

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория имени
А.К. Глазунова»
(Протокол от «02» февраля 2026 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий обязанности
ректора ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ П.Ю. Дудин

«02» февраля 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

Петрозаводск
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок формирования, назначение, задачи и организационную основу Электронной библиотеки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова» (далее — Консерватория) «Музыкальное наследие» (далее — ЭБ), требования к размещению документов и доступа к ним в ЭБ Консерватории, а также регламентирует порядок передачи электронных документов от авторов или правообладателей и условия доступа к ним.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 78-ФЗ от 29.12.1994 г. «О библиотечном деле»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 114-ФЗ от 25.07.2002 «О противодействии экстремистской деятельности»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 149-ФЗ от 27.07.2006 «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 255-ФЗ от 14.07.2022 «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;
- Федеральный закон Российской Федерации № 436-ФЗ от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Устав Консерватории;
- Положение о научной библиотеке;
- Положение об изданиях, принятых на безвозмездной основе;
- Положение о формировании и организации библиотечного фонда;
- Положение о служебном произведении;
- Положение об издательской деятельности;
- Положение об электронном каталоге научной библиотеки;
- государственные стандарты Системы стандартов по библиотечному и издательскому делу и другими законодательными и нормативными документами.

1.3. Термины и определения в настоящем Положении используются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИБД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования и ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБИБД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения:

- **автор** — лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании, а также учреждение или организация, от имени которых публикуются материалы;
- **деривативное электронное издание** — цифровое представление печатного издания или аудиовизуальной продукции, использованных в основе или в составе электронного издания;
- **детерминированное электронное издание** — электронное издание, способ взаимодействия с которым определен производителем и не может быть изменен пользователем;
- **коллекция электронных документов** — часть фонда электронной библиотеки, представляющая логическое объединение электронных документов, отобранных по какому-либо критерию принадлежности и предназначенная для реализации задач, которые определены политикой электронной библиотеки;

- **метаданные** — структурированные данные, описывающие контекст, содержание и структуру электронного документа на протяжении его жизненного цикла;
- **оператор электронной библиотеки** — гражданин или юридическое лицо, осуществляющие деятельность по эксплуатации информационной системы, в том числе по обработке информации;
- **самостоятельное электронное издание** — электронное издание, созданное изначально в цифровой форме;
- **фонд электронной библиотеки** — упорядоченное собрание объектов, формируемое оператором электронной библиотеки, и предназначенное для долговременного хранения и использования;
- **электронная библиотека** — информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов, и обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска.
- **электронное издание** — электронный документ (группа электронных документов), прошедший(ая) редакционно-издательскую обработку, предназначенный(ая) для распространения в неизменном виде, имеющий(ая) выходные сведения;
- **электронное издание сетевого распространения** — электронное издание, удаленный доступ к которому осуществляется с другого компьютера, или иного специализированного устройства через информационно-телекоммуникационные сети.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭБ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 2.1. ЭБ Консерватории — это комплексная полнотекстовая информационная система, обеспечивающая сбор, хранение сетевых электронных изданий и многопользовательский доступ к ним.
- 2.2. Электронная библиотека Консерватории создается Консерваторией и находится в ее оперативном управлении и предоставляется пользователям от ее имени и является частью электронной информационно-образовательной среды.
- 2.3. ЭБ Консерватории обеспечивает оперативное информационное и библиотечное обслуживание обучающихся, преподавателей и работников Консерватории на условиях полного доступа, сторонних пользователей — на условиях ограниченного доступа.
- 2.4. Электронные издания, хранящиеся в ЭБ Консерватории, являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки Консерватории (далее — Библиотеки).
- 2.5. Фонд ЭБ, раскрывающие его метаданные и программное обеспечение, необходимое для создания и предоставления электронных изданий пользователям, размещаются на серверах Консерватории. Основой создания электронной библиотеки Консерватории «Музыкальное наследие» в части предоставления метаданных и доступа к полнотекстовым документам является электронный каталог.
- 2.6. Оператором ЭБ Консерватории является Консерватория.
- 2.7. ЭБ Консерватории:
- по способу создания (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования): генерируемая — электронный контент создается оператором электронной библиотеки;
 - по способу организации: самостоятельная — организованная в виде отдельного массива информационных объектов
 - по типу доступа: ограниченный доступ — требующий авторизации, регистрации или, предоставляемый на условиях оператора электронной библиотеки, информационного посредника;
- 2.8. Основная цель электронной библиотеки — формирование структурированных

электронных изданий в помощь учебно-воспитательному и научному процессам и обеспечение их доступности всем категориям пользователей на разных условиях, как основы для развития единого информационного пространства.

