



X
Международный конкурс исполнителей
на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»

Петрозаводск
2026

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Управление культуры Администрации Петрозаводского городского округа
МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

Х

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»

16–19 апреля



**Петрозаводск
2026**



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, участниками которого вы являетесь, – значимое мероприятие для творческой жизни Республики Карелия и Российской Федерации, а также для каждого из вас!

Обширная география его участников и регулярное сотрудничество с ведущими творческими вузами страны подтверждают профессиональный статус и устойчивый имидж проекта, направленного на сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах, выявление наиболее одаренных и перспективных исполнителей.

Всем участникам конкурса желаю творческих успехов и достижений в профессиональном мастерстве, радостных открытий и ярких впечатлений!

*А. А. Кубышкин
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова», Почетный работник сферы образования
Российской Федерации, заслуженный деятель искусств
Республики Карелия, профессор*



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Талантливые, смелые, целеустремленные участники X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»!

Я от лица всех преподавателей музыкальных школ и школ искусств Республики Карелия рада вас приветствовать!

Наш конкурс, на мой взгляд, ярко демонстрирует все положительные стороны образовательного триумвирата — школа, колледж, консерватория. Одна образовательная среда на разных возрастных этапах ведет способных учащихся к профессии музыканта в различных своих проявлениях.

Но сегодня я хочу особенно подчеркнуть роль конкурсных событий на этом пути творческого взросления.

Мы много говорим о развитии «мягких навыков»: умения планировать, общаться, оценивать результаты, работать в команде, принимать решения. Такие качества личности нужны в любом направлении деятельности, а уж в конкурентной обстановке их и развивать, и применять просто необходимо.

Будет замечательно, если наше «Очарование струн певучих...» вы используете для развития осознанности – человеческой и исполнительской.

Радость от подготовки и выступлений, профессиональное общение, сотрудничество, плодотворная работа на достижение цели и спокойная и реальная самооценка – все это – путь становления музыканта!

*Л. Е. Поценковская
Директор МОУ ДО «Детская музыкальная
школа №1 им. Г. Синисало»,
заслуженный работник культуры
Республики Карелия*

ПОЛОЖЕНИЕ
X Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»

1. Общие положения

Организаторы конкурса – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»,
МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)-700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

3. Участники

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными доку-

ментами, и физические лица - граждане Российской Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

4. Общие положения по конкурсной программе

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям в двух формах участия:

- в очной форме участия: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;
- в заочной форме участия: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.

4.2. Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по четырем возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по двум возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту конкурсанта, кроме ограничений возраста учащегося(щихся), с которым(и) проводится урок (до 18 лет).

4.3. Возрастная группа участников определяется на 16 апреля 2026 года.

4.4. В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

4.5. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

4.6. В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

4.7. В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций:

4.7.1. «Солисты» возрастные группы: «до 9 лет вкл.», «10-11 лет вкл.», «12-13 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений);

4.7.2. «Ансамбли»;

4.7.3. «Оркестры народных инструментов»;

4.7.4. «Инструментовка»;

4.7.5. «Педагогическое мастерство».

4.8. В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах:

- «14-15 лет – обучающиеся ДМШ / ДШИ»;

- «16-18 лет – обучающиеся ДМШ / ДШИ»;

- «обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев»;

- «обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов».

4.9. Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

4.10. Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

4.11. Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном по-

рядке и сохраняется до конца конкурса.

4.12.1. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.

- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;

- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;

- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

4.12.2. Видеозапись урока или исполнения программы оркестром представляется одним из следующих способов:

- в виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- по электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя.

Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

4.13. Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 4.12.

5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты (очная форма) Инструменты: балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы, аккордеон, баян, гармонь.	до 9 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 7 минут)
	от 10 до 11 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 10 минут)
	от 12 до 13 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 12 минут)
	преподаватели без возрастных ограничений	Один тур (не более 15 минут)
	от 14 до 15 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	1 тур - не более 15 минут
	от 16 до 18 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	2 тур - не более 15 минут
	обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	1 тур - не более 20 минут; 2 тур - выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением. Общая продолжительность выступления 2 тура - не более 10 минут.
	Внимание! Исходя из специфики строя гармоней, второй тур у гармонистов предполагает исполнение циклического произведения без ОРНИ.	
	обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов	1 тур - не более 20 минут; 2 тур - -выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением. Общая продолжительность выступления 2 тура - не более 10 минут.
	Внимание! Исходя из специфики строя гармоней,- второй тур у гармонистов предполагает исполнение циклического произведения без ОРНИ.	
Ансамбли до 4 человек включительно (очная форма)	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	не более 15 минут
Ансамбли от 5 до 12 человек включительно (очная форма)	до 11 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно - обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	не более 15 минут

Оркестры без ограничений по количеству участников (заочная форма)	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	не более 20 минут
Педагогическое мастерство (заочная форма)	преподаватели без возрастных ограничений, ученик - до 18 лет	до 35 минут
Инструментовка (заочная форма)	без возрастных ограничений	до 30 минут
Концертмейстерское мастерство (очная форма)	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в двух турах

6. Программные требования

6.1. Номинация «Солисты»

Инструменты:

балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы

#Группа: до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века
2. Пьеса по выбору

#Группа: 12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века
2. Пьеса по выбору (исключая обработки р.н.м.)
3. Обработка народной мелодии

