

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»**

Принято решением
Ученого совета,
Протокол № 11
от «29» июня 2026 г.

Утверждаю:
Временно исполняющий
обязанности ректора Петрозаводской
государственной консерватории
имени А.К. Глазунова
_____ О.В. Шмакова
«29» июня 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)**

Квалификация: «Артист, преподаватель, концертмейстер»

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
от 27.10.2014 № 1390

зарегистрированным Минюстом России
от 27.11.2014 № 34957

**Петрозаводск
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Области профессиональной деятельности
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности
- 2.3. Виды профессиональной деятельности

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Общие компетенции (ОК)
- 4.2. Профессиональные компетенции (ПК)
- 4.2.1. Исполнительская деятельность
- 4.2.2. Педагогическая деятельность

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Общая характеристика
- 5.2. Учебный план
- 5.3. Календарный учебный график
- 5.4. Рабочая программа воспитания
- 5.5. Календарный план воспитательной работы

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 6.1. Кадровые условия
- 6.2.1. Общесистемные требования к реализации программы СПО
- 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы СПО
- 6.3.1. Учебные аудитории и специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий
- 6.3.2. Лицензионное программное обеспечение
- 6.3.3. Комплектование библиотечного фонда
- 6.3.4. Обеспечение лиц с ОВЗ образовательными ресурсами
- 6.4. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе СПО
- 6.4.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе СПО
- 6.4.2. Проведение внешней оценки качества образовательной деятельности
- 6.5. Финансовое обеспечение

7. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 7.1. Формы образовательного процесса
- 7.2. Требования к организации практик

8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик, оценочные и методические материалы.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу для разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27.11.2014 № 34957);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732, от 27.12.2023 № 1028) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 № 24480);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.09.2020 № 59943);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего

профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 № 70167);

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 № 59778);

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 № 66211);

– Устав ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

– локальные акты Консерватории.

1.3. Перечень сокращений

ВКР выпускная квалификационная работа

ГИА государственная итоговая аттестация

МДК междисциплинарный курс

ОГСЭ общий гуманитарный и социально-экономический учебный

цикл

ОД общеобразовательный учебный цикл

ОК общая компетенция

ОП общепрофессиональные дисциплины

ПА промежуточная аттестация

ПДП производственная практика (преддипломная)

ПК профессиональная компетенция

ПМ профессиональный модуль

ПП производственная практика (по профилю специальности)

ППССЗ программа подготовки специалистов среднего звена

ПУП профессиональные учебные предметы

СПО среднее профессиональное образование

УП учебная практика

ФГОС СПО федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ЭБС электронно-библиотечная система

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их

образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, гармонь и др.);
- творческие коллективы (оркестры, ансамбли);
- образовательные организации различных типов;
- слушатели и зрители;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры и образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Выпускник готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность;

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера (для обучающихся по видам инструментов «фортепиано», «инструменты народного оркестра» «орган», «национальные инструменты народов России»), солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	Наименование квалификации
«Фортепиано»	Артист, преподаватель, концертмейстер
«Оркестровые струнные инструменты»	Артист, преподаватель
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Артист, преподаватель
«Инструменты народного оркестра»	Артист, преподаватель, концертмейстер
«Национальные инструменты народов России»	Артист, преподаватель, концертмейстер

При приеме Консерватория проводит дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности. Правила приема на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования — программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) на 2026/2027 учебный год, а также полный перечень вступительных испытаний и программные требования размещены на официальном сайте в разделе «Абитуриенту» (ссылка: <https://glazunovcons.ru/abitur/>) в подразделе СПО.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО.

4.1. Общие компетенции (ОК)

Код Формулировка компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции (ПК)

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

4.2.1. Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

4.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Общая характеристика

Срок получения образования по ППССЗ (углубленной подготовки) в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев. Общая трудоемкость освоения ППССЗ составляет 5976 академических часа (или 166 недель).

Программа предусматривает изучение следующих учебных циклов и разделов:

- **о**бщеобразовательный учебный цикл (реализуется на базе основного общего образования) (ОД).
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ).
- профессиональный учебный цикл (П):
- общепрофессиональные дисциплины (ОП).
- профессиональные модули (ПМ), включающие междисциплинарные курсы (МДК).

