

IV КУРС

2 полугодие

Утверждаю:

Проректор по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Муз. искусство эстрады (бак)	Народные (бак)	Народные (спец)	Вокал (бак)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Композиция (спец)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Музыкальная педагогика (бак) фортепиано	Этномузыкология (бак)
		Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстерский класс. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Джазовый ансамбль. Импровизация. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика. Преддипломная практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Преддипломная практика.	Дирижирование. Хоровая аранжировка. Музыкальное искусство и педагогика (реферат). Педагогическая практика. Хоровая практика. Преддипломная практика.	Дирижирование. Фортепиано. Педагогическая практика. Хоровая практика. Творческая практика.	Сочинение. Основы дирижирования. Фортепиано. Работа в нотных редакторах. Инструментовка. Творческая практика. Педагогическая практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Журналистская практика. Преддипломная практика.	Специальный класс. Фортепиано. Научно-исследовательская работа. Журналистская практика. Лекторско-филармоническая практика. Педагогическая практика.	Специальный класс. Педагогическая практика в ССУЗ (кафедра спец. ф-но, муз. пед. и гуманитарных дисциплин). Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика.	Специальный класс. Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика.
Понедельник	09.00-10.30								Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20			Музыкальная акустика, Копосова И.В. Каб. 313		
	10.45-12.15											Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20					
	13.00-14.30																	
	14.45-16.15										Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал							
	16.45-18.15										Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал							
	18.30-20.00																	
Вторник	09.00-10.30											Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20					
	10.45-12.15	История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7			История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20				История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7	
	13.00-14.30																	
	14.45-16.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00		История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7		Оперный класс, Суслов Д.А., Смолина Ю.Н. Каб. 600/601	История музыки 2-й пол. XX-н. XXI века, Девятко Е.Д. Каб. 7						
	16.45-18.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00											
	18.30-20.00																	Народная хореография, Михайлова Н.С. Спорт. зал
	09.00-10.30								Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20								
	10.45-12.15								Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20								