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные оригинальные сочинения

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа: 16-18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века
2. Обработка народной мелодии
(Программа должна включать произведение кантиленного характера)

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века
2. Оригинальное сочинение
3. Обработка народной мелодии
(Программа должна включать произведение кантиленного характера)

Инструменты:
баян, аккордеон
I тур

#Группа: до 9 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 12-13 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
1. Пьеса с элементами полифонии
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ

#Группа: 16-18 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
1. Пьеса с элементами полифонии
2. Виртуозная пьеса
3. Кантленная пьеса

**#Группа: обучающиеся 1,2 курсов
ССУЗов, а также обучающиеся 10,11
классов Лицеев**

1. Полифоническое произведение
2. Сочинение кантиленного характера
3. Виртуозное сочинение

**#Группа: обучающиеся 3,4 курсов
ССУЗов**

1. Полифонический цикл (с наличием фуги не менее трёх голосов)
2. Оригинальное сочинение (не исключая обработки народных мелодий)
3. Виртуозное сочинение

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные оригинальные сочинения

Инструменты:
гармонь
I тур

#Группа: до 9 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 12-13 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ

#Группа: 16-18 лет, обучающиеся
ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера
2. Пьеса кантиленного характера
3. Пьеса по выбору

**#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов,
а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев**

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

Свободная программа с обязательным включением пьес виртуозного и кантиленного характера

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Инструменты:

балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы, баян, аккордеон, гармонь

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа: 16-18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Произведение крупной формы (концерт 1 ч., написанная в форме сонатного аллегро, или 2,3 части; соната-не менее 2-х частей, или часть сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей; фантазия; классические вариации)

Второй тур у гармонистов:

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов предполагает исполнение циклического произведения (не менее 3-х частей)

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов Выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением

Обязательные произведения:

Балалайка:

Ю. Шишаков Концерт, 2 ч.

Домра малая:

Н. Будашкин Концерт, 1 ч.

Домра альт:

Й. Гайдн Концерт для виолончели, Финал

Гусли:

Е. Кравченко Концерт №2, 1 ч.

Кантеле:

Д. Смольский Концерт №2, 1 ч.

Цимбалы

Д. Смольский Концерт №2, 1 ч.

Баян 1,2 курсы:

Р. Гальяно «Opale Concerto», 2 ч.

Акордеон 1,2 курсы:

Р. Гальяно «Opale Concerto», 2 ч.

Баян 3,4 курсы:

Н. Чайкин Концерт №1, Финал

Акордеон 3,4 курсы:

Р. Гальяно «Opale Concerto», 3 ч.

6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами в двух турах.

6.4. Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок.

Требования подробнее в п. 4.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

6.5. Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ.

Приветствуются современные авторские сочинения.

7. Работа жюри

7.1. Председатель жюри: Андрей Александрович Горбачёв – заведующий кафедрой гитары, домры, балалайки РАМ имени Гнесиных, профессор, лауреат международных конкурсов. В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации.

7.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или (и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом и звание дипломанта

Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

7.5. Все участники отмечаются грамотой участника.

7.6. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

7.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;

- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;

- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;

- ко II туру допускаются не менее 50 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по

согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до 01.03.2026 г. необходимо прислать полный комплект документов, без архивации на почту ocharovanie-pgk@inbox.ru
В комплект документов входят:

- Заявка (высылается два варианта: в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения и в формате word для последующей обработки в Буклет конкурса (Формы см. Приложение № 1,2,3,4,5).

Внимание! Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

К заявке прилагаются:

- Согласие на обработку и распространение персональных данных (Формы см. Приложение № 6, 6а, 7, 7а).

- Скан квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

- Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).

- Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.

- Справка от учебного заведения для участников ССУЗов, подтверждающая курс обучения.

- Видеоматериалы (ссылки), партитуры (для номинаций: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

8.2. Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации Оргкомитет руководствуется:

- соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;

- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;

- копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

8.3. Примерная программа конкурса публикуется после 20 марта 2026 года на сайтах <http://glazunovcons.ru/> и <http://sinisalo-ptz.ru>

9. Финансовые условия

9.1. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

9.2. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

9.3. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государ-

ственная консерватория имени А.К. Глазунова».

9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

9.5. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

9.6. Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.

9.7. Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур): 2 000 рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура): 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 500 рублей;
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» - 1 500 рублей;

В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

9.8. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится строго до 01.03.2026 г.

9.9. Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
- дети из многодетных семей оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

9.10. Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

9.11. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

10. Курсы повышения квалификации

10.1. В рамках X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» в период с 16 по 19 апреля 2026 года проводятся курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания и обучения на народных инструментах» в объёме 16 часов.

10.2. Формат участия в курсах повышения квалификации – очный.

10.3. Образовательная программа курсов включает мастер-классы, лекционные и практические занятия преподавателей кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова и профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующего ка-

федрой гитары, домры, балалайки Андрея Александровича Горбачева.

10.4. Итоговая аттестация состоится в формате круглого стола по результатам программы повышения квалификации.

10.5. По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

10.6. Стоимость обучения: 3000 рублей. В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.7. Для регистрации в качестве слушателя курсов необходимо заполнить заявление о приеме на обучение (Приложение №8). Заявки принимаются по 1 марта 2026 года (включительно) на электронный адрес: natalia.popova@glazunovcons.ru. К заявлению необходимо приложить:

- копию паспорта (2-3 стр. + прописка);

- копию СНИЛС;

- копию документа об образовании и приложения к нему.