2.9. ЭБ Консерватории создается с целями:

- организации безлимитного многопользовательского удаленного доступа к изданиям, аудио- и видеодокументам и неопубликованным материалам авторов Консерватории и организаций-партнеров;
- создания качественных и безопасных скан-копий печатных изданий и рукописей;
- создания цифровых копий аудио- и видеоматериалов фольклорных экспедиций,
- концертных и научных мероприятий Консерватории;
- сохранности и предотвращения износа печатных изданий, магнитофонных лент и электронных локальных носителей путем снижения пользовательской нагрузки на печатные оригиналы;
- распространения информации о научных и образовательных разработках Консерватории;
- повышения эффективного использования научных и образовательных ресурсов Консерватории;
- развития электронных услуг, а том числе электронной доставки документов и электронной информационно-образовательной среды Консерватории;
- развития образовательного и информационного пространства Консерватории;
- стимулирования преподавателей Консерватории к увеличению количества публикаций;
- увеличения числа цитирований публикаций авторов Консерватории;
- развития корпоративных отношений с творческими вузами;
- интеграции Консерватории в мировое цифровое пространство и популяризации знаний о музыкальном искусстве;
- создания единого полнотекстового образовательного ресурса по музыкальному искусству с размещением изданий и документов научных и образовательных организаций России и мира за счет легитимного приобретения и/или пожертвования (дарения) на безвозмездной основе или на основе обмена электронными изданиями или деривативных электронных изданий.

2.10. Основными задачами формирования ЭБ являются:

- организация доступа к электронным коллекциям научно-образовательного назначения на основе единого пользовательского интерфейса;
- организация хранения электронных ресурсов и обеспечения их информационной безопасности;
- повышение качества и оперативности обслуживания пользователей;
- координация деятельности структурных подразделений Консерватории по формированию единой цифровой научной и информационно-образовательной среды;
- организация фонда электронной библиотеки, его многоаспектное раскрытие;
- обеспечение длительности хранения информации и доступа к ней пользователей, в том числе удовлетворение потребностей в документах повышенного спроса и документах, предоставление оригиналов которых затруднено или ограничено.

2.11. ЭБ формируется на основании следующих принципов:

- использование современных высокотехнологичных программно-технических средств;
- дифференцированный доступ пользователей к электронным изданиям с учетом законодательства в области авторских прав;
- открытость информации о составе фонда электронной библиотеки и регламенте доступа.

3. СТРУКТУРА, СОСТАВ И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

3.1. Структуру ЭБ образуют фонд детерминированных электронных изданий, раскрывающие его метаданные, программное обеспечение и аппаратная среда.

3.2. Формирование структуры и компонентов ЭБ и предоставление ее пользователям осуществляется на базе электронного каталога Научной библиотеки Консерватории.

3.3. Процесс формирования коллекции включает:

- отбор документов для коллекции;
- создание библиографического описания документов в формате RUSMARC с указанием служебных данных;
- прикрепление PDF-файла полного текста и JPEG-файла обложки/титального листа.

3.4. Фонд ЭБ Консерватории формируется, в первую очередь, из собственных научных и образовательных опубликованных и неопубликованных документов преподавателей, студентов Консерватории разных лет, начиная с ее основания. В состав фонда ЭБ Консерватории входят изображения, текстовые, звуковые и видео произведения в электронной форме.

3.5. Фонд электронной библиотеки включает научные разработки и учебные издания преподавателей и обучающихся, ноты, рукописи, аудио-, видеофайлы и другие виды изданий, в том числе из числа служебных произведений, а также сторонних авторов, чьи публикации размещены в изданиях Консерватории на основании Лицензионного договора.

