



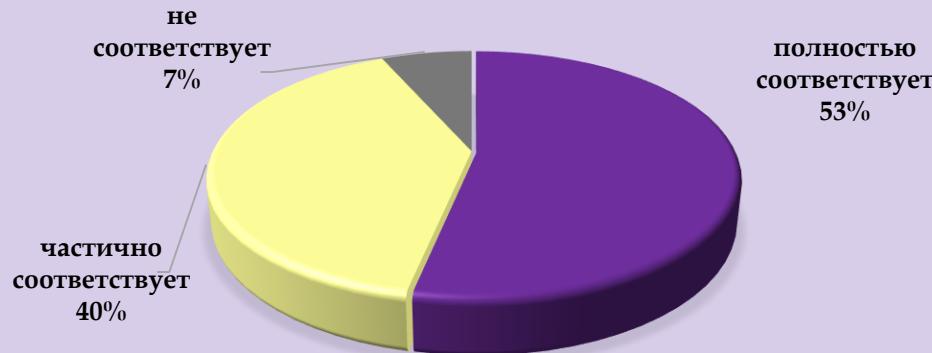
# Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (профиль «Фортепиано»)

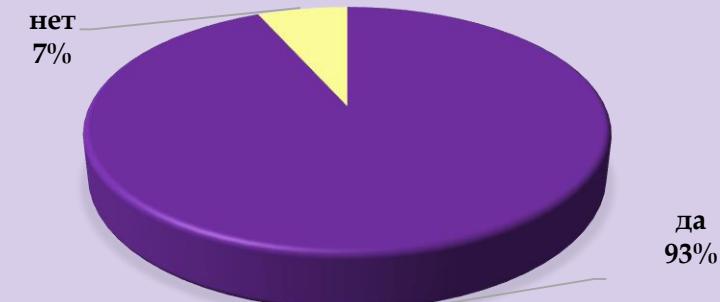
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



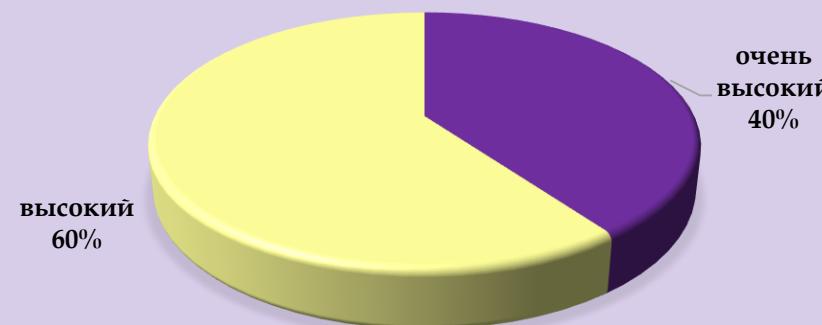
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ,  
ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ  
ОЖИДАНИЯМ?



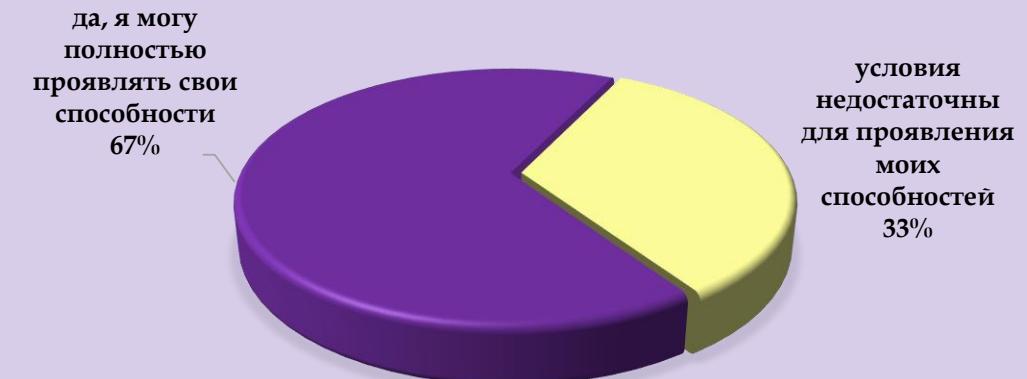
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ,  
МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д.,  
РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



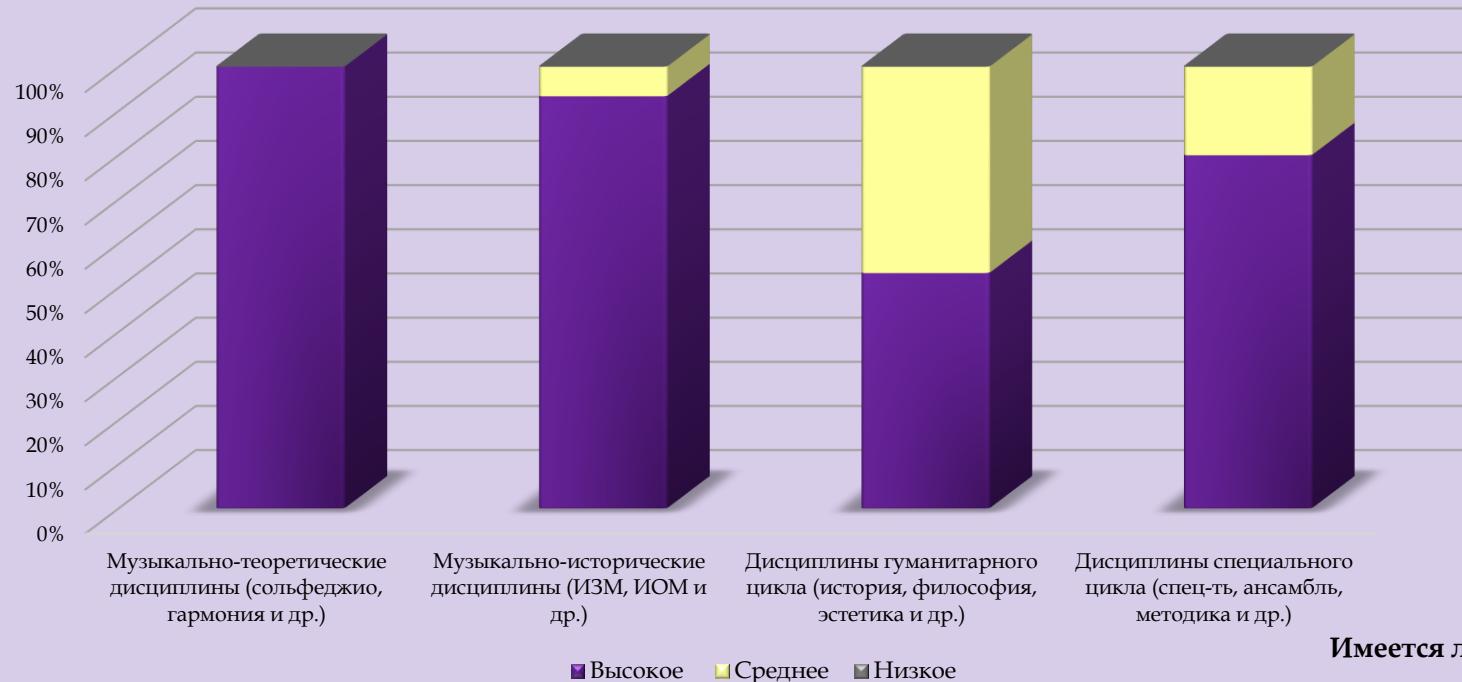
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ  
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА  
КОНСЕРВАТОРИИ?