10.8. Оплата обучения выполняется после заключения договора-оферты с Петрозаводской государственной консерваторией имени А.К. Глазунова не позднее, чем за 7 дней до начала курсов повышения квалификации.

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает консультации по возникающим вопросам толкования Положения конкурса

Лобанова Людмила Дмитриевна: домра (+79535258941)

Первененок Наталья Леонидовна: балалайка, кантеле, цимбалы, вопросы оплаты (+79217011107)

Дедюрин Алексей Петрович: баян, аккордеон, гармонь (+79969638637)
ocharovanie-pgk@inbox.ru

Ссылка на группу конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/ocharovanieptz>

По всем вопросам, связанным с курсами повышения квалификации, обращаться к ведущему специалисту учебно-методического отдела

Поповой Наталии Александровне: natalia.popova@glazunovcons.ru.

РАБОЧИЙ КАЛЕНДАРЬ

X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах

«Очарование струн певучих...»

16 – 19 апреля 2026 года, г. Петрозаводск

16 апреля

Время	Мероприятие	Место проведения
8:15 – 12:00	Регистрация участников	Фойе учебного корпуса (ул. Ленинградская, д. 16)
9:30	1 тур «Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ССУЗы 1 и 2 курсов, а также обучающиеся 10, 11 классов лицеев	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
10:00	Заочные номинации «Оркестры русских народных инструментов» «Инструментовка» «Педагогическое мастерство»	Аудитория 102 (ул. Ленинградская, д. 16)
11:00	1 тур «Солисты» БАЯН, АККОРДЕОН ССУЗы 1, 2 курсов, а также обучающиеся 10, 11 классов лицеев ССУЗы 3, 4 курсов	Оперная студия (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	1 тур «Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ССУЗы 1, 2 курсов, а также обучающиеся 10, 11 классов лицеев ССУЗы 3, 4 курсов	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	1 тур «Солисты» БАЯН, АККОРДЕОН 14-15 лет ДМШ/ДШИ	Оперная студия (ул. Ленинградская, д. 16)
19:00	Открытие конкурса	Большой зал (ул. Ленинградская, д. 16)

17 апреля

Время	Мероприятие	Место проведения
9:30	«Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ До 9 лет ДМШ/ДШИ	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
11:00	«Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 10-11 лет ДМШ/ДШИ	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
10:00	Заочные номинации «Оркестры русских народных инструментов» «Инструментовка» «Педагогическое мастерство»	Аудитория 102 (ул. Ленинградская, д. 16)
11:00	«Солисты» БАЯН, АККОРДЕОН До 9 лет ДМШ/ДШИ 10-11 лет ДМШ/ДШИ 12-13 лет ДМШ/ДШИ	Оперная студия (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	«Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 12-13 лет ДМШ/ДШИ	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
17:15	1 тур «Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 14-15 лет ДМШ/ДШИ 16-18 лет ДМШ/ДШИ	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	«Солисты» – ПРЕПОДАВАТЕЛИ АНСАМБЛИ	Оперная студия (ул. Ленинградская, д. 16)
17:15	Репетиции участников 2-го тура с ОРНИ	Большой зал (ул. Ленинградская, д. 16)

18 апреля

Время	Мероприятие	Место проведения
9:00	2 тур с ОРНИ «Солисты» СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ БАЯН, АККОРДЕОН ССУЗы 1, 2 курсов, а также обучающиеся 10, 11 классов лицеев ССУЗы 3, 4 курсов	Большой зал (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	2 тур «Солисты» 14-15 лет ДМШ/ДШИ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ БАЯН, АККОРДЕОН 16-18 лет ДМШ/ДШИ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)

19 апреля

Время	Мероприятие	Место проведения
10:00 – 12:00	Мастер-классы	Малый зал Аудитория 102 (ул. Ленинградская, д. 16)
12:00 – 13:00	Круглый стол	Малый зал (ул. Ленинградская, д. 16)
14:00	Церемония награждения и закрытие конкурса	Большой зал (ул. Ленинградская, д. 16)

ЖЮРИ
X Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах «Очарование струн певучих...»

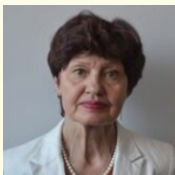
*Номинация «Солисты»:
балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле
Номинация «Концертмейстерское мастерство»*



Горбачев Андрей Александрович, профессор, заведующий кафедрой гитары, домры, балалайки Российской академии музыки имени Гнесиных, председатель объединенного жюри конкурса;



Кириленко Анастасия Владимировна, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, доцент кафедры гитары, домры, балалайки Российской академии музыки имени Гнесиных;



Клименко Наталья Петровна, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;



Семаков Сергей Владимирович, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;



Первененок Наталья Леонидовна, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Номинация «Солисты»:
аккордеон, баян
Номинация «Ансамбли»:
Заочные номинации:
«Оркестры русских народных инструментов»
«Инструментовка»
«Педагогическое мастерство»*



Соловьев Владимир Александрович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, сопредседатель жюри конкурса;



Дедурин Алексей Петрович, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;



Трофимов Михаил Сергеевич, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;



Гарюшин Игорь Николаевич, старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

*Номинация «Солисты»: балалайка, гусли, домра, кантеле
до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ*

Балалайка

1. Бирук Иван (г. Североморск)

МБУДО «ДМШ им. Э.С. Пастернак»

