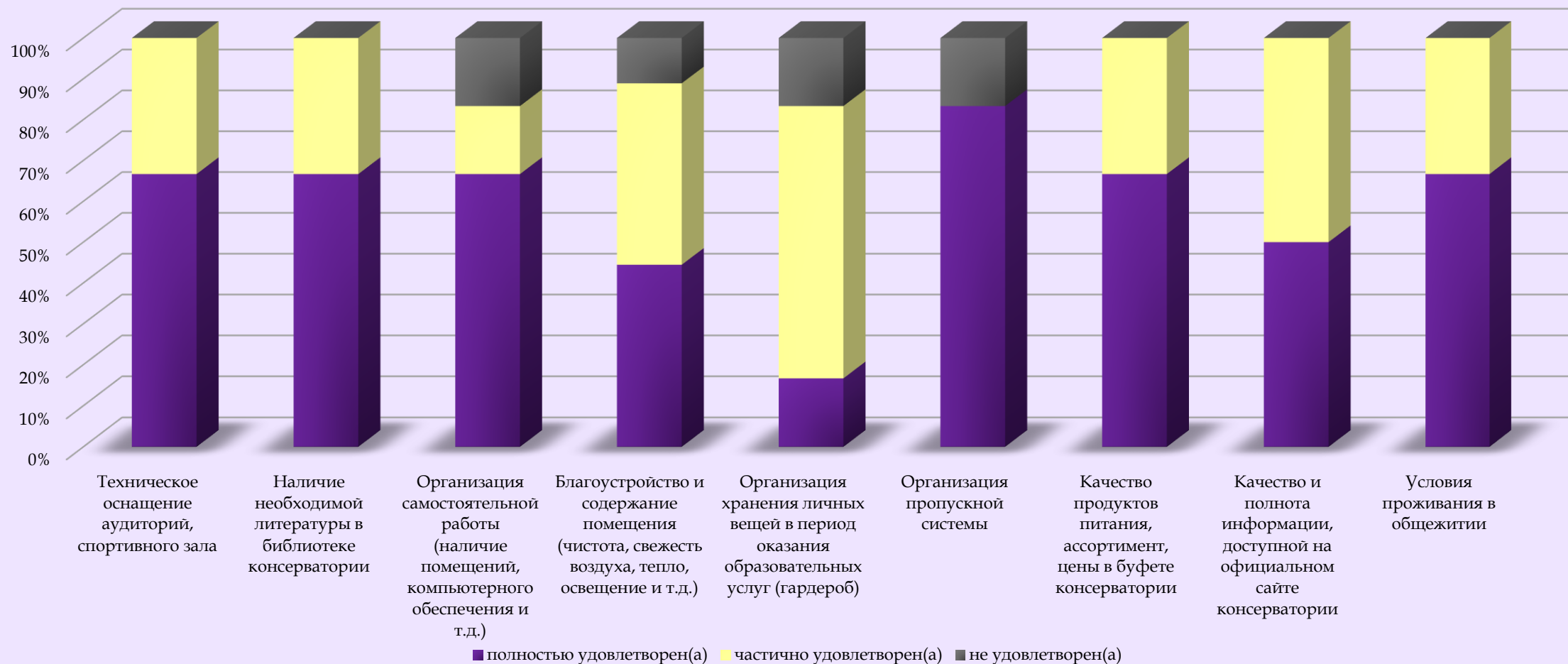




ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



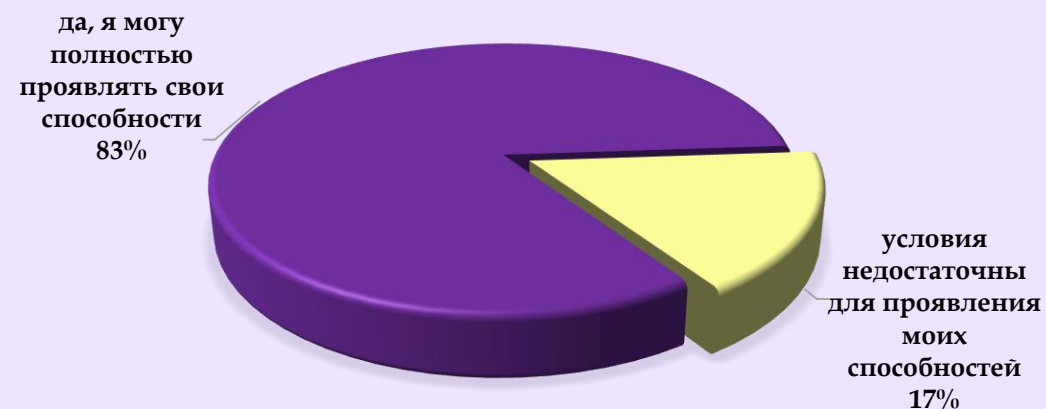
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