3.6. В формировании фонда ЭБ Консерватории могут участвовать электронные издания, печатные публикации и документы сторонних научных и образовательных организаций России и мира за счет предоставления ими самостоятельных электронных изданий или деривативных электронных изданий на безвозмездной договорной основе.

3.7. Основными источниками комплектования фонда ЭБ Консерватории являются:

- предоставление оригинал-макетов изданий Консерватории;
- оцифровка (сканирование, фотографирование) печатных документов из фондов Библиотеки;
- оцифровка магнитофонных лент и других нецифровых носителей;
- покупка изданий в электронном формате или доступа к ним;
- получение электронных публикаций от правообладателей на возмездной или безвозмездной договорной основе;
- обмен электронными документами с организациями на возмездной или безвозмездной договорной основе;
- дары и другие бесплатные поступления от частных лиц и организаций;
- внешние информационные библиографические и полнотекстовые ресурсы, доступ к которым организуется на договорной основе с отечественными и международными корпорациями и др. объединениями;
- сетевые ресурсы свободного доступа, необходимые для обеспечения учебного и научного процесса, создаваемые в процессе работы в Internet.

Фонд ЭБ структурно подразделяется на две части:

- пользовательский фонд, включающий пользовательские копии в формате представления (PDF, MP3, MPEG4, JPEG), опубликованный в интернет-пространстве;
- архивный фонд (электронный архив), включающий резервные копии в формате хранения (TIFF, PDF, WAV и т.п.), хранящийся на закрытом сервере Консерватории и/или внешних жестких дисках, а также печатные и рукописные документы.

3.8. В целях улучшения навигации и формирования тематического состава документов в ЭБ Консерватории создаются коллекции электронных документов: тематике,

видам документов, и т. п., используются поисковые фильтры, поиск по сайту и контенту. Решение о формировании новых коллекций принимается при необходимости для расширения точек доступа.

3.9. В целях управления формированием, функционированием и обеспечением сохранности ЭБ создаются наборы описательных (в т. ч. библиографических), структурных, административных и других метаданных. Наборы библиографических метаданных обеспечивают многоаспектный поиск в едином электронном каталоге и в каталоге ЭБ Консерватории. Специальные наборы метаданных обеспечивают структурирование, администрирование ЭБ, взаимодействие ее элементов, поддержку сервисов и режимов доступа.

3.10. Описательные (библиографические) метаданные электронного документа представляются в формате RUSMARC. Метаданные доступа и метаданные принадлежности к коллекции создаются сотрудниками Научной библиотеки Консерватории.

3.11. Состав ЭБ Консерватории может меняться за счет пополнения новыми электронными изданиями и/или исключения электронных изданий из фонда электронной библиотеки.

3.12. Электронные ресурсы подразделяются по форме собственности:

- самостоятельные и/или деривативные электронные издания, являющиеся собственностью Консерватории, т. е. созданные профессорско-преподавательским составом Консерватории и/или другими авторами/составителями в порядке выполнения служебного задания, в том числе на основании Лицензионного договора;

- электронные ресурсы, не являющиеся собственностью Консерватории, созданные в инициативном порядке и предоставленные лицами, имеющими на них права собственности (авторское право) на основе Договора или Акта передачи в безвозмездное пользование или на основе Договора покупки;

- внешние информационные библиографические и полнотекстовые ресурсы, доступ к которым организует библиотека по запросу на разрешение использования ресурсов с отечественными и зарубежными корпорациями, вузами, научными и др. объединениями и организациями.

3.13. Консерватория оставляет за собой право о включении/отказе на включение электронных изданий в состав фонда электронной библиотеки.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДАНИЯМ, РАЗМЕЩАЕМЫМ В ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

4.1. Структура и предметное содержание изданий должны соответствовать своему назначению в образовательном процессе.

4.2. Все оригинал-макеты и оцифрованные копии печатных изданий и/или рукописей предоставляются единым файлом в формате PDF. Обложки — в формате JPEG.

