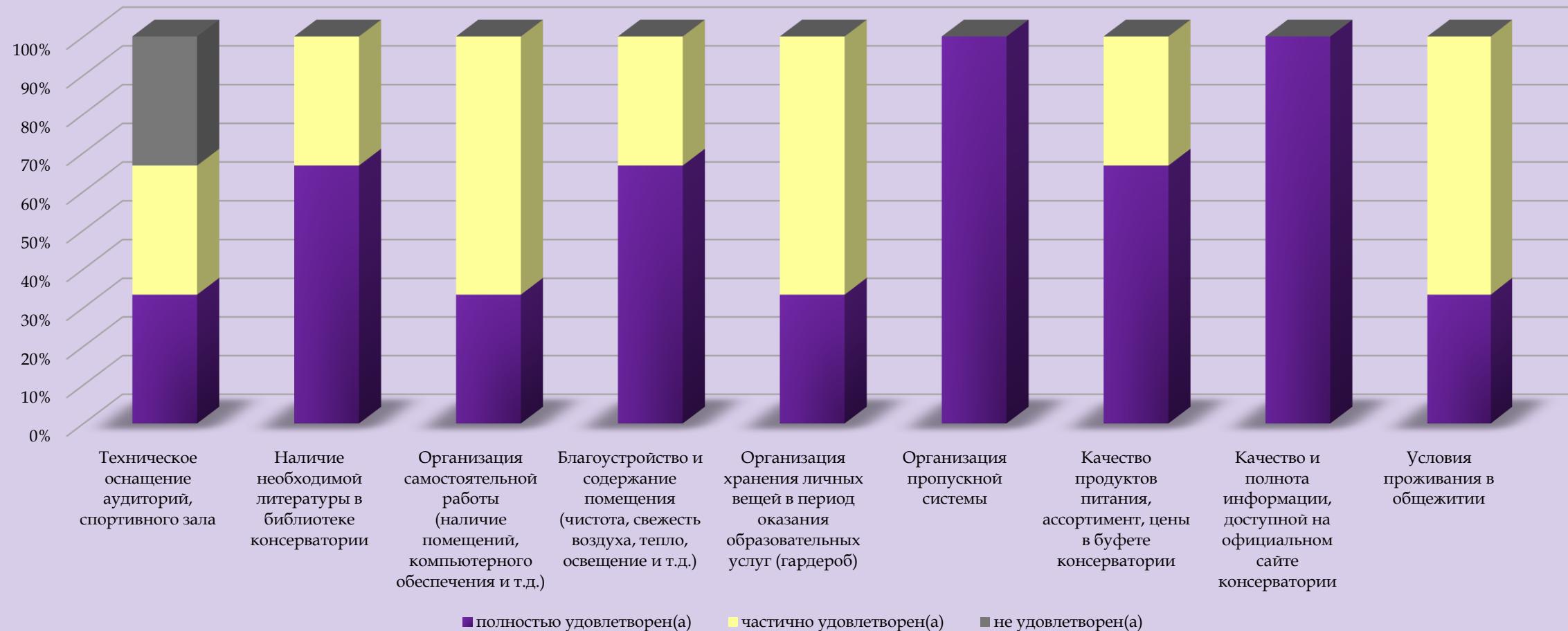




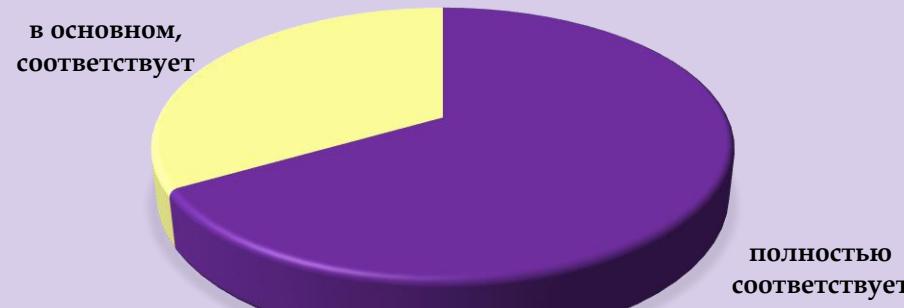
# Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

## 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



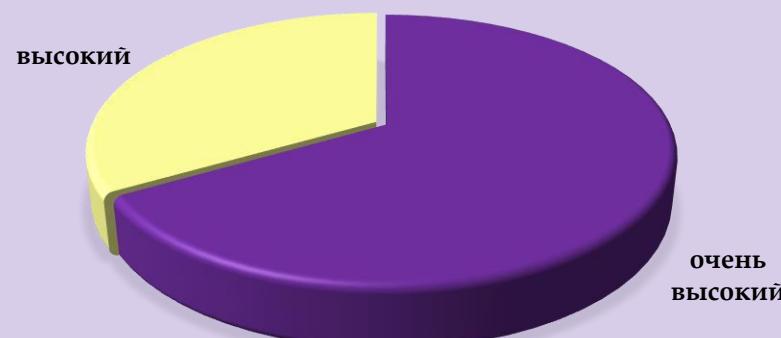
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



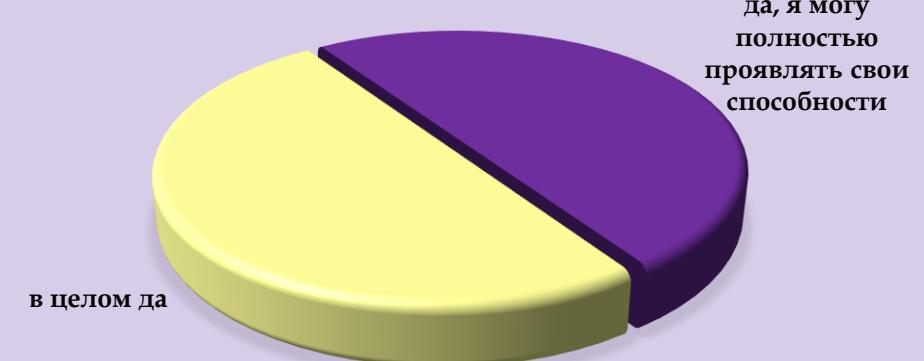
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