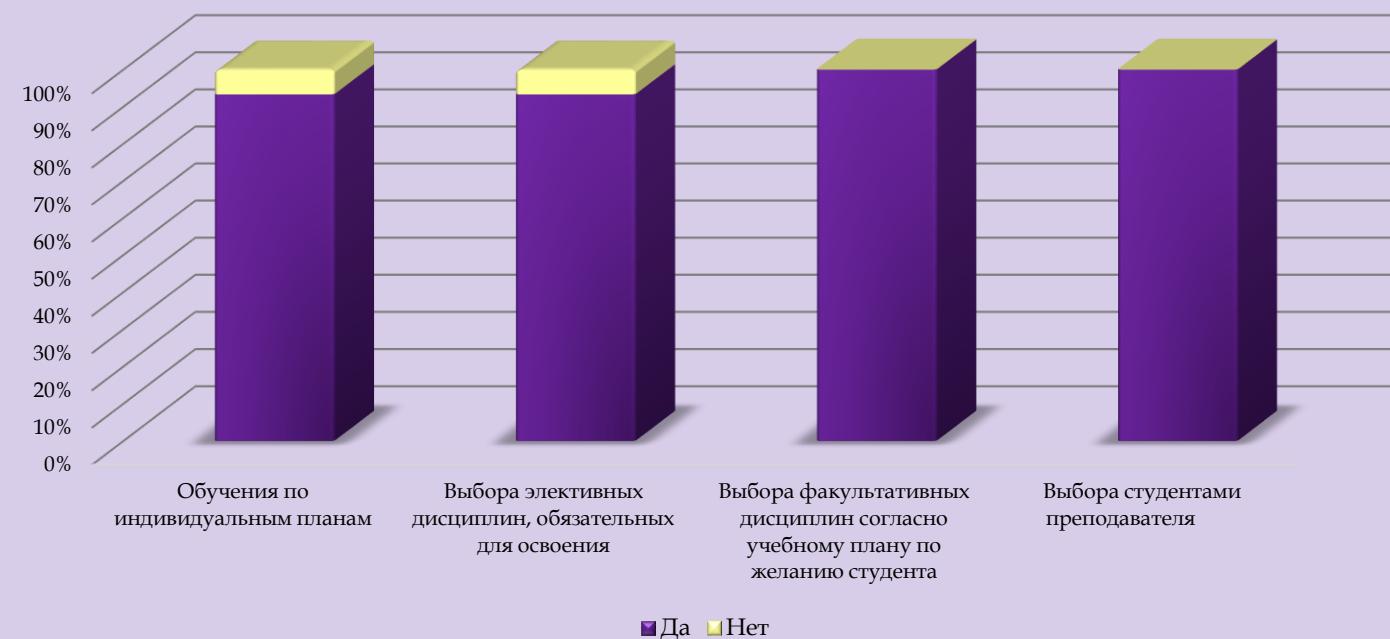
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К  
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



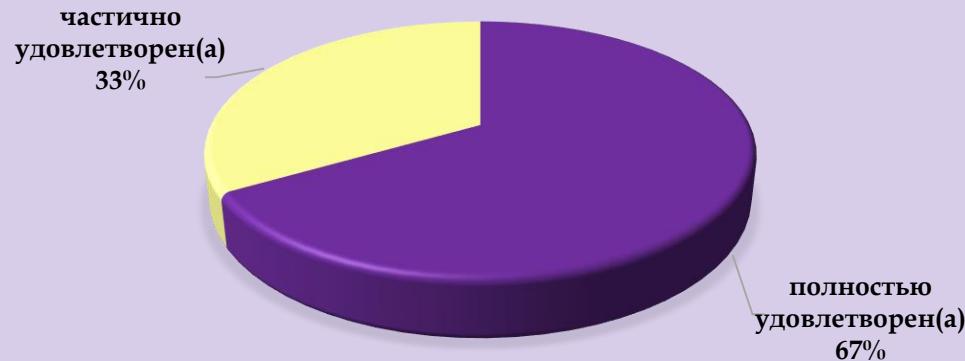
**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



**Имеется ли в консерватории возможность:**



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В КОНСЕРВАТОРИИ?



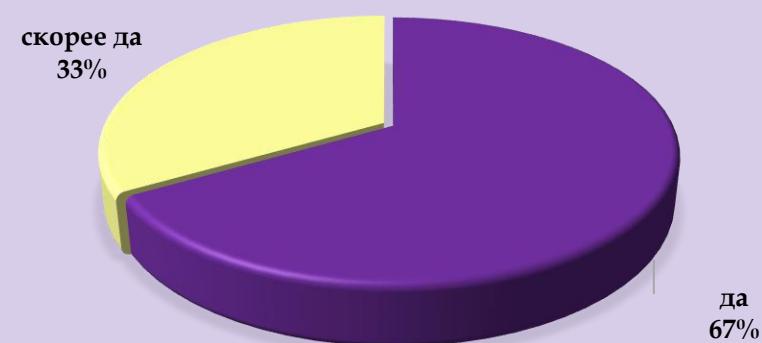
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ (КОНФЕРЕНЦИЙ,  
КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ ДИСКУССИЙ И ДР.)  
ПРОВОДИТСЯ В КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО  
ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?





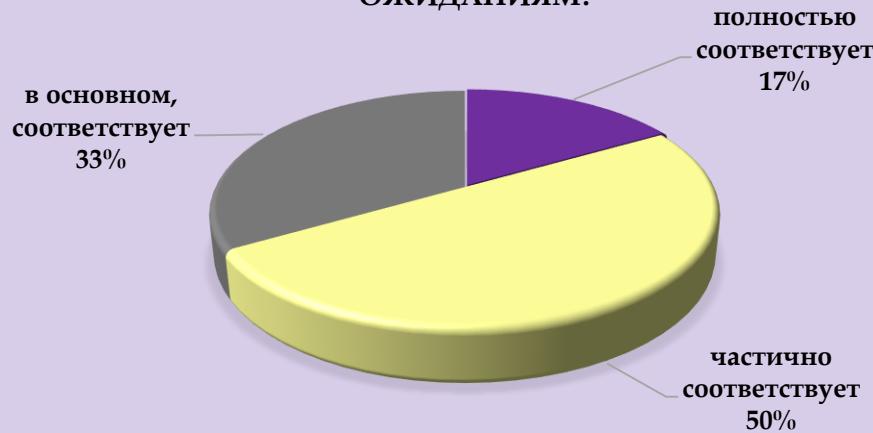
## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (профиль «Концертные струнные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



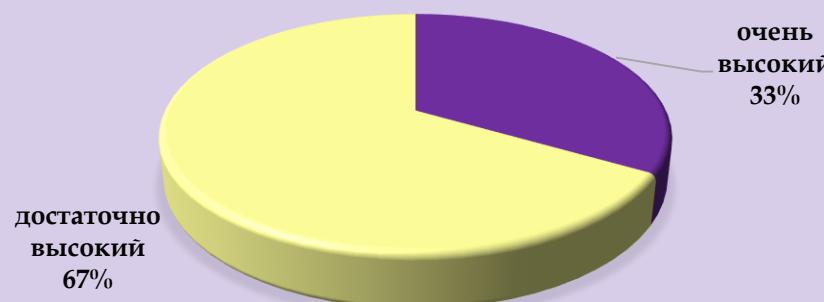
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ,  
ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ  
ОЖИДАНИЯМ?



