

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования –
программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

Все вступительные испытания проводятся очно.

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы магистратуры								
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i> <i>Оркестровые струнные инструменты</i> <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	100	70	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	100	70	2	Русский язык
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	70	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	100	70	2	Русский язык
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	70	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	70	2	Русский язык
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	70	1	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика	100	70	1	Русский язык
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Коллоквиум: этномузыкология	100	70	1	Русский язык