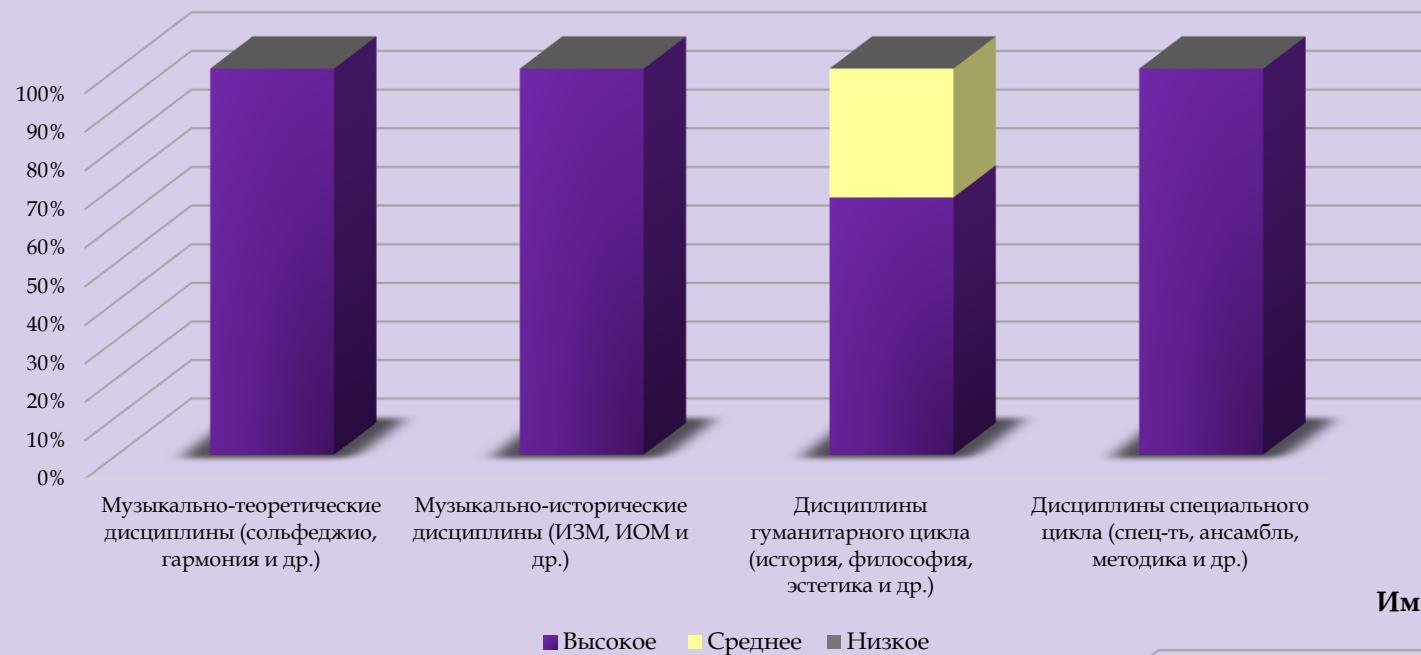
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



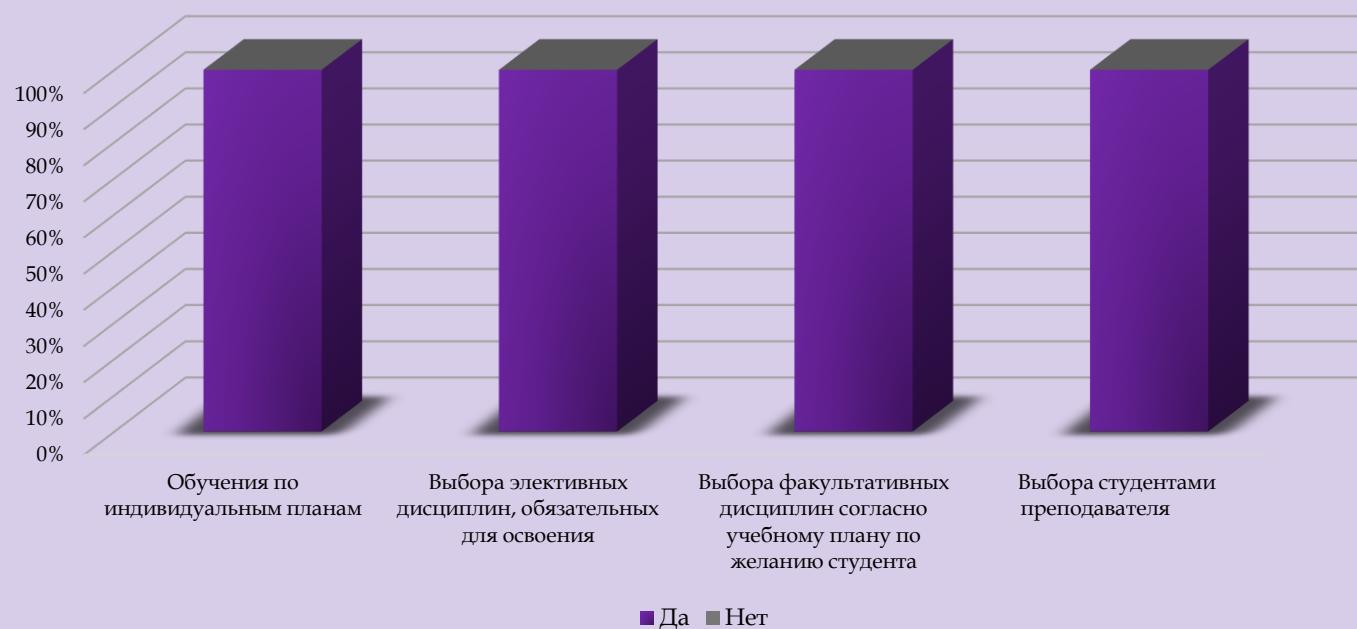
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



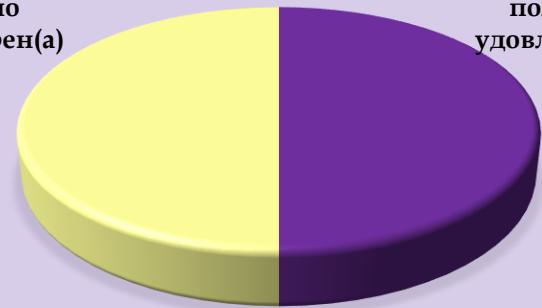
**Имеется ли в консерватории возможность:**



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?

