

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
(Протокол от «30» марта 2026 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий
обязанности ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ Т.В. Красковская
«30» марта 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ОСВАИВАЮЩИХ ОСНОВНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Петрозаводск
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Положение) устанавливает общие порядок организации и проведения видов практик по основным профессиональным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, реализуемым в Консерватории.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08. 2021 г. №64644);

– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2025 года № 2015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2025 года № 84275);

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 года № 70167);

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778);

– федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (далее – ФГОС ВО), среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (далее – ФГТ) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 23.11.2021 г. № 65943);

– Устав Консерватории и иные локальные нормативные акты, регулирующие образовательную деятельность в Консерватории.

1.3. *Практическая подготовка* – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

В соответствии с пунктом 20 статьи 83 Закона об образовании, *практика* по основным профессиональным образовательным программам в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено соответствующей образовательной программой.

1.4. Цель, задачи, содержание, объем, виды, типы практик и порядок прохождения практической подготовки устанавливаются учебными планами, рабочими программами практик в соответствии с ФГОС ВО и ФГОС СПО.

1.5. Действие настоящего Положения распространяется на всех обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования в Консерватории.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. Организация практической подготовки обучающихся в Консерватории осуществляется:

- непосредственно в Консерватории и ее структурных подразделениях;
- в организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы (далее – профильная организация).

2.2. Организация практической подготовки осуществляется Учебно-методическим управлением (далее – УМУ) под общим руководством проректора по учебной и воспитательной работе и оформляется приказом ректора Консерватории с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией или структурным подразделением Консерватории.

2.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Учебная и производственная практика проводится одновременно с теоретическим обучением.

2.4. Конкретные виды (типы), формы, объемы учебной работы по практике, сроки проведения практической подготовки устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком, с учетом требований ФГОС ВО и ФГОС СПО по каждой основной профессиональной образовательной программе (ОПОП), реализуемых в Консерватории.

2.5. Обучающиеся Консерватории проходят следующие типы и виды практической подготовки согласно ФГОС ВО и ФГОС СПО:

Код, наименование направления подготовки подготовки (специальности)	Профили/ Специализации	Учебная практика	Производственная практика
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	концертмейстерская подготовка фортепианный дуэт чтения с листа и транспозиция ансамблевое исполнительство; учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная
	Оркестровые струнные инструменты	оркестр учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная

	Оркестровые духовые и ударные инструменты	оркестр учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная
	Инструменты народного оркестра	оркестр концертмейстерская подготовка учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная
	Национальные инструменты народов России	оркестр концертмейстерская подготовка учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная
53.02.03 Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование	хоровой класс; учебная практика по педагогической работе	исполнительская преддипломная
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	педагогическая	исполнительская преддипломная
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	педагогическая	исполнительская преддипломная
	Оркестровые струнные инструменты	педагогическая	исполнительская оркестровая преддипломная
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	педагогическая	исполнительская оркестровая преддипломная
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	педагогическая	исполнительская оркестровая преддипломная
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	педагогическая	исполнительская преддипломная
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	педагогическая	работа с хором хоровая преддипломная
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	педагогическая	журналистская научно-исследовательская работа лекторская редакторская преддипломная
	Музыкальная педагогика	педагогическая	научно исследовательская работа преддипломная
	Этномузыкология	педагогическая	архивно-библиографическая научно исследовательская работа творческая фольклорно-

			этнографическая преддипломная
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	Фортепиано	педагогическая	исполнительская научно- исследовательская работа
	Оркестровые струнные инструменты	педагогическая	исполнительская научно- исследовательская работа
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	педагогическая	исполнительская научно- исследовательская работа
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	педагогическая	исполнительская научно- исследовательская работа
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	педагогическая	исполнительская научно- исследовательская работа
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	педагогическая исполнительская	работа с хором научно- исследовательская работа
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	исполнительская	педагогическая преддипломная
	Концертные струнные инструменты	исполнительская	педагогическая оркестровая преддипломная
	Концертные духовые и ударные инструменты	исполнительская	педагогическая оркестровая преддипломная
	Концертные народные инструменты	исполнительская	педагогическая оркестровая преддипломная
53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	творческая	педагогическая хоровая работа с хором преддипломная
53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром	творческая	педагогическая оркестровая работа с оркестром преддипломная
53.05.05 Музыковедение		журналистская, фольклорно- этнографическая	лекторско- филармоническая преддипломная педагогическая научно- исследовательская работа

