

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ А.А. Кубышкин
«09» апреля 2026 г.

**Количество мест для приема на обучение по договорам об образовании,
заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц на 2026/2027 учебный год**

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки / специальности / научной специальности	Количество мест для приема на обучение по договорам об образовании на 2026/2027 учебный год		
			Всего	Очно	
				для граждан Российской Федерации	для иностранных граждан и лиц без гражданства
БАКАЛАВРИАТ					
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	6	1	5
2	53.03.03	Вокальное искусство	6	1	5
3	53.03.05	Дирижирование	1	0	1
4	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	2	1	1
Итого по программам бакалавриата			15	3	12

СПЕЦИАЛИТЕТ					
1	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	3	1	2
2	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	2
3	53.05.05	Музыковедение	2	1	1
4	53.05.06	Композиция	2	1	1
Итого по программам специалитета			10	4	6
МАГИСТРАТУРА					
1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	31	1	30
2	53.04.02	Вокальное искусство	11	1	10
3	53.04.04	Дирижирование	3	1	2
4	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	1	2
Итого по программам магистратуры			48	4	44
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА					
1	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	21	1	20
2	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	16	1	15
3	53.09.03	Искусство композиции	1	0	1
4	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	2	1	1
Итого по программам ассистентуры-стажировки			40	3	37
АСПИРАНТУРА					
1	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	2	1	1
Итого по программам аспирантуры			2	1	1
ИТОГО ПО ОРГАНИЗАЦИИ			117	17	100