Разделы:

- учебная практика (УП).
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП).
- производственная практика (преддипломная) (ПДП).
- промежуточная аттестация (ПА).
- государственная итоговая аттестация (ГИА).

5.2. Учебный план

Учебный план ППССЗ определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации;

- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий;
- сроки прохождения и продолжительность практик;
- формы государственной итоговой аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Структура ППССЗ представлена следующими циклами и разделами:

Общеобразовательный учебный цикл (ОД) – реализуется на базе основного общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ) – включает дисциплины: «ОГСЭ.01. Основы философии», «ОГСЭ.02. История», «ОГСЭ.03. Психология общения», «ОГСЭ.04. Иностранный язык», «ОГСЭ.05. Физическая культура».

Профессиональный учебный предметы (ПУП):

«ПУП.01. История мировой культуры», «ПУП.02. Народная музыкальная культура», «ПУП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «ПД.04 Индивидуальный проект»

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ): «ОГСЭ.01 Основы философии», «ОГСЭ.02 История», «ОГСЭ.03 Психология общения», «ОГСЭ.04 Иностранный язык», «ОГСЭ.05 Физическая культура».

Общепрофессиональные дисциплины (ОП): «ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «ОП.02 Сольфеджио», «ОП.03 Элементарная теория музыки», «ОП.04 Гармония», «ОП.05 Анализ музыкальных произведений», «ОП.06 Музыкальная информатика», «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности».

Профессиональные модули (ПМ):

– По виду «*Фортепиано*» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

«ПМ.01 Исполнительская деятельность»

«МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство», «МДК.01.03. Концертмейстерский класс», «МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов», «МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент»,

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»

«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

– По виду «*Оркестровые струнные инструменты*» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

«ПМ.01 Исполнительская деятельность»,

«МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс», «МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», «МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано», «МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»,

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»,

«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

– По виду *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»* предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

«ПМ.01 Исполнительская деятельность»,

«МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство», «МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано», «МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»,

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»,

«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

– По виду *«Инструменты народного оркестра»* предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Исполнительская деятельность», «МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство», «МДК.01.03. Концертмейстерский класс», «МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано», «МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»,

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»,

«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

– По виду *«Национальные инструменты народов России»* предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

«ПМ.01 Исполнительская деятельность»,

«МДК.01.01. Специальный инструмент», «МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство», «МДК.01.03. Концертмейстерский класс», «МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано», «МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»,

«ПМ.02 Педагогическая деятельность»,

«МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

– Учебная практика по виду «Фортепиано» предусматривает прохождение следующих видов практик: «УП.01. Концертмейстерская подготовка», «УП.02. Фортепианный дуэт», «УП.03. Чтение с листа и транспозиция», «УП.04. Ансамблевое исполнительство», «УП.05. Учебная практика по педагогической работе».

– Учебная практика по виду «Оркестровые струнные инструменты» предусматривает прохождение следующих видов практик: «УП.01. Оркестр», «УП.02. Учебная практика по педагогической работе».

– Учебная практика по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» предусматривает прохождение следующих видов практик: «УП.01. Оркестр», «УП.02. Учебная практика по педагогической работе».

– Учебная практика по виду «Инструменты народного оркестра» предусматривает прохождение следующих видов практик: «УП.01. Оркестр», «УП.02. Концертмейстерская подготовка», «УП.03. Учебная практика по педагогической работе».

– Учебная практика по виду «Национальные инструменты народов России» предусматривает прохождение следующих видов практик: «УП.01. Оркестр», «УП.02. Концертмейстерская подготовка», «УП.03. Учебная практика по педагогической работе».

Учебная практика (УП) – проводится рассредоточено.

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП) – исполнительская и педагогическая.

Производственная практика (преддипломная) (ПДП).

Промежуточная аттестация (ПА).

Государственная итоговая аттестация (ГИА).

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена на увеличение объема часов дисциплин ФГОС и введение новых дисциплин, таких как: «Инструментоведение», «Основные системы музыкального образования», «Методика преподавания урока музыки в общеобразовательной школе», «Изучение педагогического репертуара», «Курсовой проект».

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени и государственной итоговой аттестации.