частично  
удовлетворен(а)

полностью  
удовлетворен(а)



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?

да  
100%



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?

да  
100%



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ  
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

скорее да  
100%

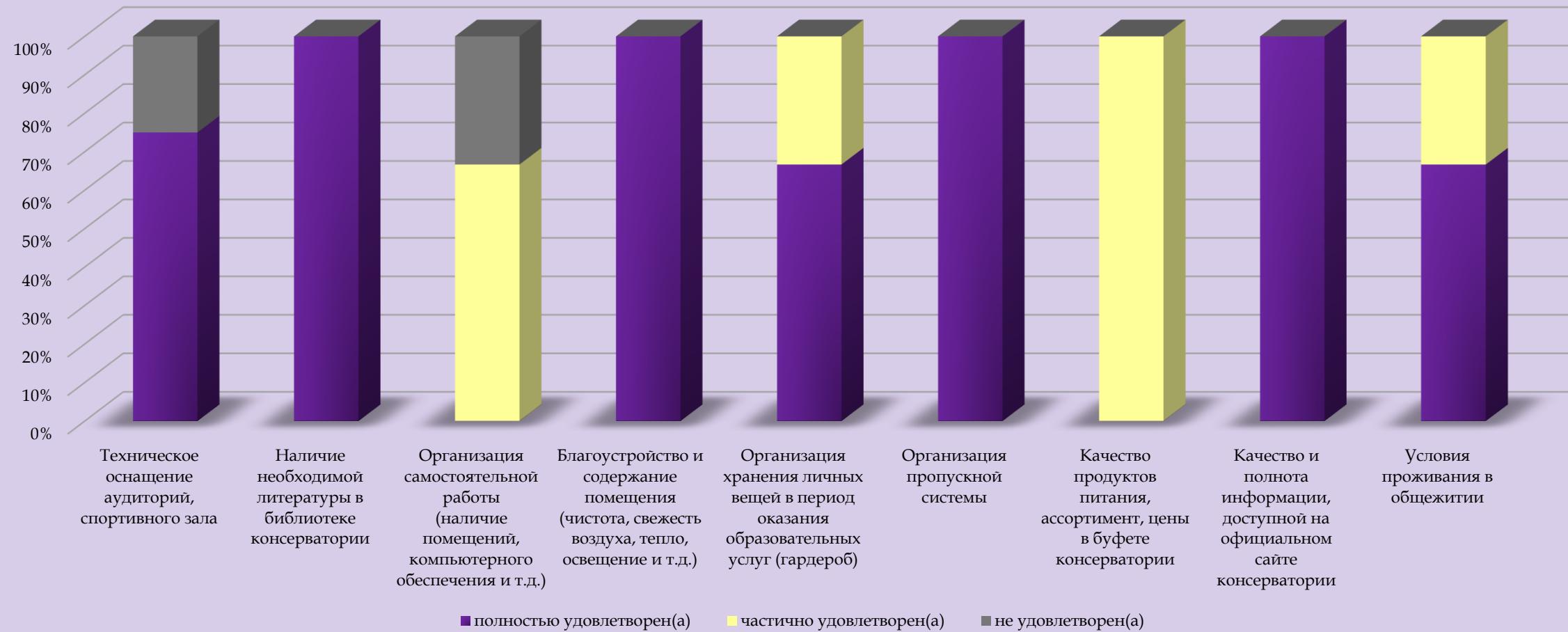




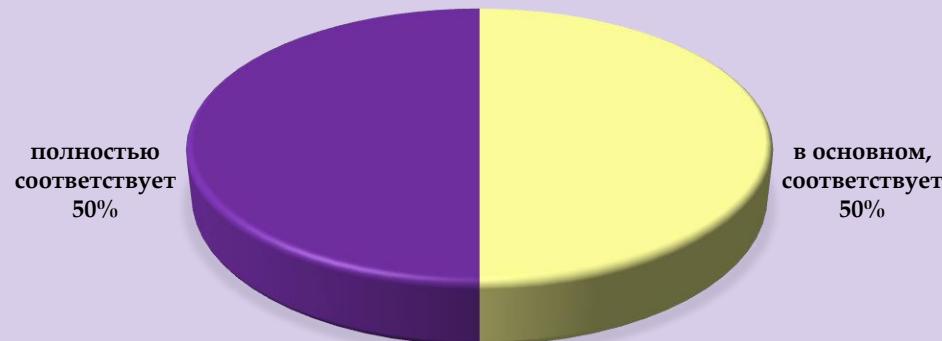
## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые струнные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



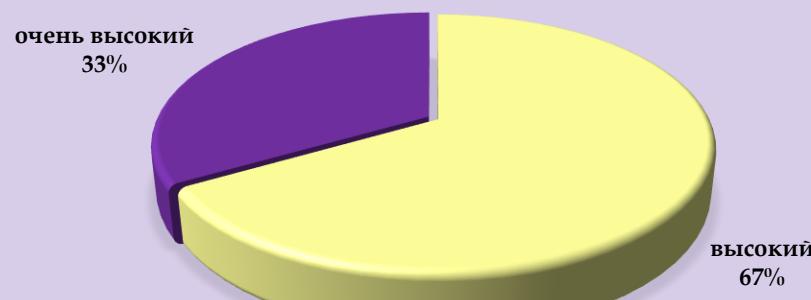
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