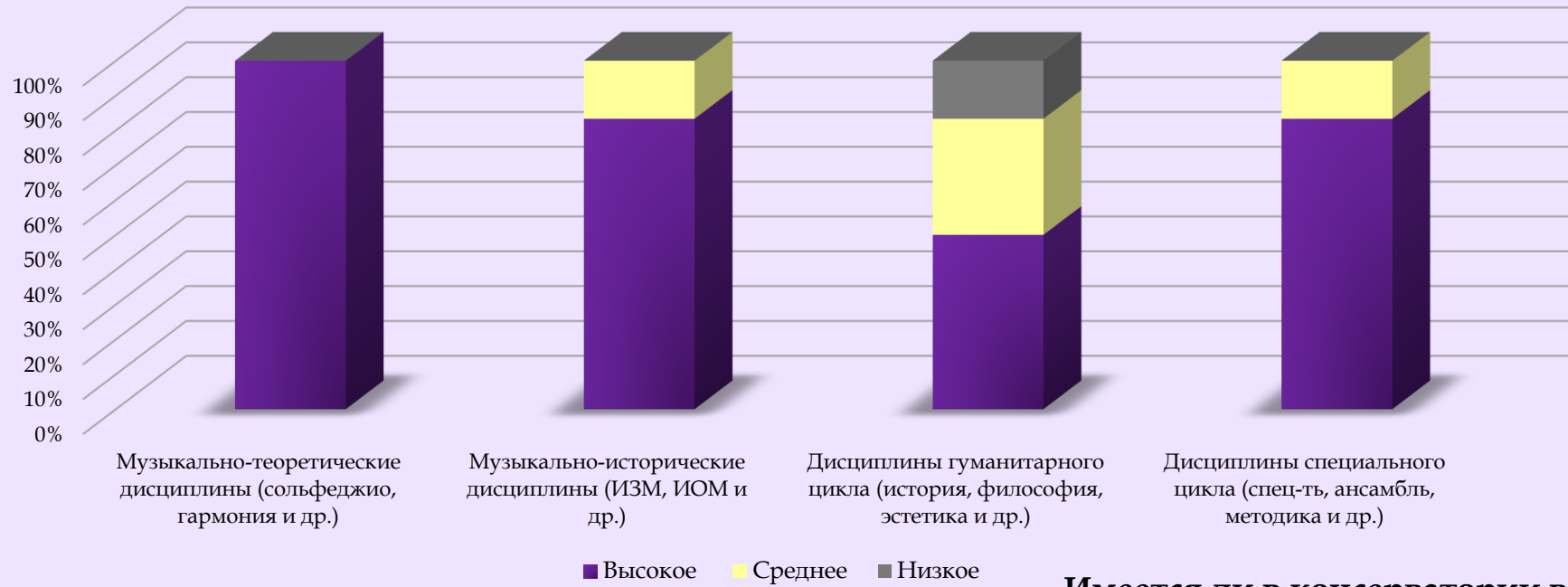
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



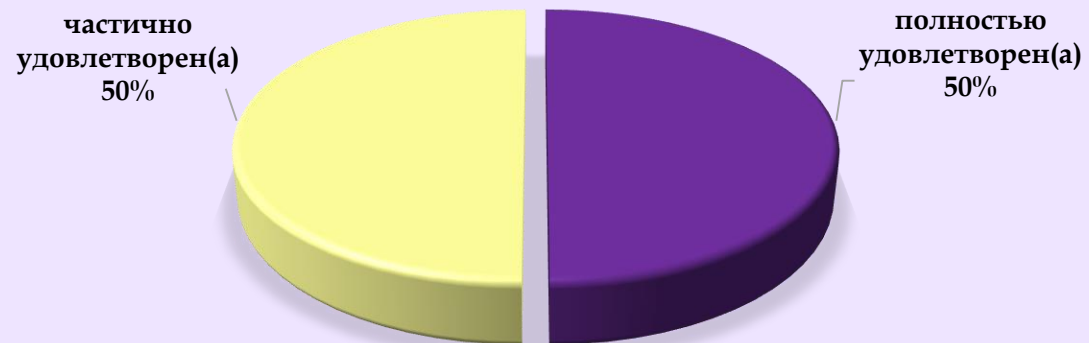
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Имеется ли в консерватории возможность:



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В КОНСЕРВАТОРИИ?



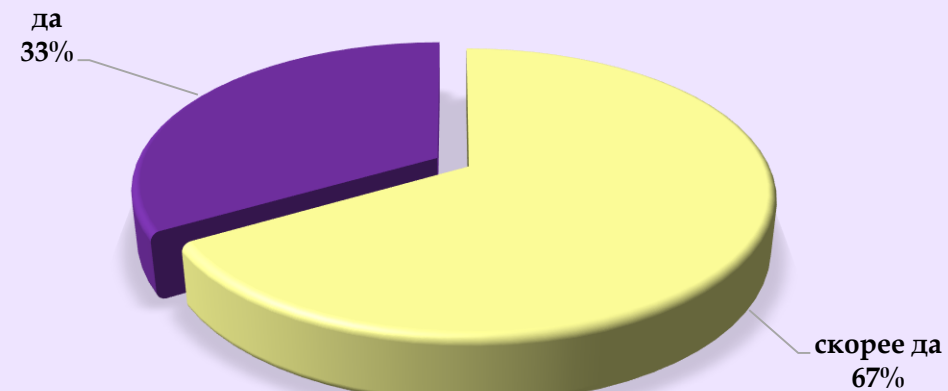
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ (КОНФЕРЕНЦИЙ,
КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ ДИСКУССИЙ И ДР.)
ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ В
ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ СОЗДАНЫ
КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ?