5.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является частью ППССЗ и направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к закону и правопорядку, культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Она реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит перечень мероприятий, проводимых в течение учебного года.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

6.1. Кадровые условия

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей с высшим образованием должна составлять не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Для преподавателей профессионального учебного цикла обязателен опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели проходят повышение квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях, не реже 1 раза в 3 года. До 10 % от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.2.1. Общесистемные требования к реализации программы СПО

Консерватория располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- в консерватории установлено для работы и учёбы 185 компьютеров (из них 30 – ноутбуки), 72 принтеров и МФУ, 19 мультимедийных проекторов. Все компьютеры класса Pentium и выше.

- 11 аудиторий оснащено проекционным мультимедийным оборудованием, 4 переносных проектора с оборудованием для озвучивания мероприятий, 2 компьютерных класса. 2 аудитории оборудованы интерактивными досками.

- в серверной установлено 3 сервера для работы с системами управления ВУЗа.

Для работы с системами «ФИС ГИА и Приема», «Подсистема сбора сведений о студентах» и «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении», а также выгрузки документов в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки, создана защищенная сеть VipNet Client.

6.2.2. Электронная информационно-образовательная среда

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы СПО

6.3.1. Учебные аудитории и специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы:

- концертный зал на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway & Sons»;
- малый концертный зал на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes» и два концертных рояля марки «Yamaha»;
- учебный класс на 40 человек, оборудованный в виде оперной студии;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии на 640 мест с общей площадью 7 531 кв. м из них жилой площадью 3564 кв. м (секционного типа). Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-

бытового назначения: имеются актовый зал для проведения мероприятий, тренажерный зал, предусмотрены репетитории для индивидуальных занятий. Общежитие обеспечено сетью Интернет, здание оборудовано системой пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов, что положительно влияет на качество их обучения.

На территории студенческого общежития имеется спортивный зал площадью 121,3 кв.м. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях, и соревнованиях.

Пунктом питания обеспечен учебный корпус – столовым залом с раздаточной площадью 76 кв.м на 44 посадочных места.

6.3.2. Лицензионное программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows 7 лицензия 60186122
- Операционная система Альт Образование 10 лицензия АОВ.1061.00
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2010 лицензия 60186122
- Пакет офисных программ Microsoft Office 2016 лицензия 69224665
- Пакет офисных программ Р7-офис лицензия №1710/1242
- Антивирусное программное обеспечение Dr. Web лицензия от 28.02.2024 – 36 мес.
- Программное обеспечение Finale 2014 Коробочная версия (лицензия HFEA-*****), Договор № 1669 «Системный софт» от 20 февраля 2015
- Программное обеспечение Sibelius Ultimate 2020 Коробочная версия (лицензия SBСS*****)
- Программное обеспечение Sibelius 6 Коробочная версия (лицензия SCEF 600*****)
- Лицензия Adobe Software License Certificate №10113132
- Лицензия на право использования СКЗИ «КриптоПро CSP» 5.0
- Лицензия на право использования СКЗИ «КриптоПро CSP» 4.0
- Система управления учебным заведением 1С Университет ПРОФ рег.№ 13183016

6.3.3. Комплектование библиотечного фонда

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова осуществляет свою деятельность на основании *Положения о Научной библиотеке и Концепции развития научной библиотеки*. Права и обязанности читателей и сотрудников библиотеки определяются этим Положением и *Правилами пользования Научной библиотекой*, утвержденными ректором Петрозаводской государственной консерватории. Документы, регламентирующие деятельность Научной библиотеки, представлены в полном соответствии с действующими нормативами.

Приоритетные направления библиотечной деятельности:

- библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей;
- ведение электронного учета фонда;

- развитие электронного каталога;
- работа в корпоративных каталогах России;
- поддержка книгообеспеченности;
- развитие услуг;
- развитие удаленного обслуживания пользователей;
- развитие профессиональных отношений с библиотеками различных систем и ведомств;
- повышение квалификации сотрудников библиотеки.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой консерватории и удовлетворяет требования, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05.09.2011 № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования», результатами анализа состава и движения библиотечного фонда.

Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде. Сведения, отражаемые в АРМ «Книгообеспеченность» являются опорными при формировании рабочих программ дисциплин, учебно-методических комплексов и программ обучения.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотечный фонд Консерватории укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного цикла – за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для образовательных учреждений высшего образования.

Обеспечение обучающихся в консерватории основной учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

Дополнительная литература помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Лань», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Электронно-библиотечные системы

№	Наименование	Адрес сайта	Наименование организации владельца, реквизиты договора на использование	Объем фонда	Кол-во пользователей	Одновременный доступ
2.	ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com/	Договор № 312 от 13.01.2020	Более 38000 наименований	Не ограничено, ограничение по ip-адресам	100%
	Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com/	Договор № СЭБ НВ-225 от 08.06.2020 г., с автоматической пролонгацией	Более 60000 наименований	Не ограничено, ограничение по ip-адресам	100%
3.	Национальная электронная библиотека https://нэб.рф:	https://rusneb.ru/	с 13.02.2019 г. (договор № 101/НЭБ/1399-п от 13.02.2019 г. с автоматической пролонгацией), с 23.03.2016 г. (договор № 101/НЭБ/1399 от 23.03.2016 г. с автоматической пролонгацией);	Более 6 млн цифровых копий	Не ограничено, ограничение по ip-адресам	100%
4.	НЭБ «elibrary.ru»	www.eLIBRARY.RU	Договор № SIO-7943/2025 Дата договора 24/10/2025 срок действия – 1 год с момента подключения	Более 12 млн публикаций	До 200 авторизованных пользователей	100%

5.	КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru/	Лицензионный договор № 33976-01 от 04.04.2024		Неограничен	100%
6.	ИС «Метафора»	https://metafora.rcsi.science/documentation	Лицензионный договор № 25-8324-1			

ЖУРНАЛЫ (подписка на 2026 год)

1. Искусство и образование: журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания / ООО Международный центр "Искусство и образование", электронный доступ с 01.01.2026
2. Музыка и время: ежемесячный научный журнал / учредитель и изд.: ООО Изд-во "Научтехлитиздат", электронный доступ с 01.01.2026
3. Музыкальная академия: ежеквартальный научно-теоретический и критико-публицистический журнал / учредители: Союз комп. Рос. Федерации [и др.], электронный доступ с 01.01.2026
4. Музыкальная жизнь: музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал / учредители: М-во культуры РФ, Союз композиторов РФ, ООО "Издательство" "Композитор". Печатный
5. Музыковедение: ежемесячный научный журнал / учредитель и изд.: ООО Изд-во "Научтехлитиздат", электронный доступ с 01.01.2026
6. Старинная музыка: ежеквартальный музыкальный журнал / учредитель: литературное агентство "Прест", печатный
7. PianoФорум: ежеквартальный журнал / изд.: ООО "Международная музыкально-техническая компания", печатный
8. Музыкальное обозрение (газета), печатный.

Перечень подписных изданий сократился в связи с наличием доступа к журналам в интернет-пространстве.

В структуру обслуживания библиотеки входят: абонементы, читальный зал, сектор традиционной музыки, фонотека. Читальный зал располагает 35 посадочными местами, 14 автоматизированными рабочими местами с выходом в Интернет.

Общая площадь библиотеки – 370,6 кв. м, в том числе читальный зал общей площадью 205,8 кв. м.

Фонотека Консерватории обладает огромным объемом музыкального материала, удовлетворяющим все основные потребности учебного процесса.

Фонды музыкальных записей составляют более 18 тысяч часов звучания: около 4400 единиц магнитофонной ленты, 13500 виниловых пластинок, более тысячи компакт-дисков с музыкой различных направлений и стилей, представленной десятками тысяч отечественных и зарубежных исполнителей. Важной составляющей фонда является музыка композиторов Карелии (более 300 единиц хранения) и коллекция фольклорной музыки, собранной в музыкально-этнографических экспедициях (более 1500 часов).

Библиотека подключена к автоматизированной информационно-библиотечной системе (АБИС) «Фолиант». Создан и пополняется

электронный каталог учебных, научных изданий и периодики. Электронный каталог (более 160 тысяч библиографических записей) размещен на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории и доступен для пользователей из любой точки мира: <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>.