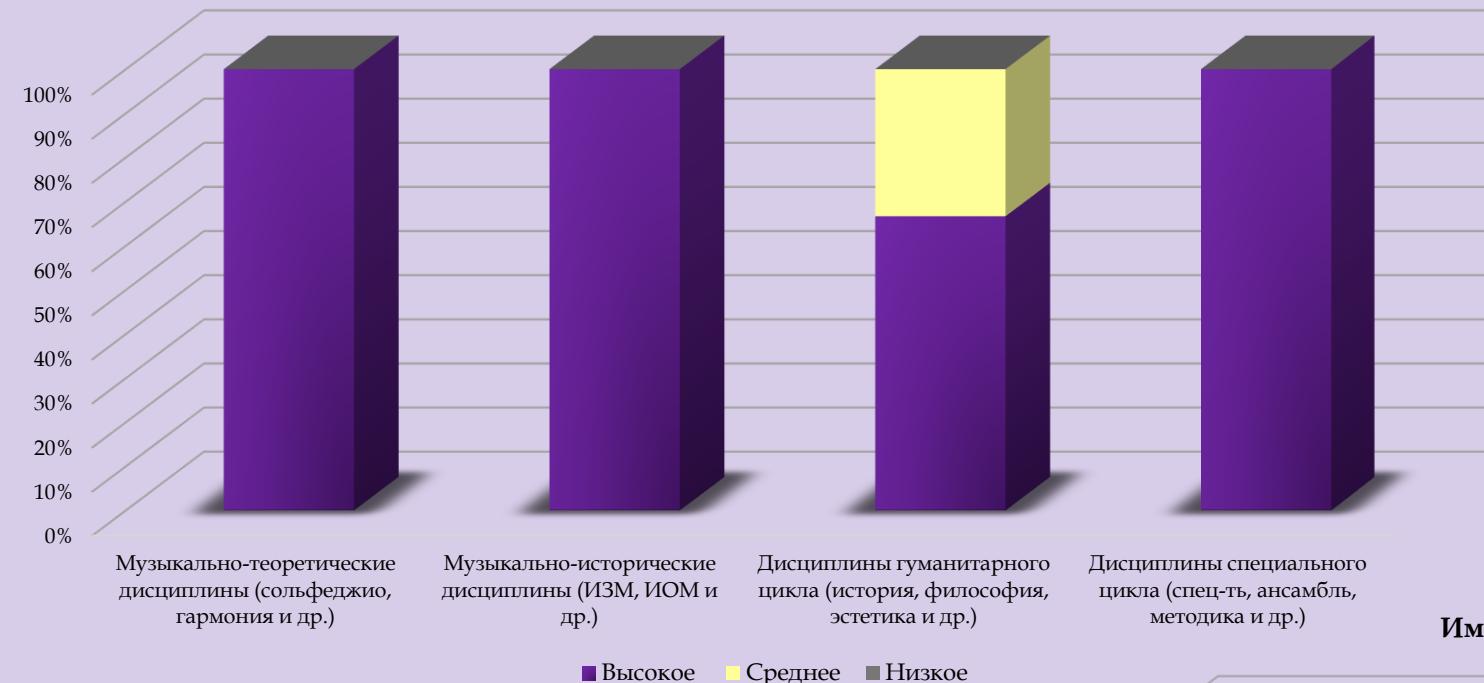
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



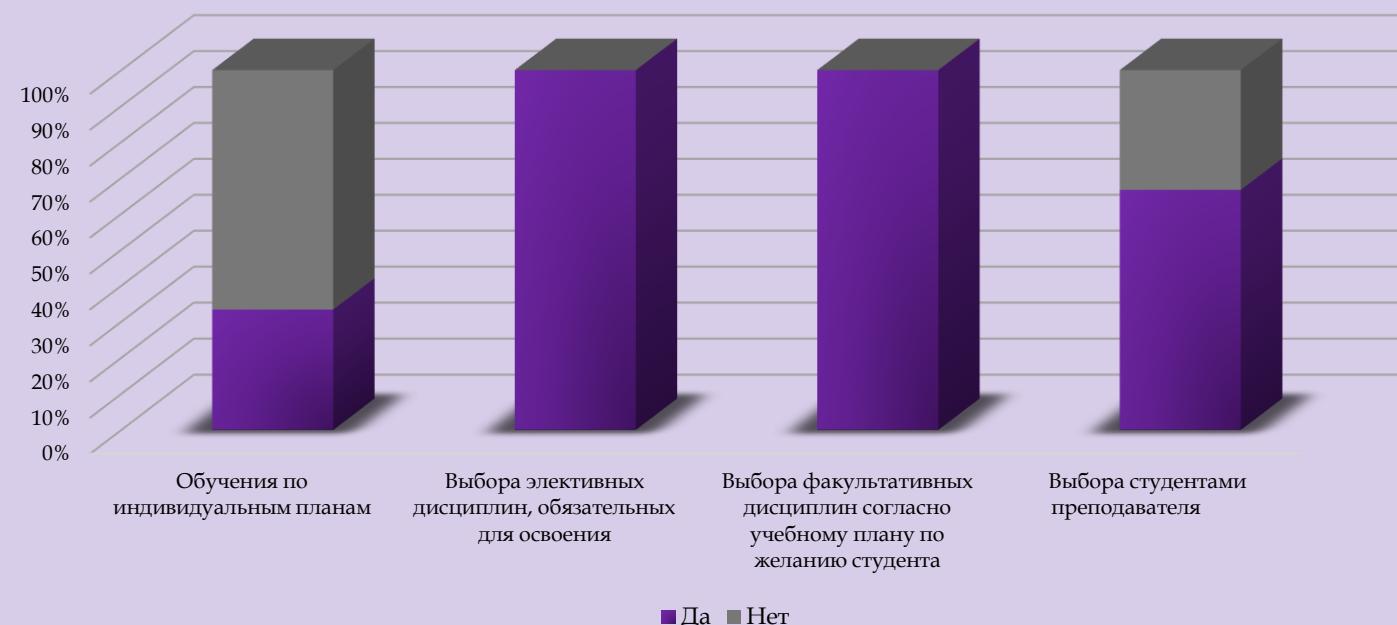
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