4.3. Аудиофайлы и видео файлы предоставляются фрагментарно в формате MP3 и MPEG4 соответственно. Фрагментарность предоставляемых файлов определяет организация-фондодержатель. Полные варианты собственных оцифрованных аудиозаписей и видеозаписей хранятся на сервере Консерватории в формате MP3, WAV и MPEG4 соответственно.

4.4. Требования для электронных изданий от организаций-партнеров:

4.4.1. требования к форматам электронных документов сохраняются в соответствии с пунктами 4.1–4.3 настоящего Положения;

4.4.2. организации-партнеры передают единым файлом iso библиографические записи на издания, размещаемые в ЭБ Консерватории и электронные издания в формате, в соответствии с пунктами 4.2–4.3 настоящего Положения.

5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОСТУПА К ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

5.1. Электронные издания размещаются на сайте «Музыкальное наследие» по адресу www.muslibrary.ru.

5.2. Доступ к полнотекстовым документам ЭБ Консерватории является дифференцированным и предоставляется в зависимости от принадлежности пользователей к Консерватории:

- зарегистрированные в качестве читателей Научной библиотеки Консерватории;
- зарегистрированные на сайте ЭБ Консерватории пользователи интернет;
- интернет-пользователи;
- администратор ЭБ Консерватории;
- персонал системы, включая создателей метаданных.

5.2.1. Обучающиеся, преподаватели и сотрудники Консерватории получают доступ после авторизации по читательскому билету, который выдается каждому при записи в Научную библиотеку Консерватории. Для обучающихся, преподавателей, сотрудников Консерватории и организаций-партнеров в случае передачи ими полнотекстовых документов предоставляется неограниченный безлимитный доступ.

5.2.2. Пользователи, не являющиеся обучающимися и/или сотрудниками Консерватории, получают доступ через регистрацию. Данной категории пользователей доступно не более 30% к чтению полных текстов.

5.2.3. Для интернет-пользователей предоставляется возможность купить издание или заказать копию.

5.3. В электронном каталоге формируются точки доступа к ЭБ Консерватории.

5.4. Электронные издания допускается читать, цитировать и использовать исключительно в некоммерческих целях с соблюдением соответствующих положений действующего авторского законодательства Части 4 Гражданского Кодекса Российской Федерации, статьи: 1229, 1270, 1274, 1275 с обязательным указанием имени автора произведения и источника заимствования. Запрещено копирование любым способом.

5.5. Поиск и просмотр документов является бесплатным; возможна услуга заказа копий, которая может предоставляться на платной основе; ограничения на просмотр и копирование вводятся для обеспечения прав правообладателей.

5.6. Электронные издания принимаются на почту library@glazunovcons.ru или на электронных носителях.

5.7. Электронные издания являются объектами авторского права и охраняются законодательством РФ. В случае действия авторских прав с правообладателем заключается Лицензионный договор о предоставлении права использования произведений (далее – Договор), регулирующего права Консерватории использовать документ на условиях, определяемых договором с соблюдением обоюдных интересов, лицензионной и правовой чистоты электронного издания или документа.

5.8. Свободному переводу в электронную форму (оцифровке/сканированию) подлежат издания, на которые истек срок действия авторского права в соответствии с Частью 4 Гражданского кодекса Российской Федерации.

6. УЧЕТ, ОБРАБОТКА И ХРАНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

6.1. Учет размещенных электронных изданий ведется в Реестре учета электронных изданий, размещенных в Электронной библиотеке Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» (приложение 1).

6.2. Обработка электронных изданий включает в себя создание библиографической записи на электронное издание, прикрепление к ней файла необходимого формата в соответствии с пунктами 4.1–4.2 настоящего Положения.

6.3. Обработка и размещение документов для включения их в фонды ЭБ Консерватории производится сотрудниками Научной библиотеки.

6.4. Хранение электронных изданий осуществляется в ЭБ Консерватории по адресу: www.muslibrary.ru и на сервере Консерватории в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения.

6. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

7.1. Программное обеспечение:

7.1.1. Основной серверный язык программирования: PHP.

7.1.2. База данных: MySQL.