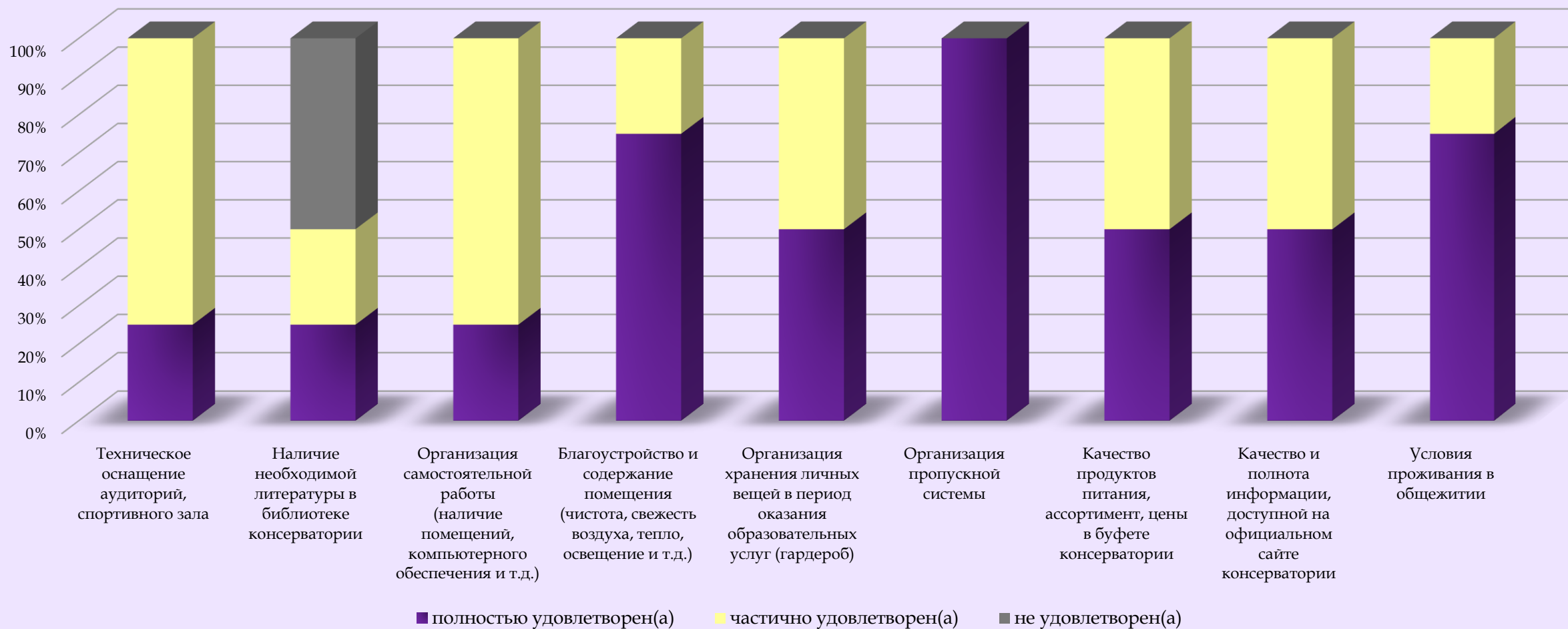




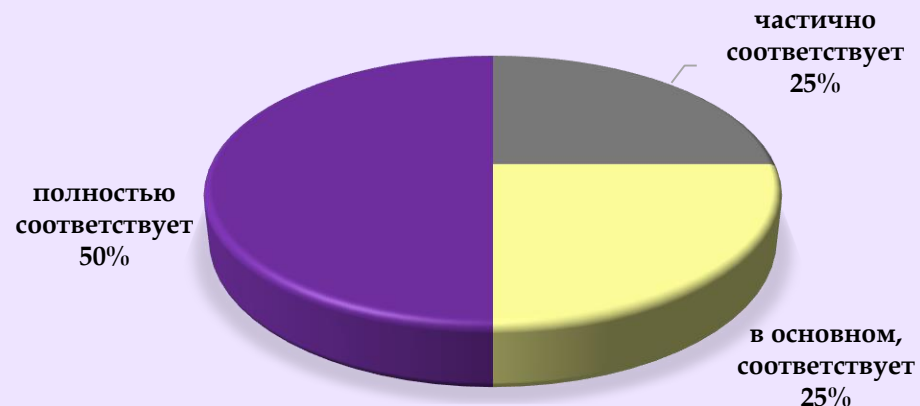
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые струнные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



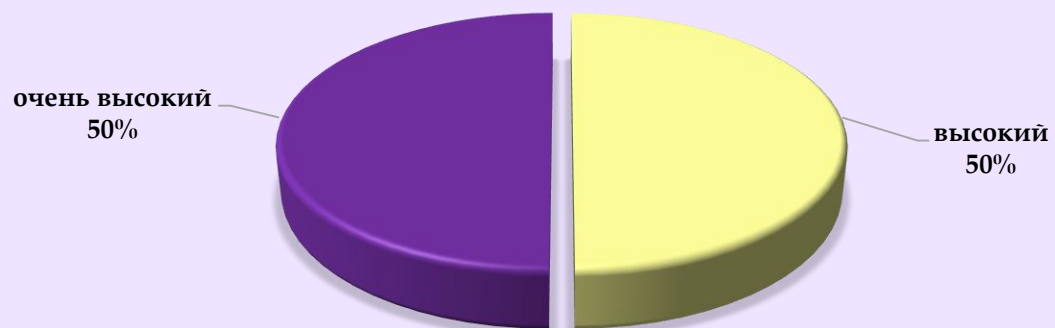
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



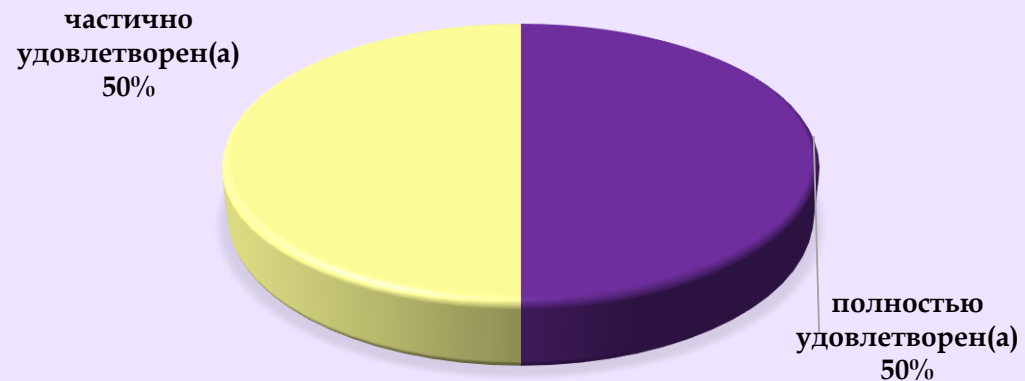
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Имеется ли в консерватории возможность:



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В КОНСЕРВАТОРИИ?