Преподаватель: Фунт Татьяна Викторовна

Концертмейстер: Стрельникова Вероника Александровна

Программа:

- Д. Бречанелло Соната C-dur
- В. Глейхман Обработка р.н.п. «По полю»

2. Вавере Лука (г. Себеж)

МБУ ДО «Себежская детская школа искусств Псковской области»

Преподаватель: Дмитриев Владимир Ильич

Концертмейстер: Супонина Татьяна Николаевна

Программа:

- И. Ломагинов «Песня солдата»
- В. Дмитриев Обработка р.н.п. «Светит месяц»

3. Гагаринов Даниил (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Преподаватель: Потапова Наталия Алексеевна

Концертмейстер: Борисова Юлия Александровна

Программа:

- А. Зверев Полечка
- В. Котельников Обработка р.н.п. «Под горою калина»

4. Погорелов Макар (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Преподаватель: Потапова Наталия Алексеевна

Концертмейстер: Немцева Евгения Александровна

Программа:

- В. Глейхман Вальс «Осень»
- В. Глейхман Обработка р.н.п. «Коробейники»

Гусли

1. Газукина Анисия (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- И. Дуссек Старинный танец
- Т. Барканова Обработка р.н.п. «Как у наших у ворот»

Домра малая

1. Винокурова Айыына (г. Якутск)

МБУ ДО «Детская школа искусств №2»

Преподаватель: Попова Екатерина Сергеевна

Концертмейстер: Шипилова Татьяна Николаевна

Программа:

- К. Сен-Санс Сюита «Карнавал животных» («Лебедь»)
- С. Фёдоров Обработка р.н.п. «Под горою калина»

2. Николаев Ярослав (г. Санкт-Петербург)

ГБУ ДО «Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга»

Преподаватель: Игнатова Анна Игоревна

Концертмейстер: Абраменко Елена Викторовна

Программа:

- И. Дунаевский «Лунный вальс», перел. А. Игнатовой
- В. Маляров «Маленький ковбой»

3. Федюн Алина (г. Петрозаводск)

МБОУ ДО «Детская музыкальная школа им Г.В. Свиридова»

Преподаватель: Соловьева Анна Ивановна

Концертмейстер: Кутьина Елена Юрьевна

Программа:

- Ю. Должиков «Русская сюита» («Колыбельная»)
- С. Фёдоров Обработка р.н.п. «Под горою калина»

Кантеле

1. Козлова Александра (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

- И.С. Бах Менуэт
- Е. Магницкая Обработка карельских мелодий («Песня», «Кадриль»)

2. Петухова Варвара (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Зяблова Ольга Петровна

Концертмейстер: Батенькова-Логоцкая Александра Александровна

Программа:

- С. Стангрит Обработка ф.н.п.«Кукушка в часах» (Kukkuvakello)
- А. Репников «Музыкальная шкатулочка»

3. Ференц Лидия (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

- Х. Глюк Бурре
- Е. Магницкая Обработка кар.н.п. «Красная лента»

10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Балалайка

1. Алексеев Василий (г. Себеж)

МБУДО «Себежская детская школа искусств Псковской области»

Преподаватель: Дмитриев Владимир Ильич

Концертмейстер: Супонина Татьяна Николаевна

Программа:

- Д. Перголези Сицилиана
- Б. Трояновский Обработка р.н.п. «Ай, все кумушки домой»

2. Коендаров Иван (п. Чална, Республика Карелия)

МБУДО Пряжинского района

«Национальная детская школа искусств им. В.Л. Калаберды»

Преподаватель: Коендарова Айно Ильмаровна

Концертмейстер: Нестерова Елена Павловна

Программа:

- Д. Скарлатти Соната a-moll

- В. Конов Вариации на тему р.н.п. «Возле речки, возле моста»

3. Першин Мирон (г. Великий Новгород)

МБУДО «НГДМШ им. П.И. Чайковского»

Преподаватель: Карнецкая Наталья Борисовна

Концертмейстер: Ковалева Анастасия Николаевна

Программа:

- А. Тома Гавот

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Коробейники»

4. Сизоненко Ефросиния (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Преподаватель: Потапова Наталия Алексеевна

Концертмейстер: Борисова Юлия Александровна

Программа:

- Дж. Стенли «Allegro grazioso»

- В. Глейхман Обработка р.н.п. «Во кузнице»

5. Сорокин Савелий (г. Москва)

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»

Преподаватель: Николайчук Александр Алексеевич

Концертмейстер: Гаджиева Афет Сабировна

Программа:

- Д. Скарлатти Соната C-dur
- В. Минцев Фантазия на тему романса «Гори, гори, моя звезда»

6. Эльшабшири Ася (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Преподаватель: Потапова Наталия Алексеевна

Концертмейстер: Борисова Юлия Александровна

Программа:

- Ф. Куперен Пастораль, обр. Г. Кассадо
- В. Котельников «Детский концерт»

Гусли

1. Газукина Анастасия (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- И.С. Бах «Менуэт» из тетради Анны Магдалены Бах BWV114, перел. Е. Панченко
- А. Шалов Обработка р.н.п. «На горе-то калина»

2. Маркеева Кристина (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Фомина Анастасия Сергеевна

Концертмейстер: Калиничева Татьяна Олеговна

Программа:

- С. Прокофьев «Песнь об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский», аранж. Е. Панченко
- И. Дунаевский «Ехал я из Берлина», обр. Н. Федоровой