7.1.3. Базовая защита от межсайтового скриптинга (XSS), SQL-инъекций и CSRF-уязвимостей.

7.2. Принципы разработки:

7.2.1. Серверная часть предоставляет API для взаимодействия с frontend-составляющей веб-сервиса и мобильными приложениями. Она обеспечивает достаточную отказо-устойчивость.

7.2.2. Запрещено использование устаревших и неподдерживаемых (legacy) технологий (в частности Adobe Flash).

7.2.3. Компоновка страниц портала обеспечивает автоматическое масштабирование страниц в зависимости от ширины рабочего поля браузера пользователя.

7.3. Требования к быстродействию:

7.3.1. Скорость ответа сервера для каждой страницы не должна превышать 0,2 секунды.

7.3.2. Время полной отрисовки (формирования) страниц не должно превышать 3 секунды.

7.4. Хостинг-площадка:

7.4.1. В перечне приводятся минимальные требования к хостинг-площадке. Для обеспечения бесперебойной работы сайта при значительной среднесуточной посещаемости и/или пиковых нагрузках, минимальные требования могут быть существенно изменены или расширены. Также могут быть предъявлены дополнительные требования к мощности аппаратного обеспечения хостинг-площадки, не оговоренные ниже.

7.4.2. Требования к хостинг-площадке.

– UNIX-совместимая операционная система семейства Linux: Open SUSE 12.2

– Apache 2.2 (mod_charset, mod_rewrite, mod_mime, mod_mysql, mod_xml, mod_zlib)

– Memory_limit: не менее 128 мегабайт

– Post_max_size / upload_max_filesize: не менее 30 Mb

– PHP 5.4.12 (cURL or OpenSSL support, MySQLi support, Iconv support, OpCode Cache, GD library)

– MySQL 5.5

– ≈500Mb свободного места на диске (без учета места, занимаемого материалами пользователей)

– корректные DNS-записи для используемого домена

7.4.3. Связь с АИБС Фолиант:

– на сервере инсталлирован клиент СУБД Oracle версии не ниже 9.2. с поддержкой кодировки UTF8;

- для связи с сервером АИБС Фолиант должен быть открыт TCP/IP порт 1521;
- файловое с полнотекстовыми документами должно быть смонтировано в каталог виртуального сервера muslibrary.ru/files/pdf.

7.4.4. Пользовательская система:

- 2048 Мб RAM 2 GHz процессор/поток
- Браузер: Mozilla Firefox / Google Chrome / Safari / Opera / Яндекс.Браузер / Microsoft Edge последних версий и их мобильные аналоги

7.4.5. Верстка страниц:

- корректное отображение в мобильных браузерах с адаптацией к размеру/разрешению дисплея;

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ЭБ, ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ

8.1. Сохранность ЭБ и защита информации обеспечивается организацией аппаратно-программных процедур перезаписи, обработки, очистки, архивирования, хранения и поддержания работоспособности отдельных электронных документов, системы в целом. Хранение фондов электронных документов и защиту информации от несанкционированных действий, а также создание и хранение резервных копий обеспечивает Консерватория.

8.2. Стабильность функционирования системы ЭБ, ее программно-аппаратных средств осуществляется путем своевременного обновления компьютерной техники и программного обеспечения.

9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭБ КОНСЕРВАТОРИИ

9.1. Использование ЭБ осуществляется через пользовательский интерфейс Научной библиотеки на официальном сайте Консерватории, на сайте электронной библиотеки www.muslibrary.ru, через социальные сети.

9.2. Статистика по использованию ЭБ Консерватории доступна в Администраторском рабочем месте.

10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И УПРАВЛЕНИЕ ЭБ КОНСЕРВАТОРИИ

10.1. Управление ЭБ Консерватории осуществляет заведующий научной библиотекой.

10.2. Ответственность за создание метаданных несут работники библиотеки, занимающиеся монографической и аналитической каталогизацией библиотечных фондов.

10.3. Ответственность, контроль за наполнением контента ЭБ Консерватории несет заведующий научной библиотекой.

10.4. Ответственность за ведение Реестра учета электронных изданий, размещенных в Электронной библиотеке Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» несет главный библиотекарь.