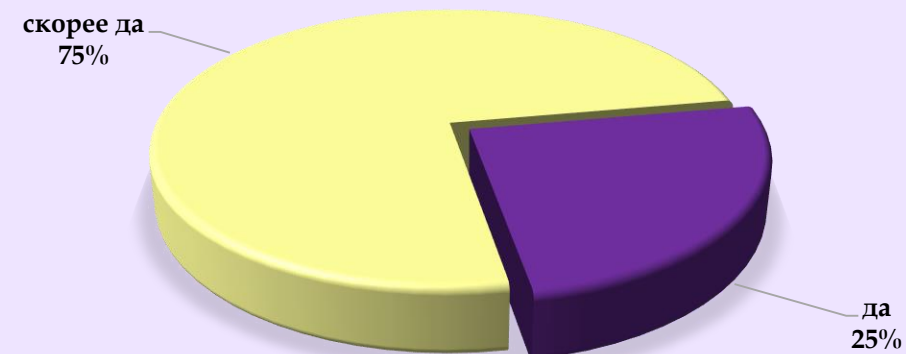
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ (КОНФЕРЕНЦИЙ,
КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ ДИСКУССИЙ И ДР.)
ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



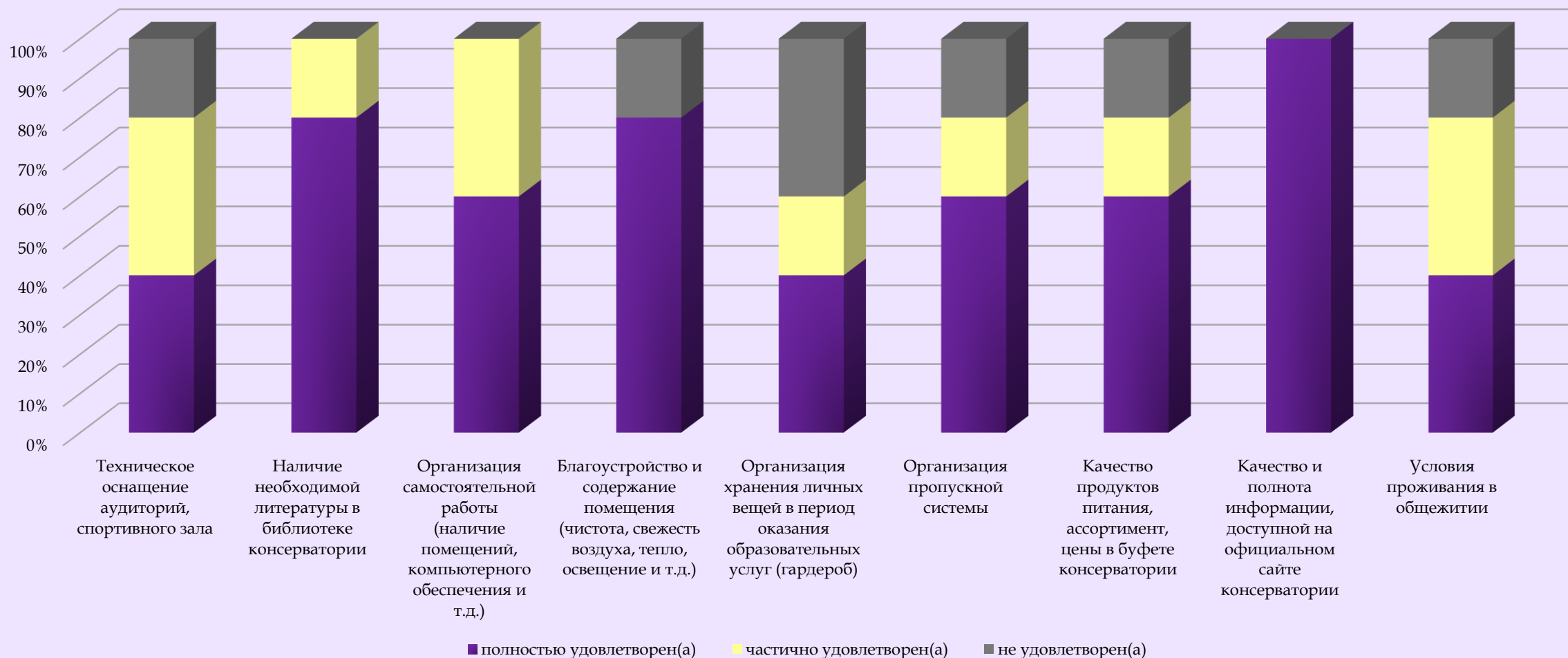
СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?



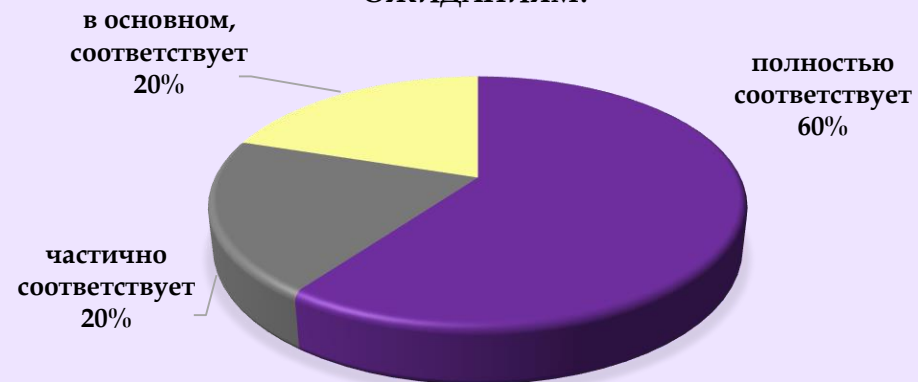


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

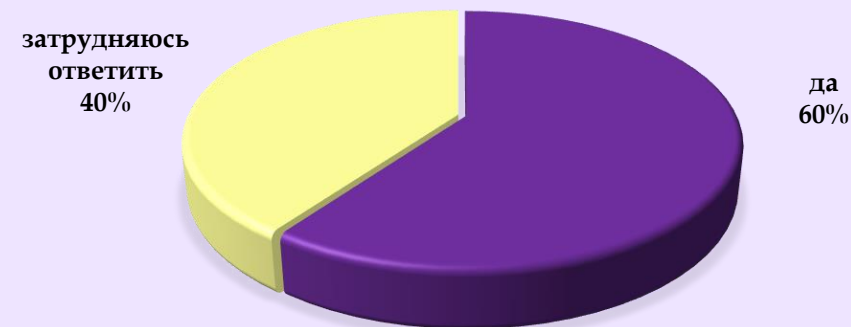
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