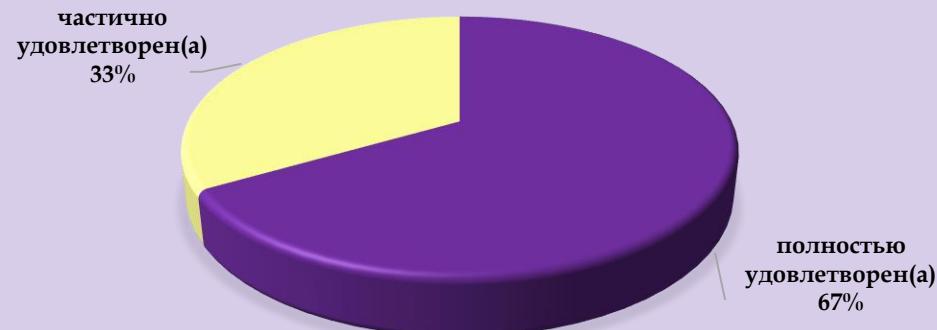
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Имеется ли в консерватории возможность:



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?



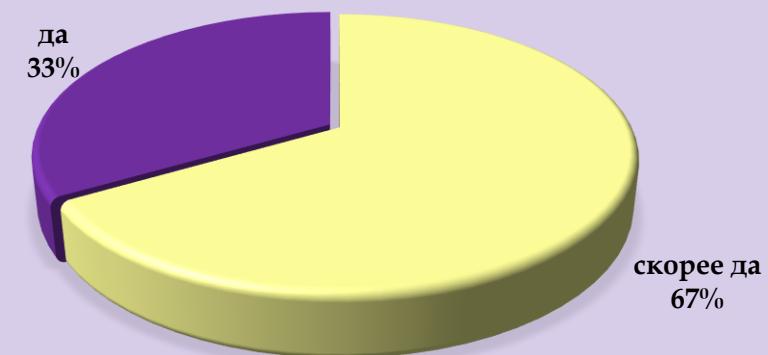
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО  
ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

