

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

Все вступительные испытания проводятся очно.

| Код | Наименование направления подготовки | Профиль | Перечень вступительных испытаний | Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания | Приоритетность вступительного испытания | Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно |
|---|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------------------------|---|---|---|
| Программы высшего образования – программы бакалавриата | | | | | | | | |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | <i>Фортепиано</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: фортепиано | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: фортепиано | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Оркестровые струнные инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: струнные инструменты | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: струнные инструменты | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 2 | Русский язык |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|----------------------------------|--|-----|----|---|--------------|
| | | <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | <i>Академическое пение</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: академическое пение | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: академическое пение | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.03.05 | Дирижирование | <i>Дирижирование академическим хором</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение программы: дирижирование академическим хором | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: академический хор | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | <i>Музыковедение</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение программы на фортепиано: музыковедение | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: музыковедение | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Музыкальная педагогика</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------------|--|-----|----|---|--------------|
| | | | | Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – инструменты народного оркестра Исполнение программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – академическое пение | | | | |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-педагогическая подготовка | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: музыкальная педагогика | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Этномузыкология</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Письменная работа: этномузыкология | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: этномузыкология | 100 | 70 | 2 | Русский язык |

| Код | Наименование специальности | Специализация | Перечень вступительных испытаний | Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания | Приоритетность вступительного испытания | Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно |
|---|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------|---|---|---|
| Программы высшего образования – программы специалитета | | | | | | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | <i>Фортепиано</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: фортепиано | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: фортепиано | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Концертные струнные инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: струнные инструменты | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: струнные инструменты | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Концертные духовые и ударные инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: духовые и ударные инструменты | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | <i>Концертные народные инструменты</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: инструменты народного оркестра | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и | <i>Художественное руководство академическим хором</i> | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение программы: дирижирование академическим хором | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------|--|----------------------------------|--|-----|----|---|--------------|
| | академическим хором | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: академический хор | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.05.05 | Музыковедение | | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Исполнение программы на фортепиано: музыковедение | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: музыковедение | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| 53.05.06 | | | ВИ-1 Русский язык | Письменная форма | 100 | 56 | 4 | Русский язык |
| | Композиция | | ВИ-2 Литература | Письменная форма | 100 | 45 | 5 | Русский язык |
| | | | ДВИ-1 Творческое испытание | Показ собственных сочинений | 100 | 70 | 1 | Русский язык |
| | | | ДВИ-2 Профессиональное испытание | Музыкально-теоретическая подготовка: композиция | 100 | 70 | 2 | Русский язык |
| | | | ДВИ-3 Собеседование | Коллоквиум: композиция | 100 | 70 | 3 | Русский язык |
| | | | | | | | | |