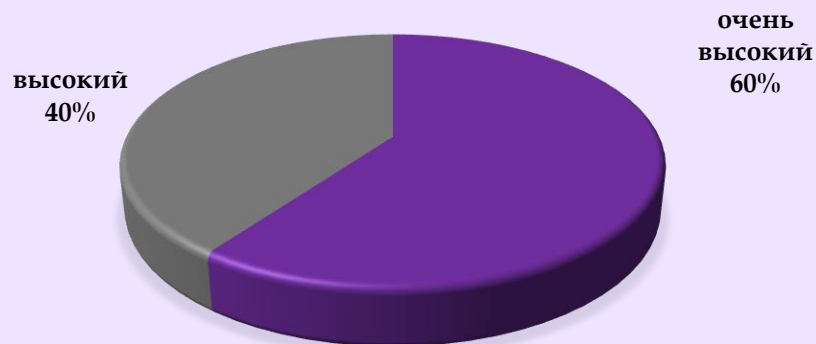
**СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ,
ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ
ОЖИДАНИЯМ?**



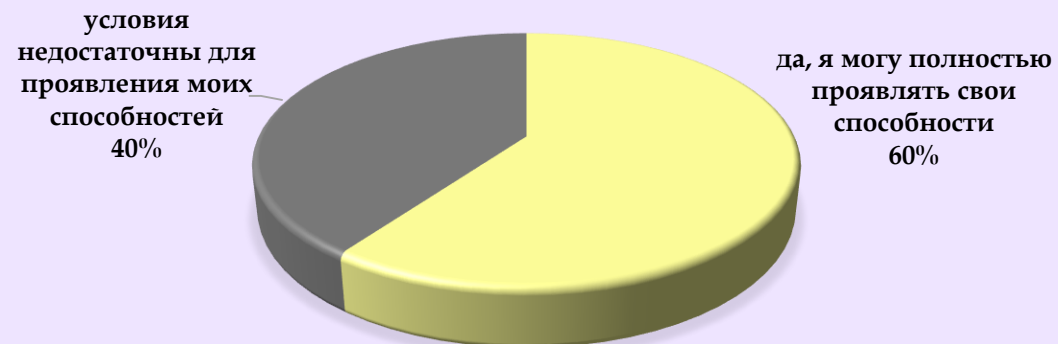
**ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ,
МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д.,
РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?**



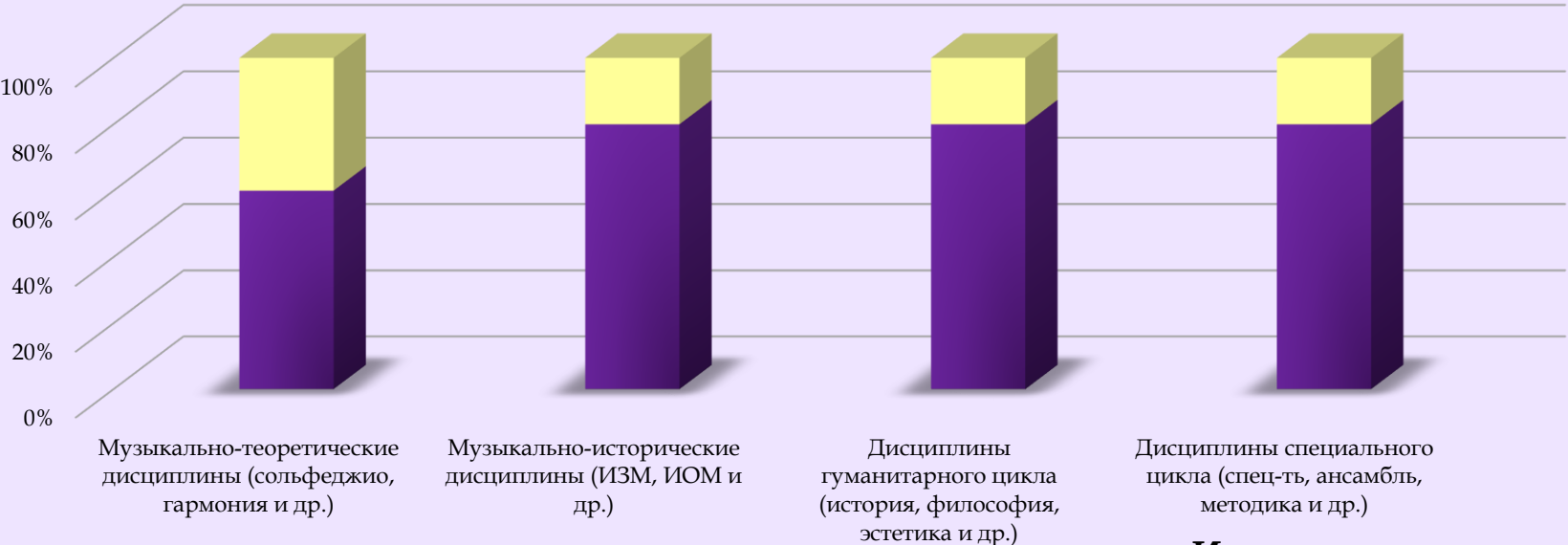
**КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА
КОНСЕРВАТОРИИ?**



**РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?**



Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:

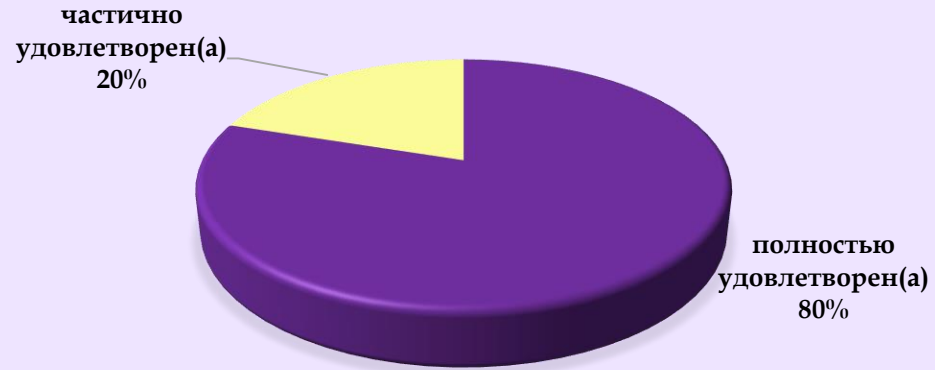


Имеется ли в консерватории возможность:

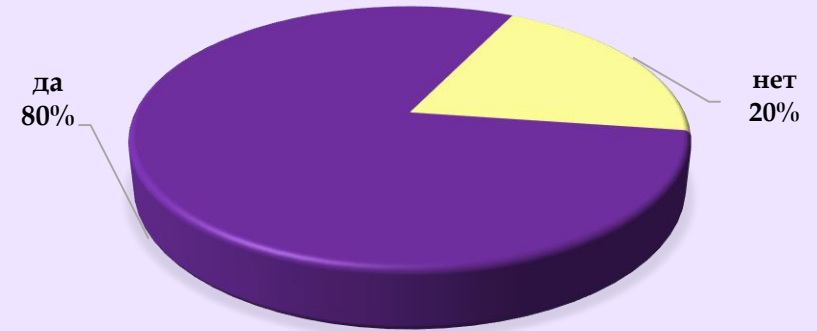
■ Высокое ■ Среднее ■ Низкое



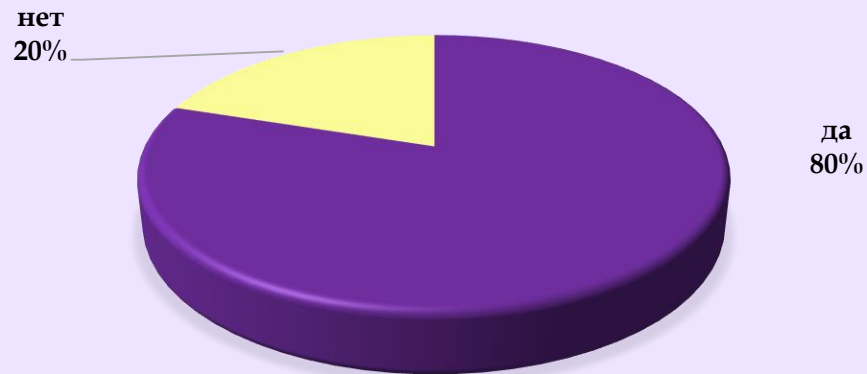
**НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В
КОНСЕРВАТОРИИ?**



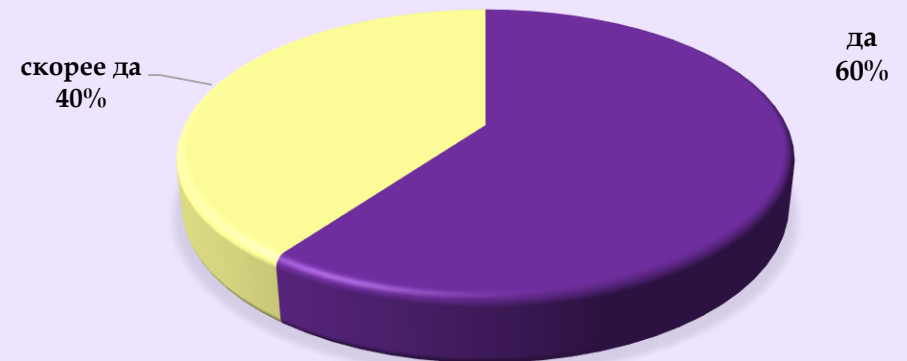
**ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ
В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?**



**ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?**



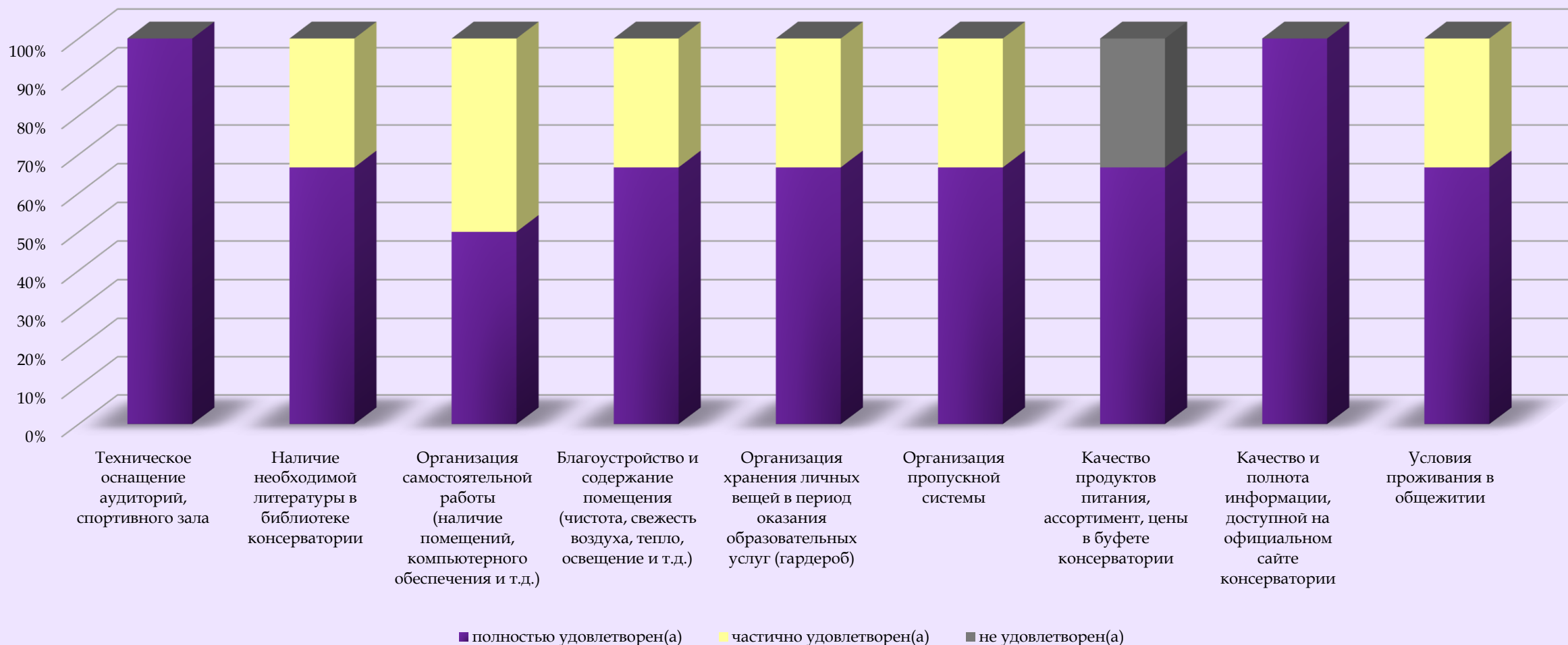
**СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?**



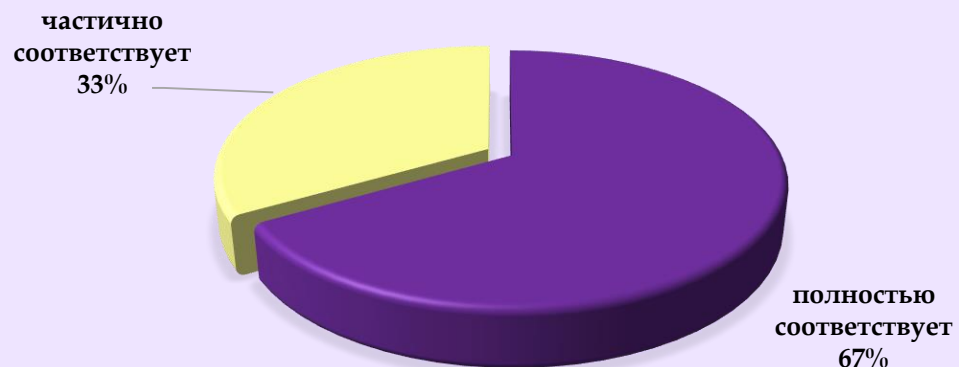


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

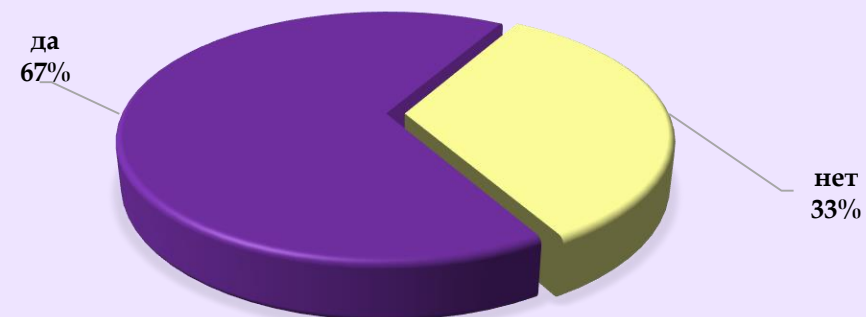
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



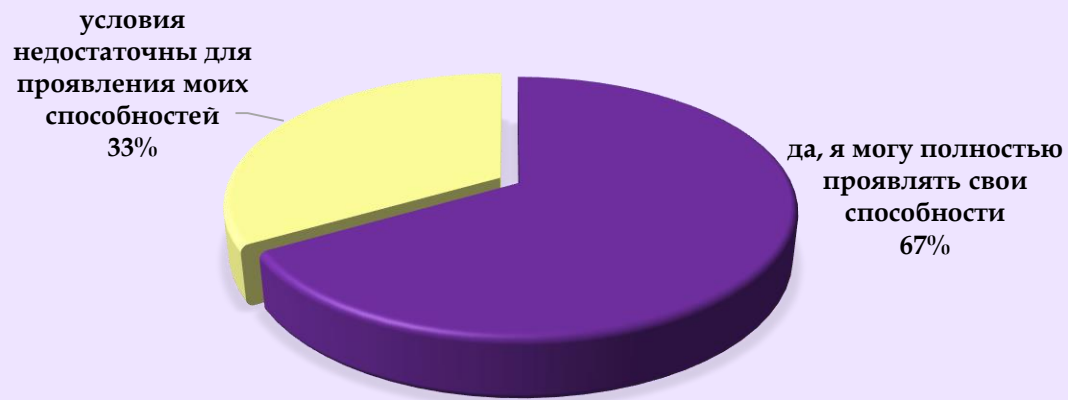
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