Домра малая

1. Дударева Полина (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Тулина Любовь Александровна

Концертмейстер: Бочкарев Артем Юрьевич

Программа:

- Т. Альбиниони Концерт №7 для флейты и камерного оркестра d-moll, ч. 1
- Ю. Давидович «Посеяли девки лён»

2. Касяник Иван (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Заиграева Надежда Анатольевна

Концертмейстер: Коршунова Александра Евгеньевна

Программа:

- Г. Гендель Соната E-dur, ч.ч. 3, 4
- А. Цыганков Сюита «Старогородские мотивы» («Тустеп»)

3. Кузьмина Дарья (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Тулина Любовь Александровна

Концертмейстер: Бочкарев Артем Юрьевич

Программа:

- А. Вивальди Концерт для флейты с оркестром G-dur, ч. 1
- А. Цыганков «Мой муженька»

4. Шкляр Таисия (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Иванова Елена Камильевна

Концертмейстер: Калиничева Татьяна Олеговна

Программа:

- Ф. Верачини «Аллегро»
- Е. Баев «На ранчо»

Кантеле

1. Карханов Федор (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

- Ч.Г. Уилтон Сонатина
- Л. Вишкарев «Свирель»

2. Шведова София (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

- Д. Перголези Сицилиана
- Е. Магницкая Обработка карельского наигрыша «Nykuus»

Балалайка

1. Дерий Варвара (г. Североморск)

МБУДО «ДМШ им. Э.С. Пастернак»

Преподаватель: Фунт Татьяна Викторовна

Концертмейстер: Стрельникова Вероника Александровна

Программа:

- А. Вивальди Соната g-moll
- В. Андреев Вальс «Каприз»
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Эх, донские казаки»

2. Зворыкин Иван (г. Себеж)

МБУДО «Себежская детская школа искусств Псковской области»

Преподаватель: Дмитриев Владимир Ильич

Концертмейстер: Супонина Татьяна Николаевна

Программа:

- Ф. Куперен Пастораль, обр. Г. Кассадо
- Б. Трояновский Обработка р.н.п. «Заиграй, моя волынка»
- В. Андреев Румынская песня и чардаш

3. Лукиных Степан (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Преподаватель: Потапова Наталия Алексеевна

Концертмейстер: Борисова Юлия Александровна

Программа:

- В. Моцарт Рондо C-dur
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Ах, ты душечка»
- В. Конов Токката

4. Самгин Максим (г. Великий Новгород)

МБУДО «НГДМШ им. П.И. Чайковского»

Преподаватель: Карнецкая Наталья Борисовна

Концертмейстер: Ковалева Анастасия Николаевна

Программа:

- В. Моцарт Сонатина
- В. Макарова «Побегушки»
- А. Шалов Обработка русской плясовой «Камаринская»

5. Узерцов Матвей (г. Калининград)

ГБПОУ «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

структурное подразделение «Детская музыкальная школа»

Преподаватель: Кириченко Андрей Владимирович

Концертмейстер: Киселева Елена Михайловна

Программа:

- И.С. Бах Партита a-moll для флейты соло («Аллеманда»), перел. А. Данилова
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Кольцо души-девицы»
- Г. Зайцев «Scherzo tenebroso»

6. Шмаков Лев (г. Щекино)

МАУДО «Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н. Толстого» Щекинского района

Преподаватель: Кишечкин Александр Александрович

Концертмейстер: Окладникова Ульяна Сергеевна

Программа:

- М. Огинский Полонез №1
- А. Пьяццолла «Verano Porteno», обр. В. Аверина
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Валенки»

Гусли

1. Андреева Диана (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л. Ростроповича»

Преподаватель: Старцева Любовь Алексеевна

Концертмейстер: Кишкин Иван Сергеевич

Программа:

- Дж. Бастон Концерт для блок-флейты, струнных и баса континуо №6
- В. Тихов Уральская плясовая
- К. Шаханов Фантазия на три русские темы

2. Бондаренко Владислава (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- И.С. Бах Ария из оркестровой сюиты BWV1069, перел. Е. Панченко
- Б. Петров Обработка р.н.п. «Вниз по Волге»
- Б. Кравченко «Кубинская рапсодия»

3. Владимирова Мария (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- И.А. Бикенсток Сицилиана, перел. Е. Веселовой
- Т. Лаптева Колыбельная
- К. Шаханов «Ехали казаки»

4. Подшибякина Мария (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- Г. Мари «Ария в старинном стиле», перел. М. Владимировой
- А. Гречанинов Ноктюрн «Звездная ночь»
- В. Кулев Обработка р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Домра малая

1. Кирсанова Кира (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №33»

Преподаватель: Андреева Галина Владимировна

Концертмейстер: Трифонова Екатерина Александровна

Программа:

- И.С. Бах Скерцо
- И. Иванов «Песнь дубрав»
- В. Дитель, А. Цыганков Обработка р.н.п «Коробейники»

2. Погодина Екатерина (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. В. Свиридова»

Преподаватель: Соловьева Анна Ивановна

Концертмейстер: Кутьина Елена Юрьевна

Программа:

- Й. Гайдн «Венгерское рондо»
- Дж. Раттер «Античная сюита» («Прелюдия»)
- А. Цыганков Обработка р.н.п. «Светит месяц»

3. Потахина Василина (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова»

Преподаватель: Соловьева Анна Ивановна

Концертмейстер: Кутьина Елена Юрьевна

Программа:

- Ж. Обер Жига
- Ш. Данкла Вариации на тему Доницетти
- В. Лаптева Обработка сибир.н.п. «По улице не ходила, не пойду»

4. Ченцова Александра (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Иванова Елена Камильевна

Концертмейстер: Калиничева Татьяна Олеговна

Программа:

- Ж.М. Леклер Тамбурин
- С. Фёдоров Румба
- А. Шалов Обработка р.н.п. «На горе было горе», ред. Н. Шкрёбко

14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Балалайка

1. Николин Павел (г. Красноярск)

МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

Преподаватель: Амосов Андрей Николаевич

Концертмейстер: Батраков Дмитрий Владимирович

Программа:

I тур

- И. С. Бах Сюита h-moll («Скерцо»)
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Не корите меня, не браните»

II тур

- Й. Гайдн Соната A-dur

Гусли

1. Ильюхина София (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Преподаватель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

I тур

- Г.Ф. Телеман Соната №4 D-dur, ч. 4, перел. К. Шаханова

- Л. Лавров «Праздник на Северном Кавказе»

II тур

- В. Уголино Концерт для мандолины в 3-х частях, перел. И. Ершовой

2. Лукина Валерия (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств им. И.Ф. Стравинского»

Преподаватель: Старцева Любовь Алексеевна

Концертмейстер: Кишкин Иван Сергеевич

I тур

- Д. Бортнянский Соната C-dur, перел. И. Ершовой

- Е. Дербенко «Кубанская залихватская»

II тур

- В. Маляров Фантазия на тему романса Е. Юрьева «В лунном сиянии»

Домра малая

1. Буслович Ярослав (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Засолова Ирина Анатольевна

Концертмейстер: Логацкая-Батенькова Александра Александровна

Программа:

I тур

- А. Вивальди Концерт a-moll для гобоя, ч. 3

- В. Городовская Обработка р.н.п. «У зори то, у зореньки»

II тур

- И.С. Бах Оркестровая сюита h-moll («Рондо», «Менуэт», «Скерцо»)

2. Винокурова Сайаана (г. Якутск)

МБУ ДО «Детская школа искусств №2»

Преподаватель: Попова Екатерина Сергеевна

Концертмейстер: Шипилова Татьяна Николаевна

Программа:

I тур

- Ж. Массне «Размышление»

- В. Городовская Концертные вариации на тему р.н.п. «Чернобровый, черноокий»

II тур

-И.С. Бах Концерт a-moll, ч. 1

3. Касяник Александр (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Заиграева Надежда Анатольевна

Концертмейстер: Коршунова Александра Евгеньевна

Программа:

I тур

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Ах, не лист осенний»

- Н. Паганини «Венецианский карнавал»

II тур

- Д. Скарлатти Соната d-moll в 3-х частях

Кантеле

1. Бурмистрова Юлиана (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

I тур

- Г. Гендель Прелюдия

- Е. Магницкая Обработка ирландского наигрыша «Mist covered mountains»

II тур

- Г.Ф. Телеман Соната C-dur для флейты, ч.ч. 1,2

2. Виноградов Вадим (г. Петрозаводск)

МБОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Преподаватель: Федотова Мария Григорьевна

Концертмейстер: Корчагин Сергей Павлович

Программа:

I тур

- А. Грибоедов Вальс

- Е. Магницкая Обработка ирландского наигрыша
для кельтской арфы «Piper's house»

II тур

- Г. Гендель Соната №3 F-dur, ч.ч. 1,2

3. Лактионова Арина (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Мотина Наталия Сергеевна

Программа:

I тур

-А. Вивальди Концерт G-dur для скрипки, ч. 1

- Е. Магницкая Обработка ирландского наигрыша
для кельтской арфы «Piper'shouse»

II тур

- А. Тихомиров Вариации на карельскую тему

Балалайка

1. Степанов Павел (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств

«Охтинский центр эстетического воспитания»

Преподаватель: Петухова Людмила Анатольевна

Концертмейстер: Хайруллина Александра Альбертовна

Программа:

I тур

- А. Зверев «Вальс-воспоминаний»

- А. Шалов Фантазия на темы песен Н. Богословского из к/ф « Два бойца»

II тур

- А. Вивальди Концерт G-Dur, ч.ч. 1,2,3

Домра малая

1. Бугорова Василиса (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»

Преподаватель: Потемкина Татьяна Олеговна

Концертмейстер: Киселева Елена Михайловна

Программа:

I тур

- А. Вивальди Концерт для мандолины и струнных D-dur

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Тонкая рябина»

II тур

- А. Лоскутов Концерт для домры и орни

Балалайка

1. Бакулин Павел (г. Москва)

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватель: Андрей Александрович Горбачёв

Концертмейстер: Шатохина Наталья Николаевна

Программа:

I тур

- Л. Дакен «Кукушка», перел. В. Зажигина
- А. Кусяков Соната для балалайки и фортепиано, ч. 1
- А. Данилов Концертная обработка донской казачьей песни
«Из-за горочки туманик выходил»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

2. Бутаков Максим (г. Москва)

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватель: Говоров Никита Андреевич

Концертмейстер: Шатохина Наталья Николаевна

Программа:

I тур

- Д. Скарлатти Соната F-dur
- Е. Дербенко «Монолог и Скерцо»
- А. Шпенев Обработка бел.н.п. «Я табун стерегу»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

3. Иванов Владислав (г. Москва)