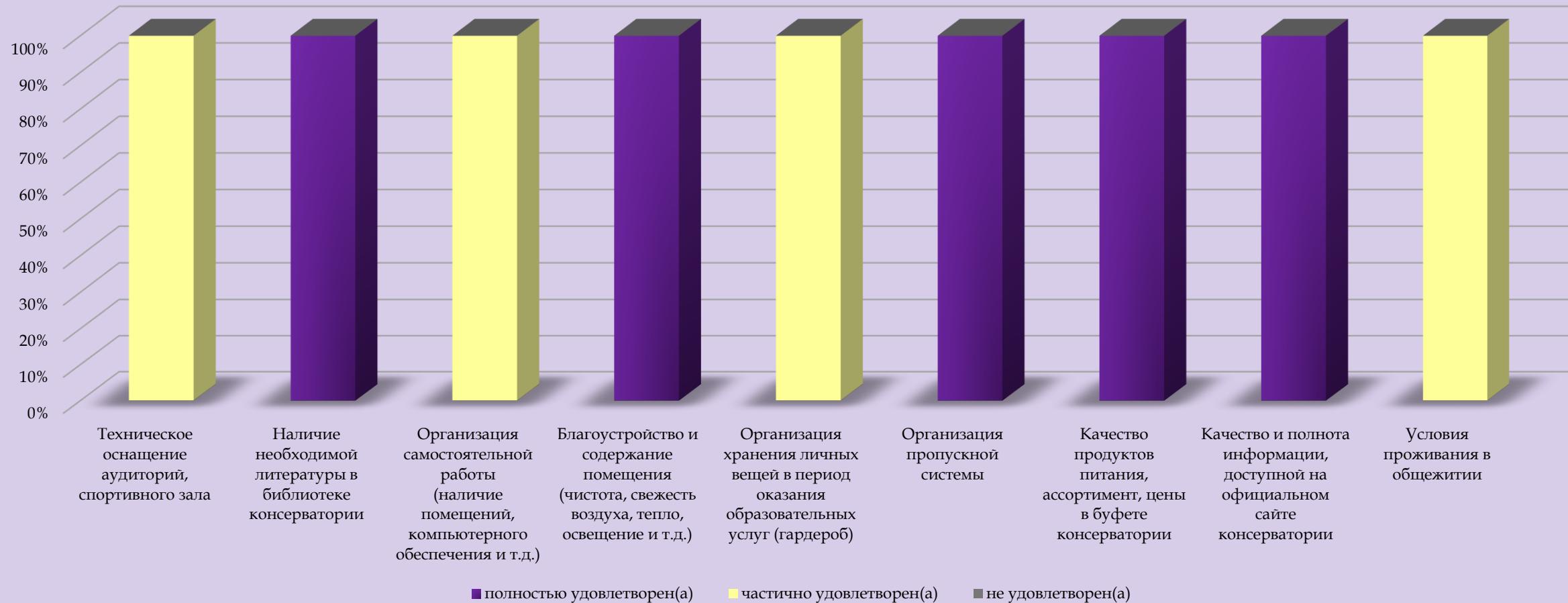




## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



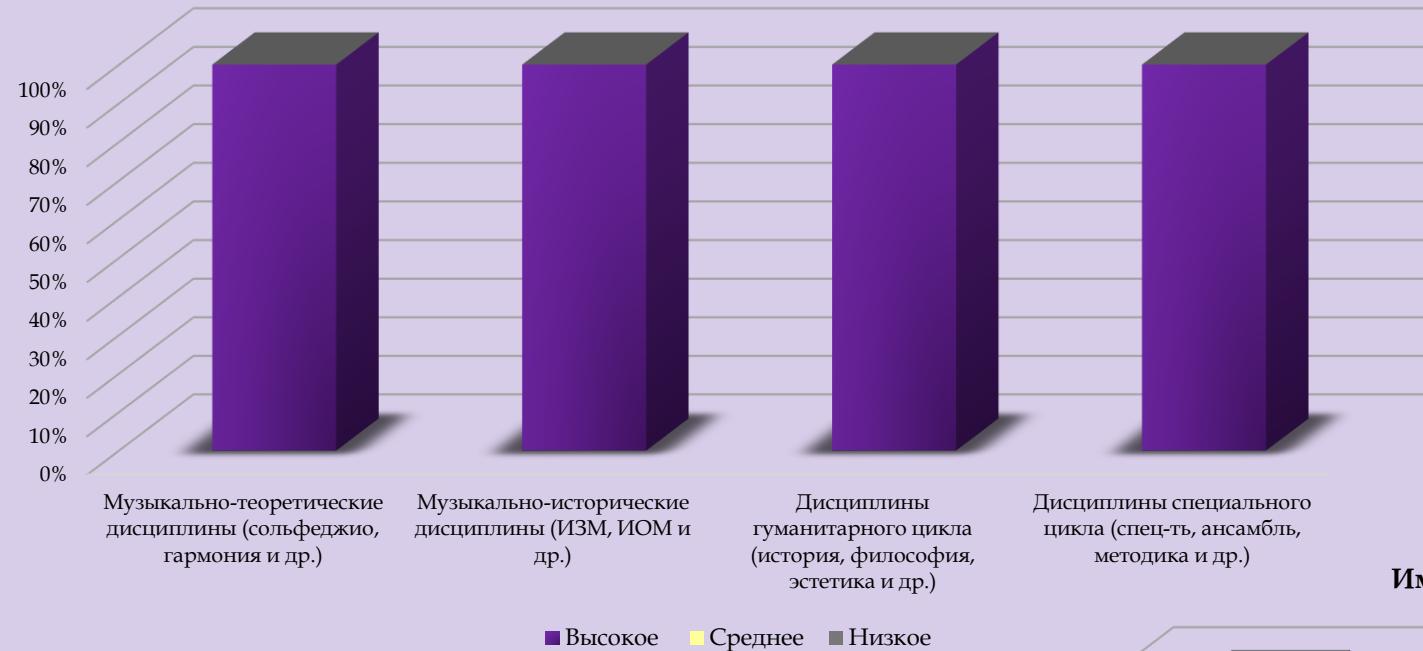
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



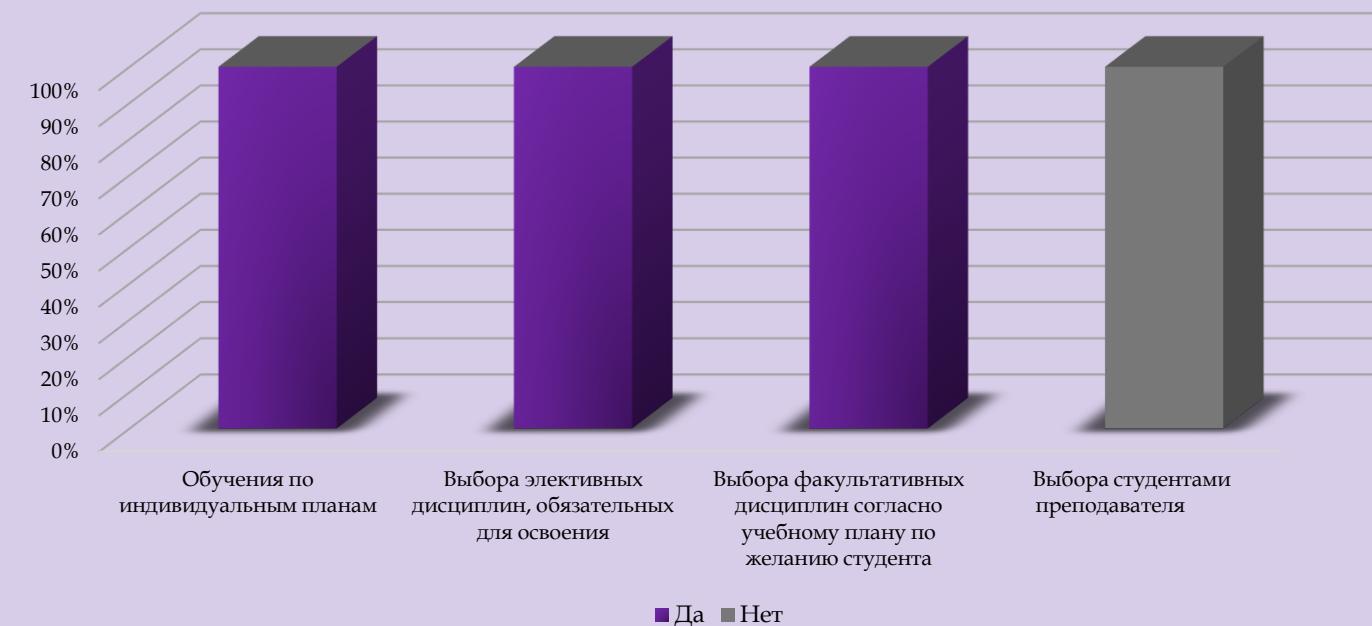
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



**Имеется ли в консерватории возможность:**



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В КОНСЕРВАТОРИИ?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ  
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