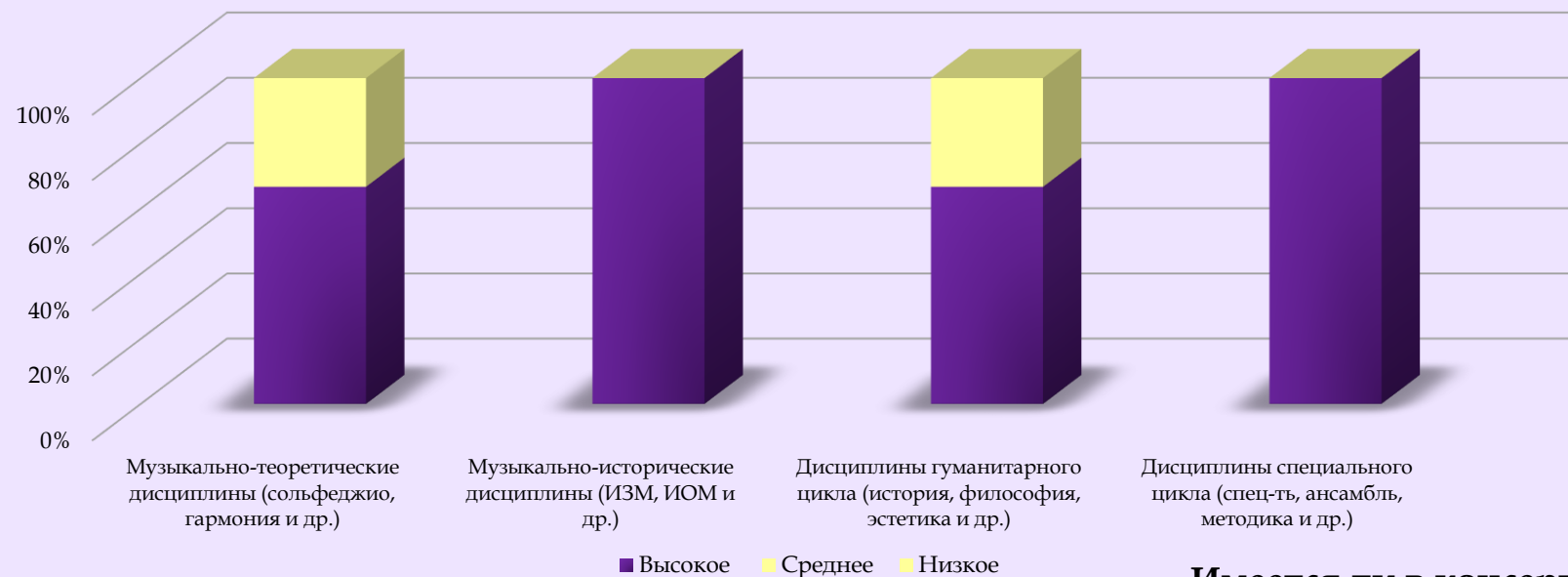
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



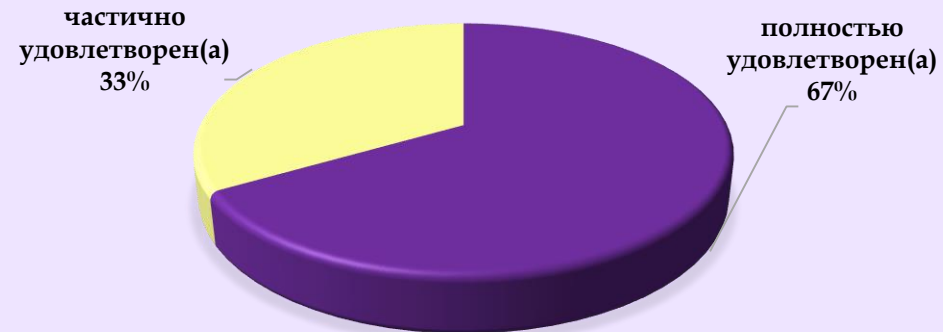
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



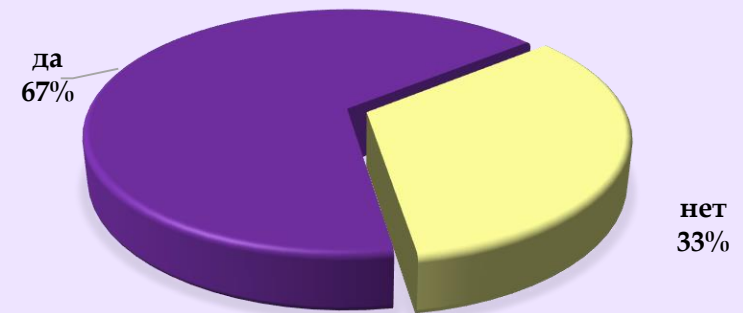
Имеется ли в консерватории возможность:



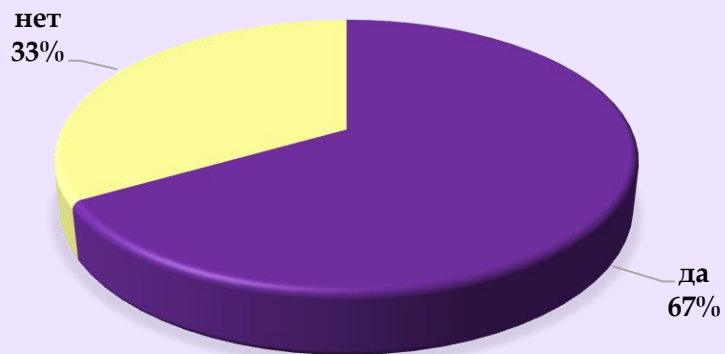
НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В
КОНСЕРВАТОРИИ?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ (КОНФЕРЕНЦИЙ,
КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ ДИСКУССИЙ И ДР.)
ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ СОЗДАНЫ
КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ?