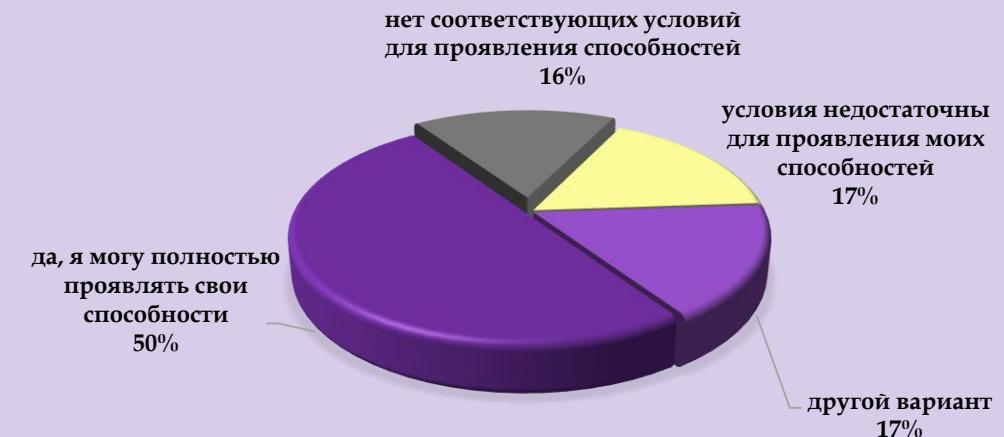
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ,  
МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д.,  
РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



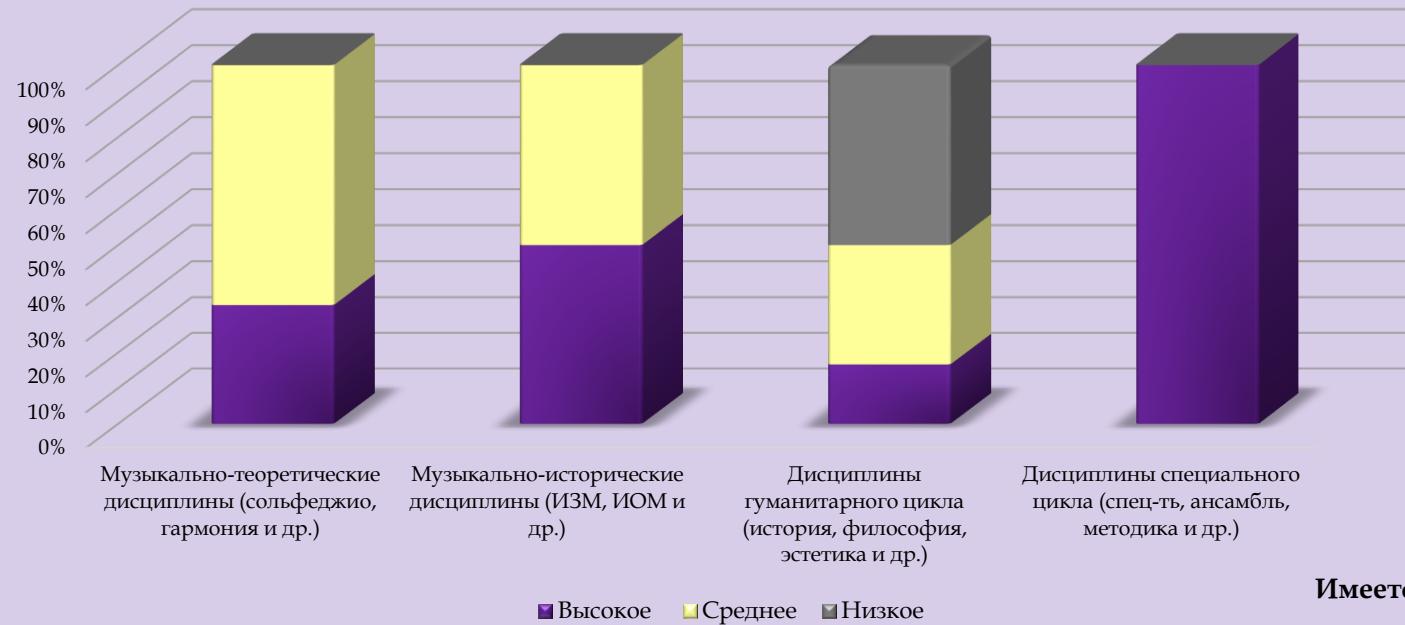
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА  
КОНСЕРВАТОРИИ?