Библиотечный фонд и электронный каталог научной библиотеки являются основой для качественного библиотечного обслуживания и оказания стационарных и электронных услуг. Особую ценность представляет фонд редких изданий нот и книг на русском, национальных и иностранных языках.

В электронном каталоге библиотеки организован удобный поиск документов по базам данных, кроме того, выделены отдельные коллекции документов. Отдельные базы данных являются сервисными для оказания электронных услуг: Статьи из нотных сборников, Статьи из книжных сборников, Статьи из журналов (подписка), Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой. Доступ к услуге авторизован по читательским билетам пользователей, также заявки на скан-копии статей принимаются по любому электронному адресу, указанному в разделе «Научная библиотека» официального сайта Петрозаводской консерватории. База данных «Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой» является не только сервисной, но и направлена на укрепление связей с библиотеками России.

Все базы данных содержат собственные библиографические записи, кроме баз данных «Статьи из журналов (подписка)» и «Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой». Эти базы данных пополняются библиографическими записями, импортированными из проекта Межрегиональная аналитическая роспись статей Ассоциированных региональных библиотечных консорциумов (МАРС АРБИКОН).

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова является участником и партнером крупных республиканских и российских проектов корпоративной каталогизации:

- Сводный каталог РК <http://foliant.ru/catalog/svod>
- Электронная доставка документов и МБА
- ЛИБНЕТ (Сводный каталог библиотек России) <http://www.nilc.ru/>
- МАРС АРБИКОН <http://mars.arbicon.ru/>
- АРБИКОН МБА/ЭДД <http://mars.arbicon.ru/>
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА <http://нэб.рф/>
- ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ (ЭКБСОН) <http://www.vlibrary.ru/>

6.3.4. Обеспечение лиц с ОВЗ образовательными ресурсами

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе СПО

6.4.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе СПО

В целях совершенствования ППССЗ Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Консерватории и обучающихся.

В рамках внутренней системы оценки качества обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей), профессиональных модулей и практик.

6.4.2. Проведение внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ППССЗ в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) требованиям ФГОС СПО.

6.5. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня и направления подготовки.

7. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1 Формы образовательного процесса

Образовательная деятельность по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа осуществляется в аудиторной, внеаудиторной форме, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Самостоятельная работа выполняется по заданиям преподавателя вне аудиторных занятий: в репетиторных, библиотеке, компьютерных классах или дома. Она обеспечивается учебно-методическими материалами, нотными изданиями, аудио- и видеозаписями, а также доступом к электронным образовательным ресурсам. Объем самостоятельной работы определяется учебным планом в пределах максимальной учебной нагрузки (54 часа в неделю) с учетом установленного аудиторного максимума.

Индивидуальный проект – обязательная часть освоения общеобразовательного цикла. Выполняется по одной или нескольким дисциплинам, завершается публичной защитой. Результат может быть представлен в виде письменной работы, творческого номера (исполнение музыкального произведения), макета или иного продукта.

Курсовой проект – выполняется при освоении профессиональных модулей, направлен на формирование профессиональных компетенций. Темы разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, защита проводится в форме конференции или открытого зачета.

7.2. Требования к организации практик

Практика – обязательный раздел ППССЗ, направленный на формирование профессиональных компетенций. По специальности предусматриваются учебная и производственная практика (по профилю специальности и преддипломная). Практика проводится в форме практической подготовки, а также аудиторных и самостоятельных занятий. Цели, задачи и формы отчетности определяются рабочими программами практик. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются [Положением](#) о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования.

8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

ГИА включает следующие аттестационные испытания:

- дипломный проект (работу):
 - «Исполнение сольной программы» в форме концертной программы для всех видов;
 - «Ансамблевое исполнительство» для фортепиано, оркестровых духовых и ударных инструментов;
 - «Концертмейстерский класс» – для фортепиано, инструментов народного оркестра и национальных инструментов народов России;
 - «Камерный ансамбль» и «Квартетный класс» – для оркестровых струнных инструментов;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (по билетам), охватывающий минимальное содержание модуля, установленное ФГОС СПО.

Результаты ГИА определяются оценками («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Лицам, успешно прошедшим аттестацию, выдается диплом о среднем профессиональном образовании установленного образца.