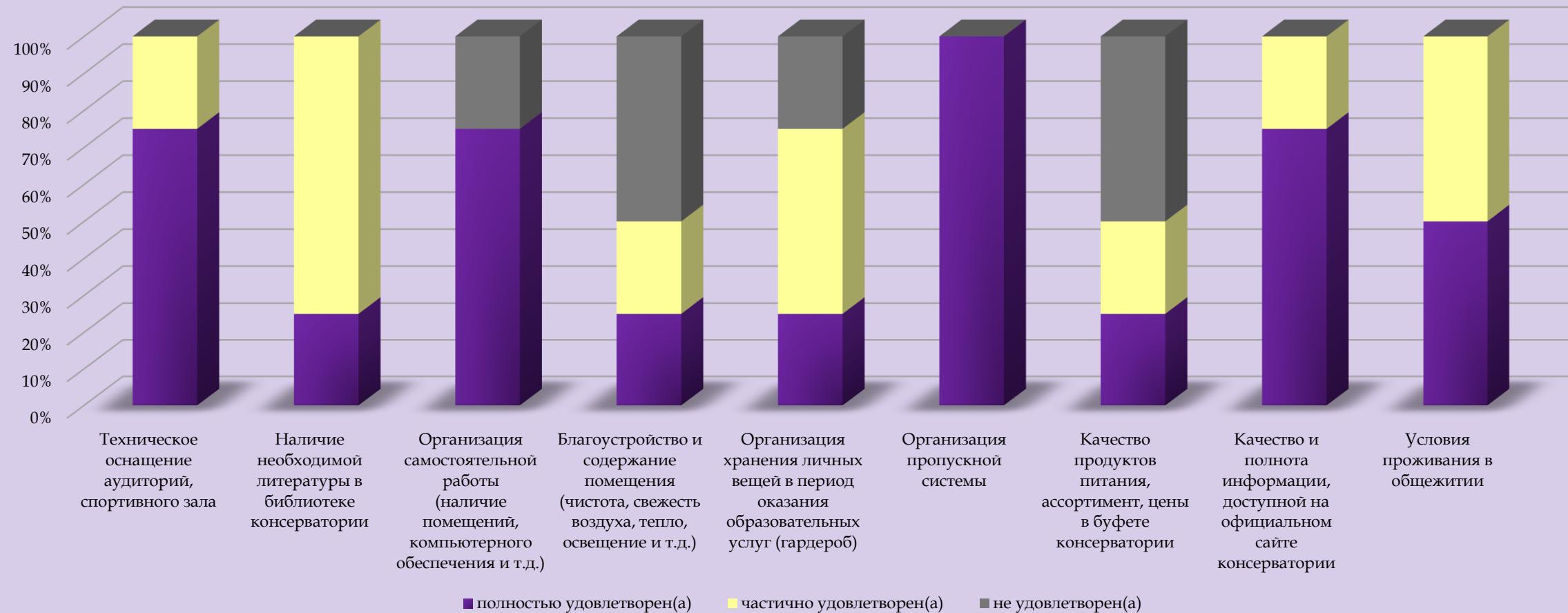




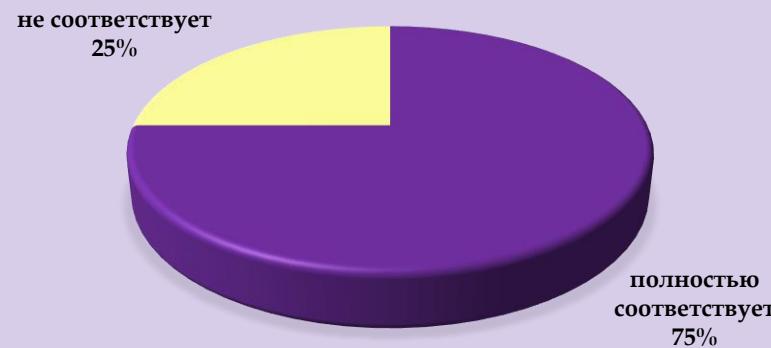
## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

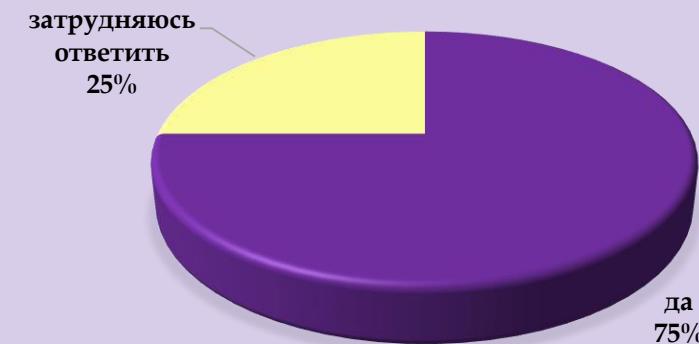
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



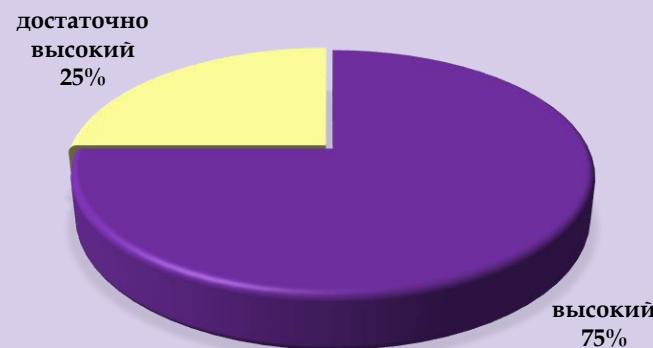
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?