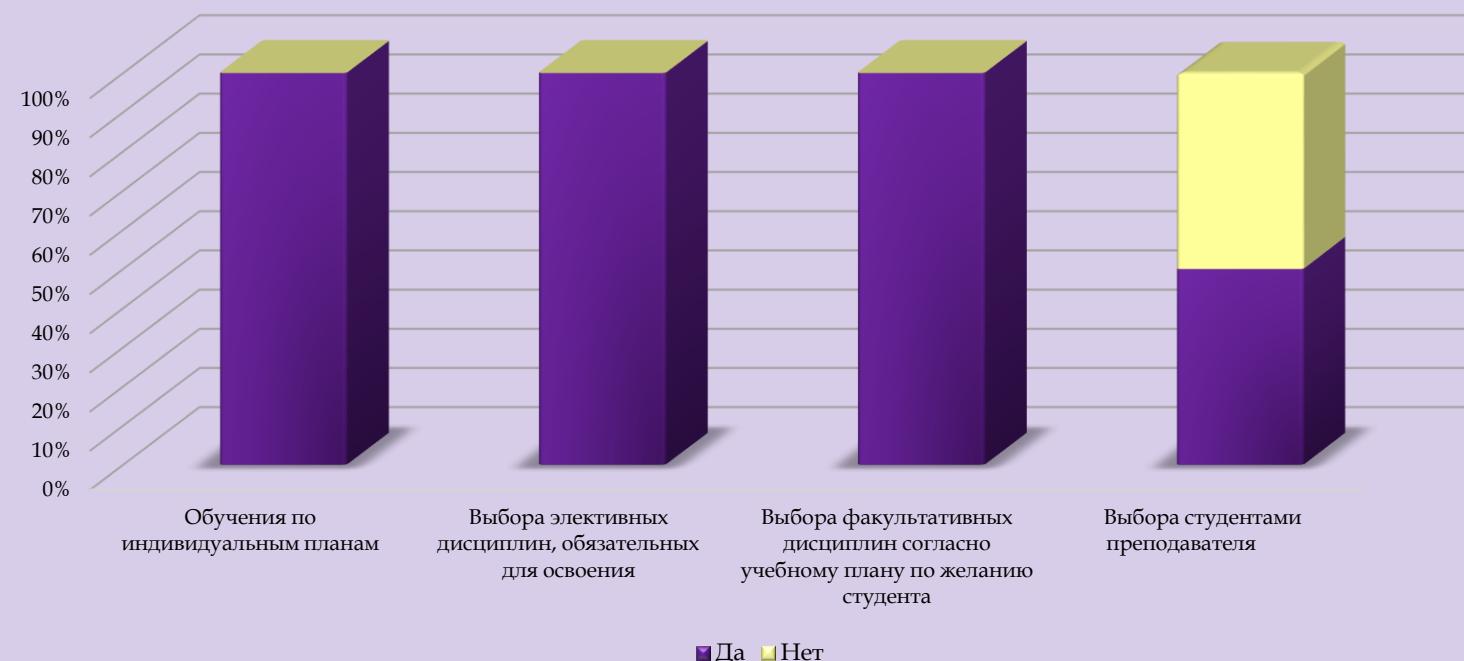
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К  
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



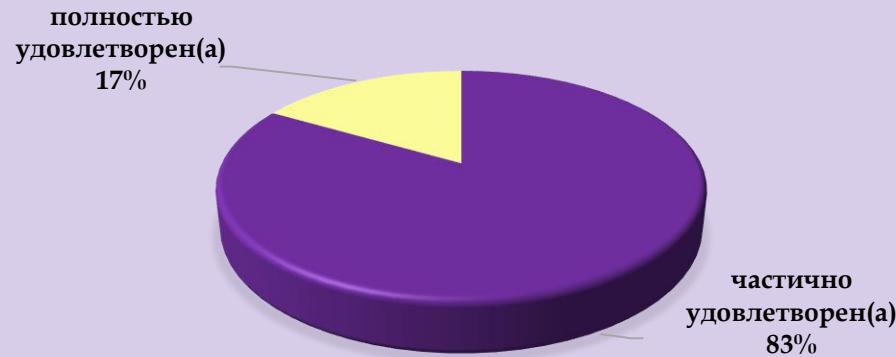
**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



**Имеется ли в консерватории возможность:**



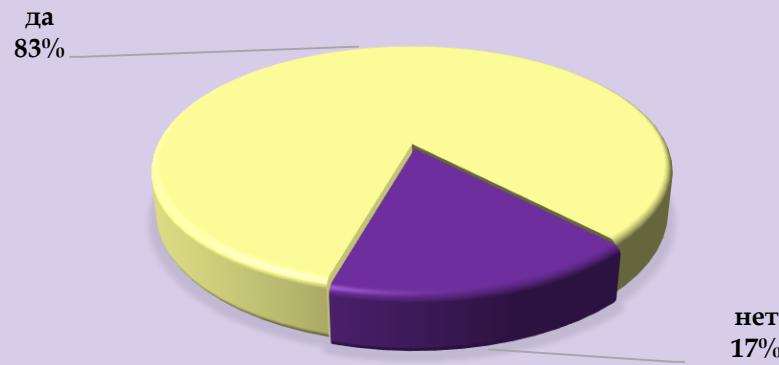
НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?



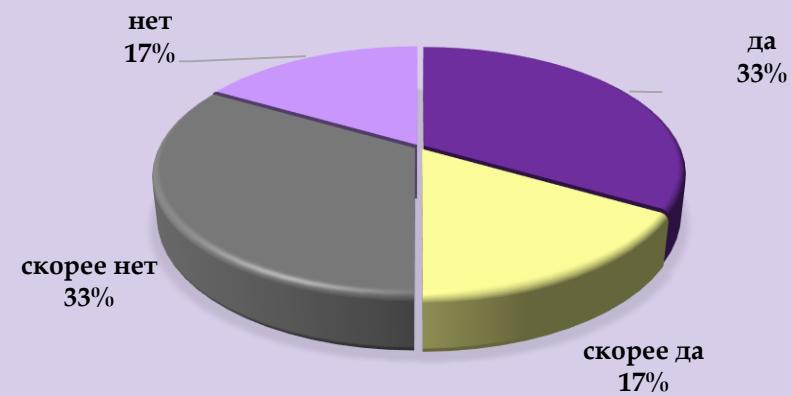
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО  
ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

