

		Фортепиано (бак)	Фортепиано (спец)	Струнные (бак)	Струнные (спец)	Духовые (бак)	Духовые (спец)	Народные (бак)	Народные (спец)	Вокал (бак)	Дирижирование (бак)	Худ. руководство академическим хором (спец)	Композиция (спец)	Музыкаведение (бак)	Музыкаведение (спец)	Музыкальная педагогика (бак) фортепиано	Музыкальная педагогика (бак) народные	Музыкальная педагогика (бак) дирижирование	Музыкальная педагогика (бак) духовые	Этномузыкология (бак)						
	По индивиду-альному графику	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстер-ский класс. Основы импровизации. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Концертмейстер-ский класс. Исполнительская практика. Основы импровизации. Педагогическая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Камерный ансамбль. Квартет/ансамбль струнных инструментов. Педагогическая практика. Исполнительская практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Изучение родственного инструмента. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль духовых (ударных) инструментов. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Изучение родственного инструмента. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Концертмейстер-ский класс. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Специальный инструмент. Ансамбль. Концертмейстер-ский класс. Основы переложения и аранжировки. Исполнительская практика. Педагогическая практика. Оркестровая практика.	Сольное пение. Концертно-камерное пение. Фортепиано. Вокальный ансамбль. Исполнительская практика. Педагогическая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Фортепиано. Педагогическая практика. Работа с хором. Хоровая практика.	Дирижирование. Чтение хоровых партитур. Фортепиано. Педагогическая практика. Работа с хором. Хоровая практика. Теоретическая практика.	Сочинение. Фортепиано. Работа в нотных редакторах. Инструментовка. Чтение партитур. Творческая практика. Педагогическая практика.	Специальный класс. Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа.	Специальный класс. Фортепиано. Чтение партитур. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа.	Специальный класс. Специальный инструмент. Концертмейстер-ский класс. Педагогическая практика. Урок музыки в общеобраз. организациях. Практика организации занятий с детьми дошкольного возраста. Исполнительская практика.	Специальный класс. Специальный инструмент. Концертмейстер-ский класс. Педагогическая практика. Урок музыки в общеобраз. организациях. Практика организации занятий с детьми дошкольного возраста. Исполнительская практика.	Специальный класс. Специальный инструмент. Педагогическая практика. Урок музыки в общеобраз. организациях. Практика организации занятий с детьми дошкольного возраста. Исполнительская практика.	Специальный класс. Специальный инструмент. Педагогическая практика. Урок музыки в общеобраз. организациях. Практика организации занятий с детьми дошкольного возраста. Исполнительская практика.	Специальный класс. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора. Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа.	По индивиду-альному графику					
Понедельник	09.00-10.30	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103			Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20				Иностранный язык, Шестак О.Л. Каб. 103	Оркестровый класс, Гарюшин И.Н. Большой зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20			09.00-10.30	Понедельник				
	10.45-12.15	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 313	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 313			Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал		Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		Введение в органологию, Соловьев И.В. Каб. 322	10.45-12.15		Понедельник			
	13.00-14.30			Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 313	Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 313		Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409		Музыкальная форма, Копосова И.В. Каб. 313	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	Элективный курс по физической культуре. Кроссфит, Шлюнкина Е.А. Спорт. зал	История заруб. музыки, Нилова В.И. Каб. 409	13.00-14.30	Понедельник					
	14.45-16.15									Оперный класс, Суслев Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал														14.45-16.15	Понедельник	
	16.45-18.15									Оперный класс, Суслев Д.А., Смолина Ю.Н. Большой зал				Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208	Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208	Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208	Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208	Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208	Методика преподавания дисц. "Музыка" в общеобраз. организациях, Останина С.А. Каб. 208					16.45-18.15		Понедельник
	18.30-20.00											Методика преп. муз.-теорет. дисциплин (ВО). Каб. 207		Методика преп. муз.-теорет. дисциплин (ВО). Каб. 207												
Вторник	09.00-10.30										Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20		История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208	История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208			Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20		История отеч. музыки, Купец Л.А. Каб. 208		09.00-10.30	Вторник			
	10.45-12.15									Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20	Хоровой класс, Гурьев Е.В. Большой зал. 09.00-11.20						Хоровой класс, Гурьев Е.В. Каб. 408. 09.00-11.20				10.45-12.15	Вторник				
	13.00-14.30								Музыкальная форма, Горная И.Н. Каб. 208											Музыкальная форма, Горная И.Н. Каб. 208	13.00-14.30			Вторник		
	14.45-16.15			Оркестровый класс, Кубышкин А.А., Большой зал 14.45-16.00 16.15-17.00	Оркестровый класс, Кубышкин																					