			архивно-библиографическая
53.05.06 Композиция			педагогическая творческая
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на ударных инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах		педагогическая творческая
53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Академическое пение		педагогическая творческая
53.09.03 Искусство композиции			педагогическая творческая
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование академическим хором Дирижирование симфоническим оркестром		педагогическая творческая
5.10.3 Виды искусства	Музыкальное искусство		педагогическая

2.6. Конкретные способы проведения практики, цели и задачи практик, требования к порядку и формам прохождения конкретных видов практик, контрольные требования, а также конкретные формы рабочих графиков (планов), индивидуальных заданий для обучающихся, выполняемых в период проведения практики, формы отчетности о выполнении заданий и иные предусмотренные формы, установлены рабочими программами практик.

2.7. Результаты прохождения обучающимися видов практик документально фиксируются в соответствии с формами отчетности, установленными рабочими программами практик.

3. РУКОВОДСТВО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Для руководства практической подготовкой каждого обучающегося назначается руководитель (руководители) из числа лиц профессорско-преподавательского состава Консерватории (далее – руководитель практической подготовки). Контроль за реализацией программ практик осуществляют заведующие кафедрами, реализующими программы практик.

3.2. Приказы о назначении руководителей практической подготовки оставляются по каждому из конкретных видов практик.

3.3. Руководитель практической подготовки

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- несет ответственность за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, соблюдение обучающимися правил противопожарной безопасности, охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- разрабатывает индивидуальные задания практики для обучающихся;
- осуществляет взаимодействие с профильными организациями;
- осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствия ее содержания требованиям рабочей программы практики;
- участвует в разработке программ практики, методических рекомендаций и других вспомогательных методических материалов, необходимых для проведения практической подготовки;
- оценивает результаты прохождения практической подготовки обучающимися;
- проводит промежуточную аттестацию обучающихся;
- передает в отчетную документацию.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. При прохождении практической подготовки обучающийся обязан:

- своевременно получить документы для прохождения практики;
- в установленные сроки прибыть к месту прохождения практики;
- своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- вести необходимую документацию (установленные формы отчетности), своевременно сдавать ее руководителю практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации, принимающей студента для практической подготовки;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.2. Обучающиеся имеют право обращаться к руководителям практики, администрации и преподавателям по вопросам, возникающим в процессе практической подготовки, вносить предложения по совершенствованию организации практики.

4.3. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практическую подготовку по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практической подготовки. Необходимо

предоставить в УМУ справку с места работы с указанием нагрузки и периода трудоустройства.

4.4. Лица, обучающиеся по договорам о целевом обучении, могут быть направлены для прохождения практики в организацию, указанную в договоре о целевом обучении.

4.5. При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практики, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности. Время, отработанное студентом в рамках трудового договора, предусмотренного настоящим абзацем, засчитывается в учебной документации в качестве практической подготовки обучающегося. Основанием для внесения информации в учебную документацию зачисления практики является: план практики, трудовой договор, локальные нормативные акты принимающей организации, определяющие трудовую функцию студента.

4.6. Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья программы практик реализуются Консерваторией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности), в соответствии с требованиями локальных нормативных актов Консерватории.

4.7. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Консерватории, как имеющие задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории и локальными нормативными актами.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

5.1. В случае, если обучающийся не имеет возможности очного присутствия в Консерватории (например, в связи с отсутствием разрешения на въезд на территорию Российской Федерации из-за сложной эпидемиологической обстановки), практическая подготовка может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

5.2. При невозможности реализации запланированных видов работ руководитель по практической подготовке вправе заменить их на более доступные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

6. ФИКСАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

6.1. Качество освоения содержания программ практик выявляется во время прохождения обучающимся промежуточной аттестации в порядке, установленном локальными нормативными актами Консерватории.

6.2. Результаты прохождения обучающимися видов практик документально фиксируются и хранятся в порядке, установленном локальными нормативными актами Консерватории.

6.3. Невыполнение обучающимся требований программы практики и не прохождения им промежуточной аттестации по практике влечет за собой возникновение академической задолженности.

6.4. Академическая задолженность по практике ликвидируется обучающимся в порядке, установленном локальными нормативными актами Консерватории.

6.5. Обучающийся, не выполнивший требования программы практики по уважительной причине, может быть направлен на прохождение практики вторично, в свободное от учебы время.

6.6. Обучающийся, не ликвидировавший академическую задолженность в установленные сроки, отчисляется из Консерватории в порядке, установленном Положением, регламентирующем отчисление обучающегося из Консерватории.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

7.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

7.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.