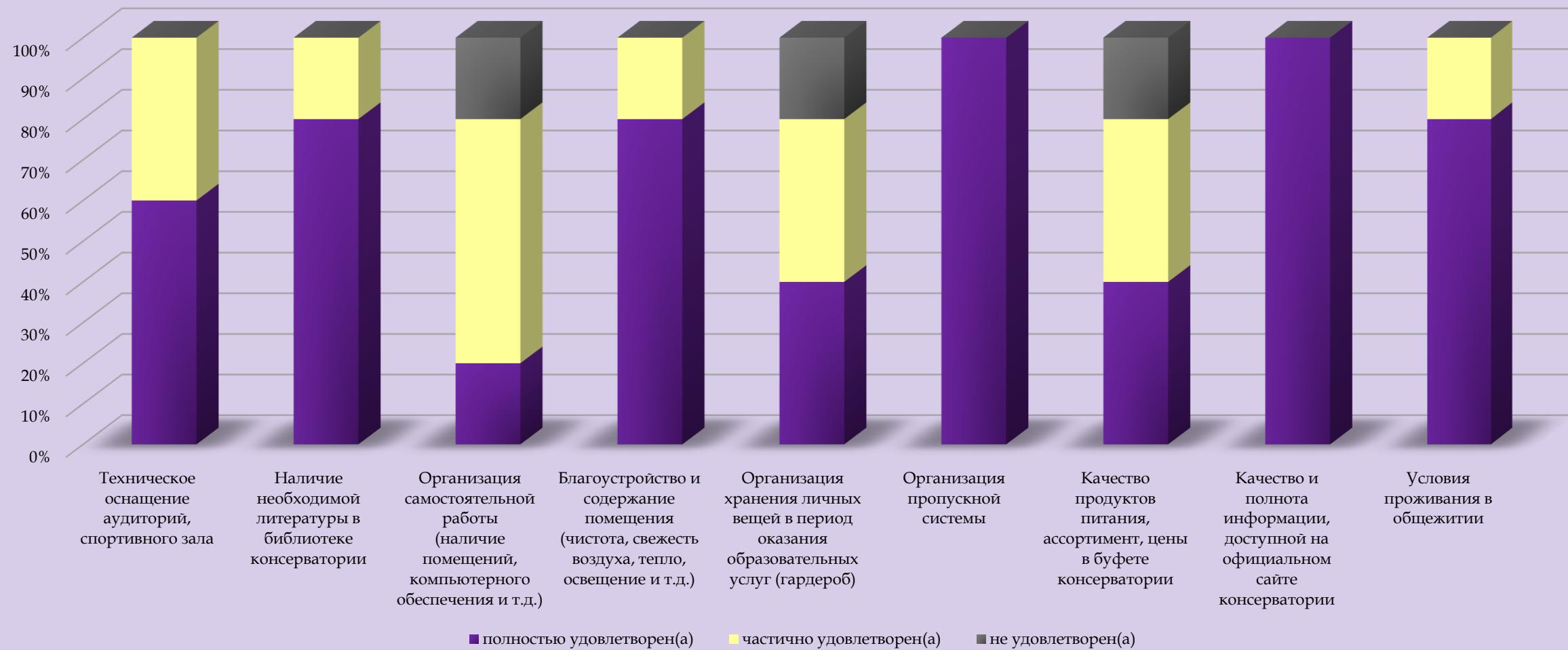




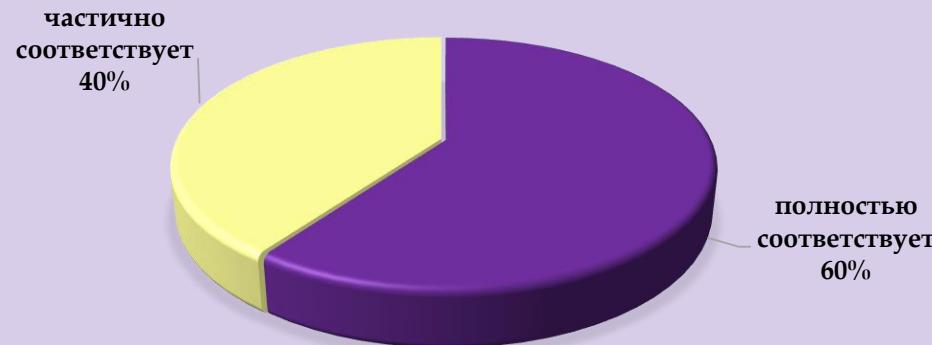
## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (профиль «Концертные духовые и ударные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



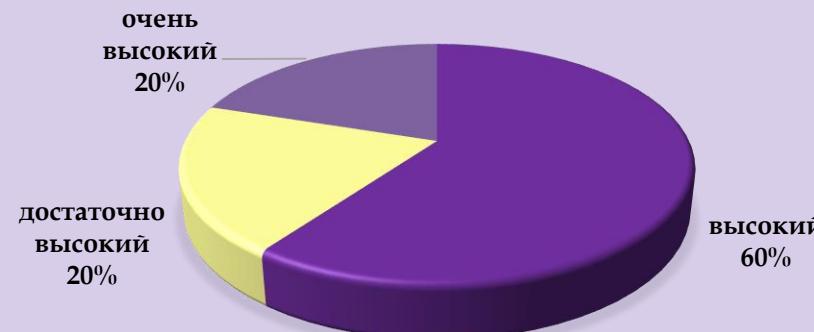
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ, ПО  
КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ  
ОЖИДАНИЯМ?



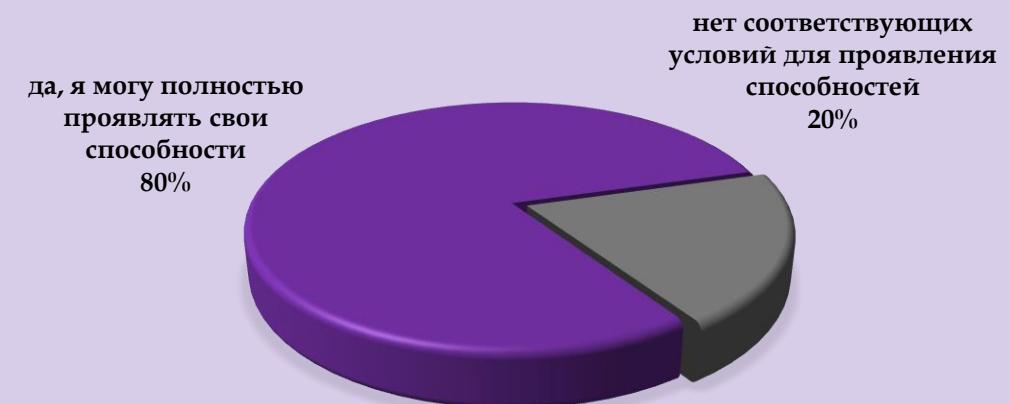
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ,  
МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д.,  
РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОНСЕРВАТОРИИ?



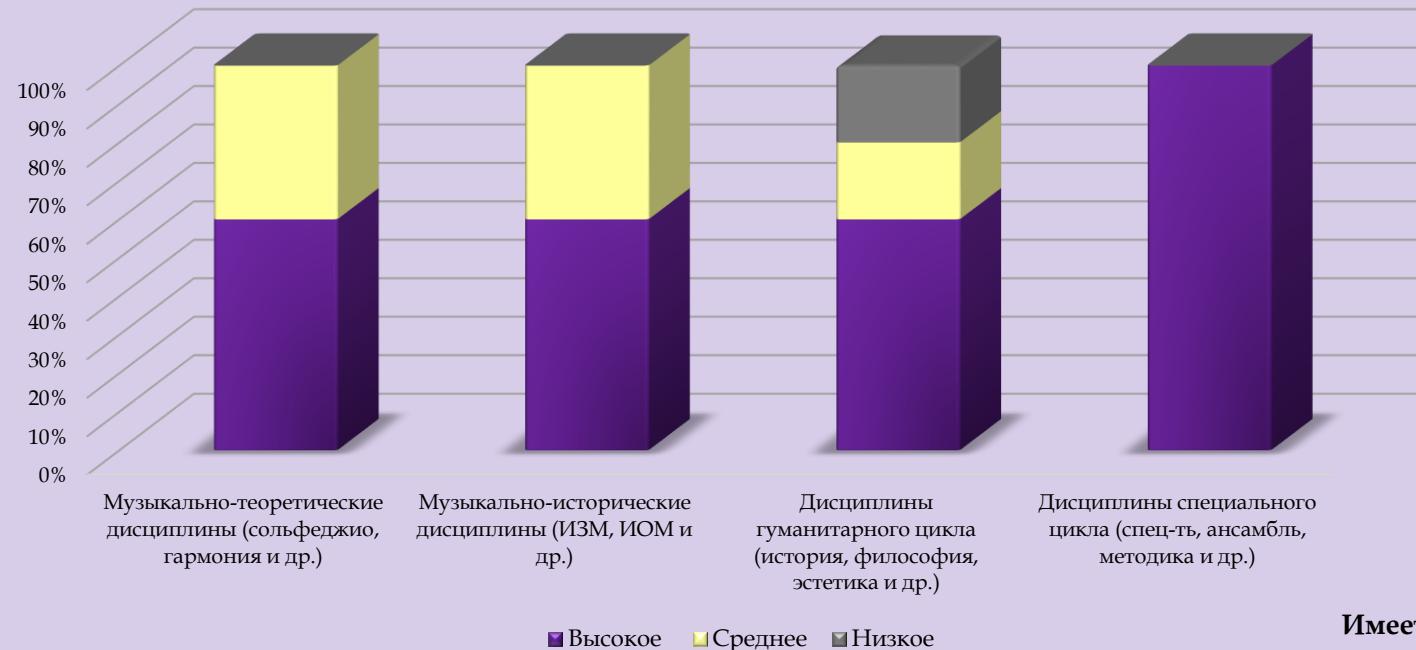
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ  
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ,  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ) ПРОФЕССОРСКО-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