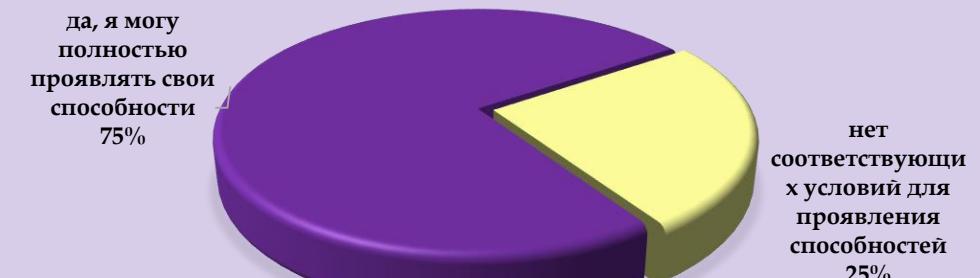
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ, МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д., РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



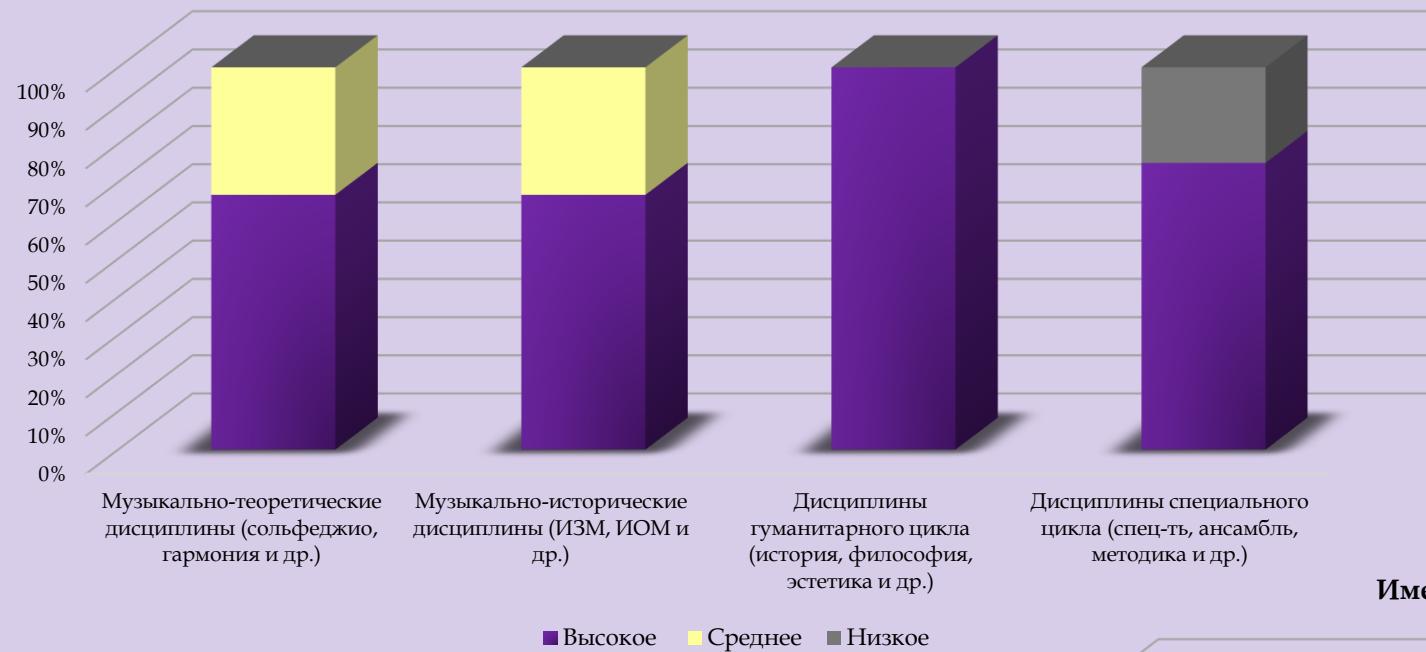
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



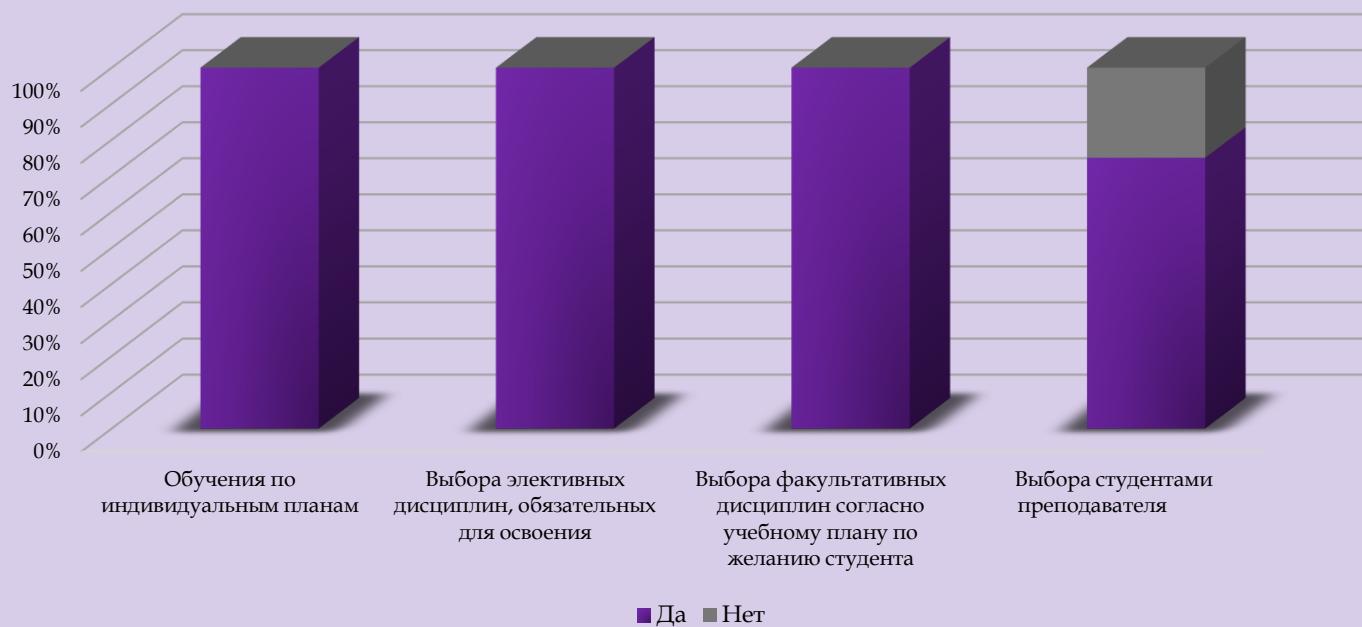
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Имеется ли в консерватории возможность:



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ  
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

