Горная И.Н., Копосова И.В., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Окунева Е.Г., Петров Ю.М.	IV Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!». ПГК имени А.К. Глазунова. Члены жюри	03-05.2026
Горная И.Н., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026». ПГК имени А.К. Глазунова. Члены жюри	05.2025
Афанасьева А.Г.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри в номинации «Композиция». Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	22–30.11.2025
Афанасьева А.Г.	XIII Всероссийский конкурс юных композиторов «Музыка-моя душа» им. А. С.Белобородова. Детская хоровая школа	02.2026
Копосова И.В.	III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун», Детская хоровая школа и Детская музыкальная школа им. Г. Синисало г. Петрозаводска. Организация и проведение	10-12.2025
	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри в номинации «Композиция» Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	22–30.11.2025
	Конкурс мультимедийных проектов «Музыкальное искусство: XXI век». Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио Член жюри	12.2025
	VI Международный конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» в рамках XXXV Международного музыкального фестиваля «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ». Член жюри	12.2025
Окунева Е.Г.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри в номинации «Книга в области музыкального искусства» Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	22–30.11.2025
Копосова И.В., Окунева Е.Г.	V Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука». Член жюри Российская академия музыки имени Гнесиных	26–27.12.2025
Окунева Е.Г.	XXII Всероссийская олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских хоровых школ, детских школ искусств. Председатель жюри Петрозаводск, Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева	5.04.2026
Кошелев В.К.	Международный конкурс солистов, камерных ансамблей, оркестров по видеозаписи «Волшебная палочка маэстро» Петрозаводск, ДМШ имени Г. Н. Синисало. Член жюри	02-03.2026

	XIV республиканский фестиваль «Волшебная палочка маэстро». Член жюри	04.2026
	XIII Всероссийский конкурс юных композиторов «Музыка-моя душа» им. А. С.Белобородова. Детская хоровая школа	02.2026

РАБОТА В РЕДАКЦИОННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ

ФИО	Содержание работы	Сроки проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
Купец Л.А.	Член редакционно-экспертного совета	В течение учебного года
Девятко Е.Д.		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
Швецова В.А.	Член редакционно-экспертного совета	В течение учебного года
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Трофимов М.С.	Член редакционно-экспертного совета	В течение учебного года
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
Копосова И.В.	Член редакционно-экспертного совета	В течение учебного года
Хилько Н.П.		

Ректор
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3D3AB3387C5ED04F8E53E2C704997CD9
Владелец: Кубышкин Алексей Александрович
Действителен: с 11.02.2026 до 07.05.2027

А. А. Кубышкин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ECFFE2D91D07478C4AB8B45EE596707A
Владелец: Красковская Татьяна Викторовна
Действителен: с 05.08.2025 до 29.10.2026

Т. В. Красковская