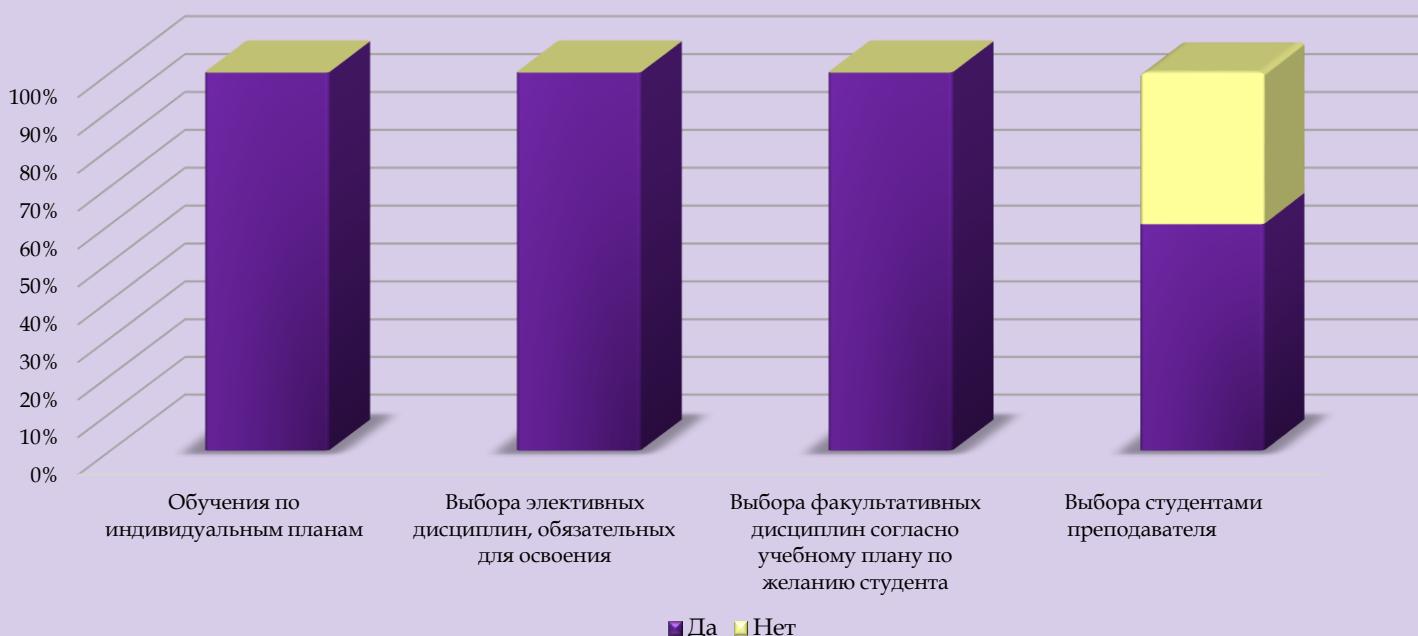
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В КОНСЕРВАТОРИИ К  
ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ?



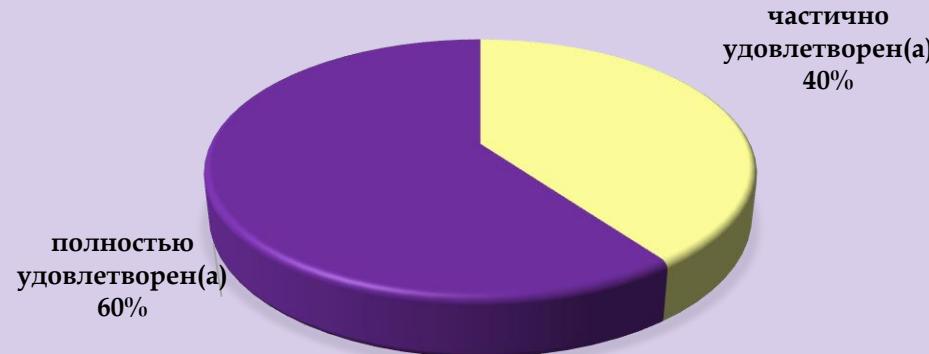
**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



**Имеется ли в консерватории возможность:**



НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?



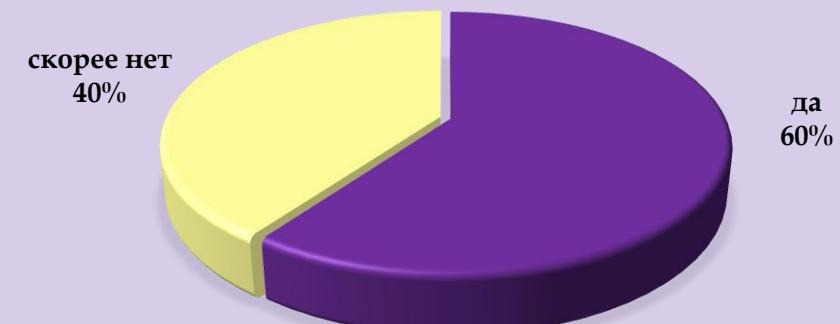
ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, НАУЧНЫХ  
ДИСКУССИЙ И ДР.) ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ СОЗДАНЫ  
КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И  
РАЗВИТИЯ?

