

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»								
МАГИСТРАТУРА								
1 курс								
2 полугодие								
Утверждаю: Проректор по учебной и воспитательной работе О.В. Шмакова								
		Фортепиано	Струнные	Народные	Вокал	Дирижирование академическим хором	Музыковедение	Этномузыкология
	По индивиду-альному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстер-ское мастерство. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Теория и практика переложений для народных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Дирижирование. Чтение и анализ партитур. Переложение для различных исполнительских составов. Педагогическая практика. Исполнительская практика.	Специальный класс. Научно-исследовательская работа. Педагогическая практика.	Специальный класс. Транскрипция образцов традиционной музыкальной культуры. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа.
Понедельник	09.00-10.30			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Музыкальная акустика, Копосова И.В. Каб. 313	Музыкальная акустика, Копосова И.В. Каб. 313
	10.45-12.15					Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		
	13.00-14.30	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309	Эстетика и гносеология искусства, Никулина Е.Е. Каб. 309
	14.45-16.15							
	16.45-18.15	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315	Современные проблемы музыкальной педагогики и образования, Останина С.А. Каб. 315
	18.30-20.00							
Вторник	09.00-10.30					Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		
	10.45-12.15					Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		
	13.00-14.30							
	14.45-16.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					Фольклорный ансамбль, Николаева С. Ю. Каб. 2
	16.45-18.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					
	18.30-20.00							
	09.00-10.30			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20				
	10.45-12.15			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20				

Среда	13.00-14.30	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Информационно-коммуникационные технологии в сфере искусства и образования, Девятко Е.Д. Каб. 409
	14.45-16.15	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Методология научного исследования, Девятко Е.Д. Каб. 409	Фольклорный ансамбль, Николаева С. Ю. Каб. 2
	16.45-18.15	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103
	18.30-20.00						Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин (ВО), Красковская Т.В. Каб. 207	
Четверг	09.00-10.30			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		
	10.45-12.15			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал 9.00-11.20		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		
	13.00-14.30							
	14.45-16.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					
	16.45-18.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					
	18.30-20.00							
Пятница	09.00-10.30					Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		
	10.45-12.15					Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		
	13.00-14.30							
	14.45-16.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					
	16.45-18.15		Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00					Фольклорный ансамбль, Николаева С. Ю. Каб. 2
	18.30-20.00							
Суббота	09.00-10.30							
	10.45-12.15							
	13.00-14.30							Творческая практика, Соловьев И.В. Каб. 2
	14.45-16.15							
	16.45-18.15							
	18.30-20.00							