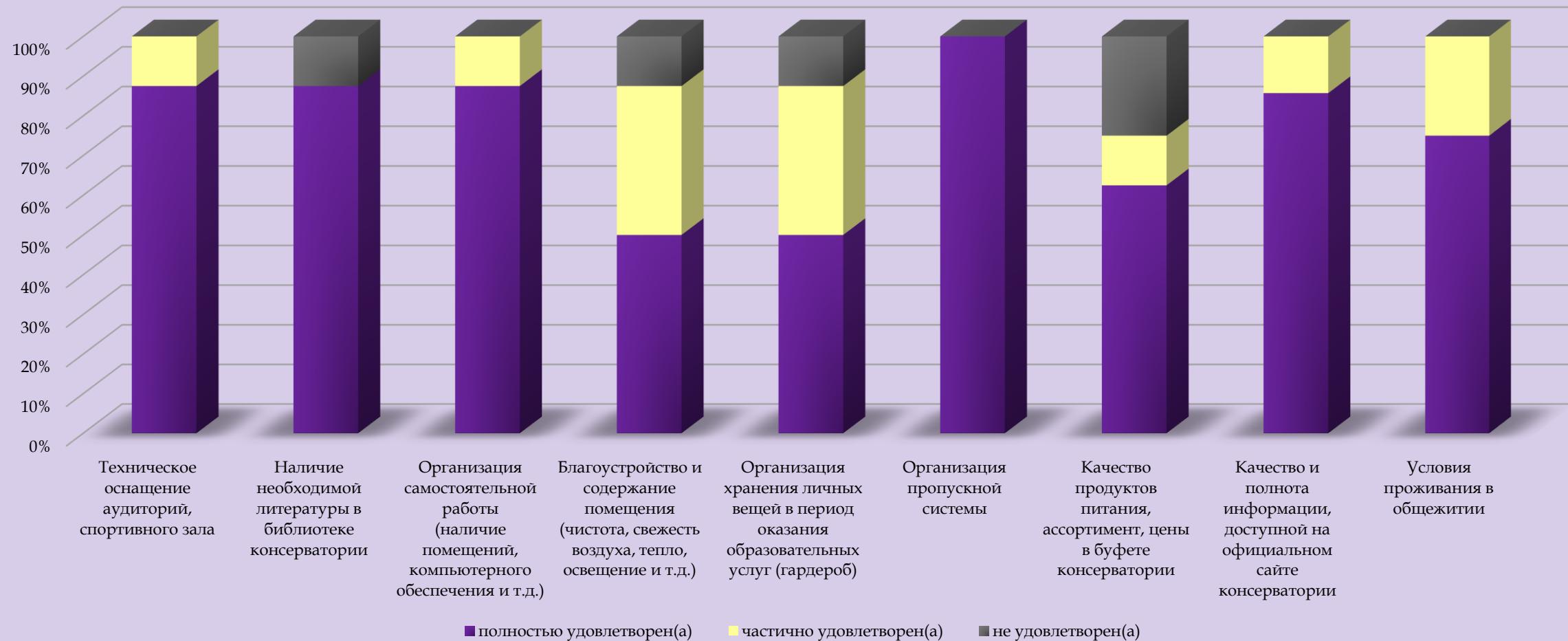




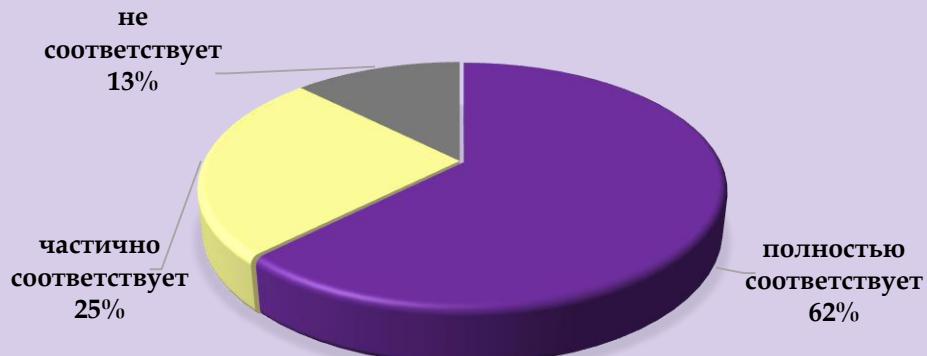
## Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки

### 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (профиль «Концертные народные инструменты»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



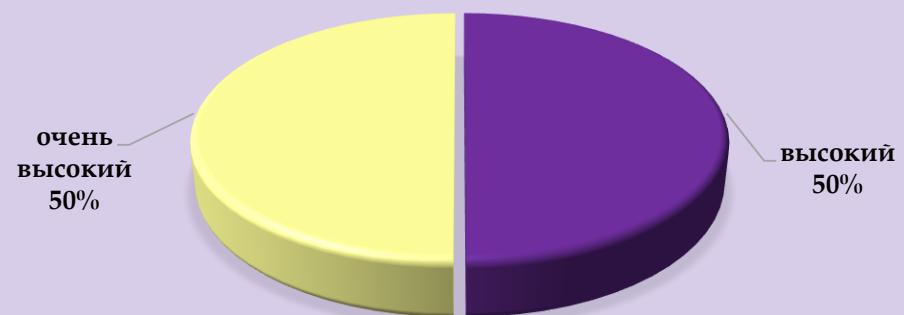
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ,  
ПО КОТОРОЙ ВЫ ОБУЧАЕТЕСЬ, ВАШИМ  
ОЖИДАНИЯМ?



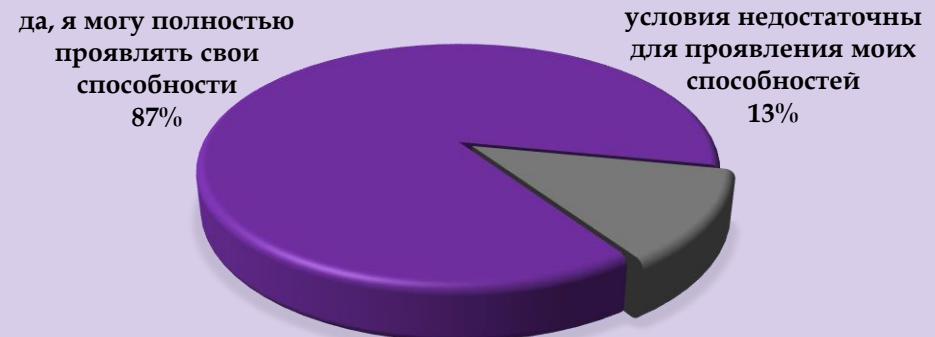
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ,  
МЕТОДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И Т.Д.,  
РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ  
КОНСЕРВАТОРИИ?



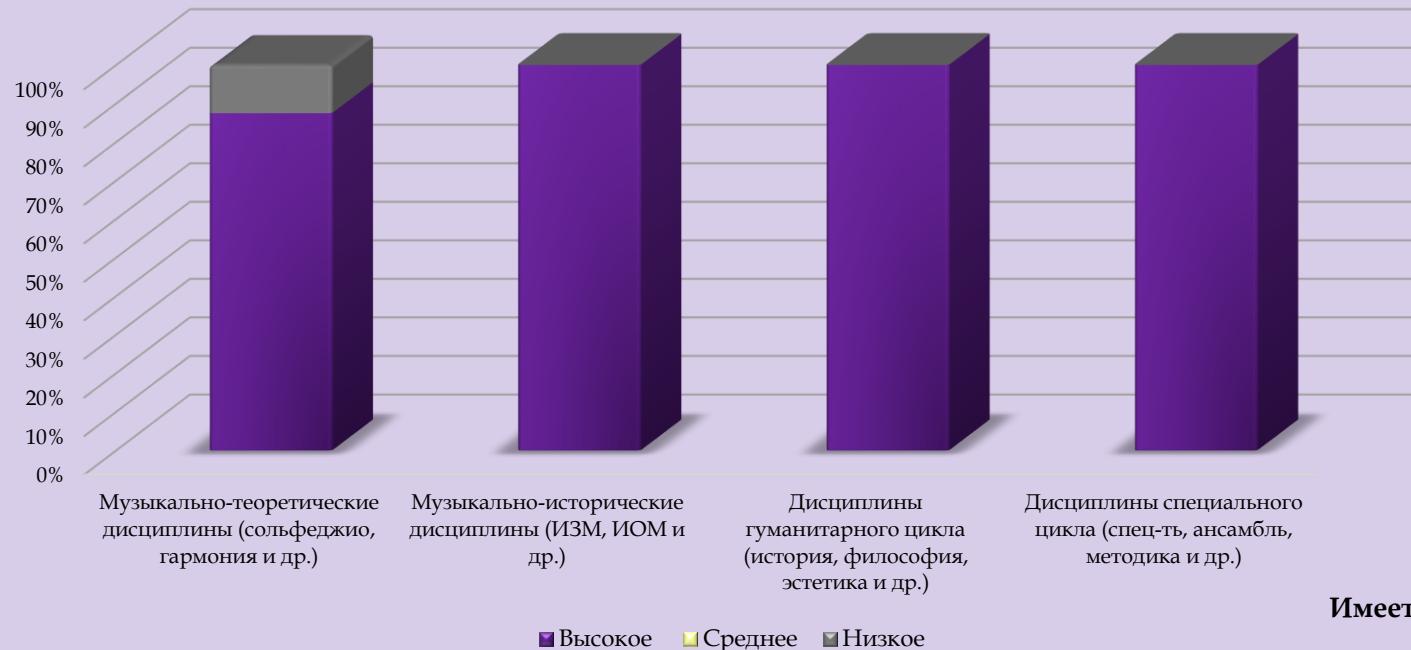
КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО  
СОСТАВА КОНСЕРВАТОРИИ?



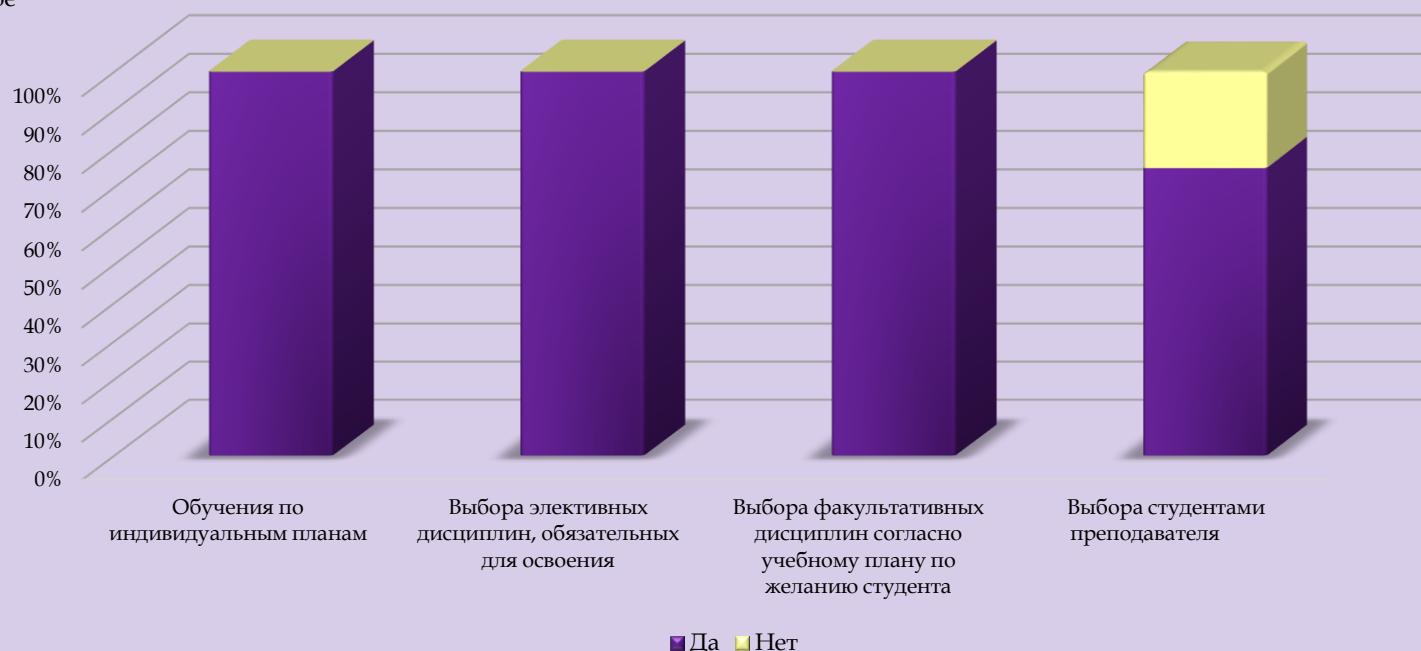
РАСПОЛАГАЮТ ЛИ УСЛОВИЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
ЛИЧНОСТИ?



**Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:**



**Имеется ли в консерватории возможность:**



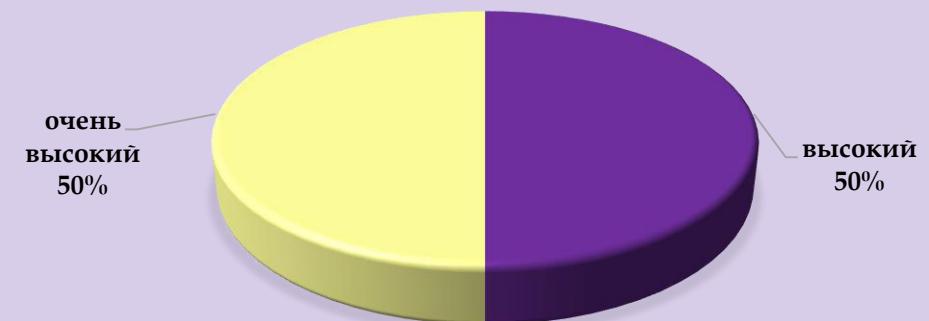
НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ КАЧЕСТВОМ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
(ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В  
КОНСЕРВАТОРИИ?



ДОСТАТОЧНОЕ ЛИ КОЛИЧЕСТВО КУЛЬТУРНО-  
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОВОДИТСЯ В  
КОНСЕРВАТОРИИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА?



КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
УРОВЕНЬ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ, НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ)  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА  
КОНСЕРВАТОРИИ?



СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В КОНСЕРВАТОРИИ  
СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ  
ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ?