ГАПОУ МО «Московский областной базовый Музыкальный колледж
имени А. Н. Скрябина»

Преподаватель: Горбачев Андрей Александрович

Концертмейстер: Дельдина Светлана Юрьевна

Программа:

I тур

- Ж.Ф. Рамо «Циклопы», перел. А. Николайчука
- М. Цайгер Фантазия на тему р.н.п. «Сронила колечко»
- А. Кусяков Соната №1

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

4. Иванова Ольга (г. Москва)

Музыкальное училище имени Гнесиных

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватель: Говоров Никита Андреевич

Концертмейстер: Шатохина Наталья Николаевна

Программа:

I тур

- Д. Скарлатти Соната C-dur, исп. ред. П. Нечепоренко
- А. Шалов Концертная пьеса на тему В. Баснера
«Белой акации гроздь душистые»
- В. Городовская Концертная пьеса на тему р.н.п. «Выйду ль я на реченьку»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

5. Михтеев Тимур (г. Москва)

ГАПОУ МО «Московский областной базовый Музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина»

Преподаватель: Горбачев Андрей Александрович

Концертмейстер: Кондрацкая Наталия Александровна

Программа:

I тур

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Винят меня в народе»
- Ж.Ф. Рамо «Циклопы», перел. А. Николайчука
- Е. Дербенко Скерцо, ред. А. Данилова

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

6. Натуральный Иван (г. Красноярск)

МБУ ДО «Детская школа искусств № 15»

Преподаватель: Лясковец Любовь Анатольевна

Концертмейстер: Штерцер Оксана Викторовна

Программа:

I тур

- Ж. Обер Жига
- А. Шалов Обработка старинного романса «Темно-вишневая шаль»
- В. Шелепов Концертные вариации на тему песни А. Новикова «Смуглянка»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

7. Селезнев Павел (г. Петропавловск-Камчатский)

КГБПОУ «Камчатский колледж искусств»

Преподаватель: Быков Артем Васильевич

Концертмейстер: Тлатова Нина Наумовна

Программа:

I тур

- Д. Скарлатти Соната C-dur
- А. Шалов Обработка р.н.п. «Винят меня в народе»
- Ю. Стржелинский Рондо

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

8. Туркин Иван (г. Тула)

ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»

Преподаватель: Кишечкин Александр Александрович

Концертмейстер: Окладникова Ульяна Сергеевна

Программа:

I тур

- Д. Скарлатти Соната E-dur, перел. В. Ельчика
- С. Василенко Сюита для балалайки и фортепиано («Романс»)
- Е. Шабалин Вариации на тему р.н.п. «Эй, ухнем»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

9. Хомкин Иван (г. Москва)

«Музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке»

Преподаватель: Николайчук Александр Алексеевич

Концертмейстер: Гаджиева Афет Сабировна

Программа:

I тур

- К. Мясков Соната, ч. 1
- Н. Метнер Цикл «Забытые мотивы» («Канцона-серенада»)
- А. Данилов Импровизация на тему р.н.п «Коробейники»

II тур

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

Гусли

1. Быстрова Яна (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Ершова Ирина Николаевна

Концертмейстер: Сраго Елена Михайловна

I тур

- А. Корелли Соната A-dur, ч.ч. 1,2
- Е. Панченко «Звончатый триптих»
- К. Шаханов Фантазия на три русские темы

II тур

- Б. Кравченко Концерт для гуслей №2, ч. 1

Домра альт

1. Пьянкова София (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Чурина Наталья Александровна

Концертмейстер: Мусаэлов Артём Рафаэльевич

Программа:

I тур

- Г. Боттезини Вариации на тему дуэта из оперы

Дж.Паизиелло «Прекрасная Мельничиха»

- В. Городовская Обработка р.н.п. «Не одна то во поле дороженька»

- В. Зелёный «Остинато»

II тур

- Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром C-dur, Финал

Домра малая

1. Ефименко Варвара (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория

имени А.К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Лобанова Людмила Дмитриевна

Концертмейстер: Петелько Юлия Игоревна

Программа:

I тур

- А. Цыганков Плясовые наигрыши

- А. Цыганков «Славянский концерт-фантазия» (ч. 2 «Белорусский романс»)

- Д. Скарлатти – К.Таузиг Соната «Пастораль»,

перел. Т. Быковой, исп. ред. К. Шарабидзе, ред. партии ф-но В. Спичак

II тур

- Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, ч. 1

2. Касяник Павел (г. Петрозаводск)

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»

Преподаватель: Заиграева Надежда Анатольевна

Концертмейстер: Елына Елена Юрьевна

Программа:

I тур

- А. Алябьев – А. Вьетан «Соловей»
- А. Цыганков Скерцо-тарантелла
- А. Цыганков «Еврейские мелодии»

II тур

- Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, ч. 1

3. Соловьева Анастасия (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория

имени А. К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Лобанова Людмила Дмитриевна

Концертмейстер: Петелько Юлия Игоревна

Программа:

I тур

- Д. Скарлатти – К.Таузиг Соната «Пастораль»
- А. Дворжак – Ф. Крейслер «Славянская фантазия»
- А. Шпенев Обработка бел.н.п. «Я табун стерегу»

II тур

- Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, ч. 1

4. Шадрин Богдан (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель: Игнатова Анна Игоревна

Концертмейстер: Павлов Кирилл Игоревич

Программа:

I тур

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Ах, всю ночь я прогуляла»
- А. Цыганков Цикл каприсов в романтическом стиле («Прелюдия»)
- П. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»

II тур

- Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, ч. 1

Балалайка

1. Быков Ярослав (г. Петропавловск-Камчатский)

КГБПОУ «Камчатский колледж искусств»

Преподаватель: Быков Артем Васильевич

Концертмейстер: Тлатова Нина Наумовна

Программа:

I тур:

- Й. Гайдн Соната D-dur
- А. Шалов Обработка р.н.п. «По небу, по синему»
- П. Нечепоренко Вариации на тему Паганини

II тур:

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

2. Остроумов Сергей (г. Мурманск)

ГОБПУ «Мурманский колледж искусств»

Преподаватель: Бедняк Виктор Иванович

Концертмейстер: Киселева Елена Михайловна

Программа:

I тур:

- П.Д. Парадизи Соната, перел. В. Бедняка
- А. Лоренгель Триптих («Триллер», «Элегия», «Токката»)
- А. Шалов Концертная пьеса на тему шуточной плясовой «Эх, сыпь, Семён»

II тур:

- Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром, ч. 2

Гусли

1. Бирюкова Ольга (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Ершова Ирина Николаевна

Концертмейстер: Сраго Елена Михайловна

Программа:

I тур

- А. Вивальди Концерт для мандолины и струнных D-dur
- Л. Шумилина «Родники»
- В. Беляевский – В. Городовская Фантазия на тему р.н.п. «Ходила младшенька по борочку»

II тур

- Б. Кравченко Концерт для гуслей №2, ч. 1

2. Скорнякова Арина (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Ершова Ирина Николаевна

Концертмейстер: Сраго Елена Михайловна

Программа:

I тур

- Г.Ф. Телеман Сонатина в 4-х частях, перел. И. Ершовой
- В. Маляров Фантазия на тему укр. песни «Там, у вишневом саду...»
- В. Беляевский – В. Городовская Фантазия на волжские темы

II тур

- Б. Кравченко Концерт для гуслей №2, ч. 1

3. Шпыг Яна (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Ершова Ирина Николаевна

Концертмейстер: Сраго Елена Михайловна

Программа:

I тур

- Г.Ф. Телеман Соната D-dur для трубы, струнных и баса континуо, перел. А. Ускова
- Л. Шумилина «Родники»
- В. Маляров Вариации на древнееврейскую тему «Avreml»

II тур

- Б. Кравченко Концерт для гуслей №2, ч. 1

Домра алыт

1. Сецен Полина (г. Санкт-Петербург)

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

Преподаватель: Чурина Наталья Александровна

Концертмейстер: Мусаэлов Артем Рафаэлевич

Программа:

I тур

- Н. Пейко Концерт в 3-х частях для альтовой домры с оркестром, ч. 1
- С. Скотт «В стране лотоса»
- В. Городовская Концертные вариации на тему р.н.п. «Чернобровый, черноокий»

II тур

- Й. Гайдн Концерт для виолончели C-dur, Финал

Домра малая

1. Гужиев Вадим (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Лобанова Людмила Дмитриевна

Концертмейстер: Петелько Юлия Игоревна

Программа:

I тур

- Ж. Демерсман Интродукция и вариации на тему «Венецианского карнавала»
- И. Тамарин Концерт для домры с оркестром, (ч. 2. «Интермеццо»)
- А. Цыганков Сюита «Старогородские мотивы» («Падэспань»)

II тур

- Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, ч. 1

Кантеле

1. Олышаков Иван (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Магницкая Елена Викторовна

Концертмейстер: Хисмятова Фарида Фасхатовна

Программа:

I тур

- Г. Гендель Соната №3 для скрипки F-dur, ч.ч. 1,2
- М. Покела «Лебединый танец»
- В. Дитель Обработка р.н.п. «По улице мостовой»

II тур

- Д. Смольский Концерт №2, ч. 1

Балалайка

1. Кишечкин Александр (г. Тула)

МАУДО «Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н. Толстого» Щекинского района

Программа:

- Е. Шабалин Вариации на тему р.н.п. «Эх, ухнем»
- В. Минцев Фантазия на темы песен Е. Родыгина

Кантеле

2. Федотова Мария (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Программа:

- Э. Григ Цикл «Лирические пьесы» («Вальс», «Норвежская мелодия»)
- А. Белобородов Концертная пьеса

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

*Номинация «Солисты»: аккордеон, баян
до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ*

Баян

1. Томащук Федот (г. Краснодар)

МУ ДО «Детская школа искусств им. Г.Ф. Пономаренко»

Преподаватель: Бойченко Тамара Логвиновна

Программа:

- Г. Никишин «Озорная полька»
- Г. Плотниченко «Кубанские синие ночи», обр. П. Буханцова

10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Аккордеон

1. Афанасьева Алиса (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Преподаватель: Полузанова Татьяна Вячеславовна

Программа:

- Г. Телеман «Cantabile»
- О. Гамаюнов «Русская частушка»

2. Бурдин Алексей (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Быстрова Елена Николаевна

Программа:

- М. Блантер «В лесу прифронтовом»
- А. Матовицкая Полька «Ветерок»
- В. Томас «Танец маленьких утят»

Баян

1. Макаревич Матвей (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Васильев Владимир Николаевич

Программа:

- И. Гесслер Менуэт
- Г. Тышкевич Обработка б.н.т. «Крыжачок»

2. Старков Роман (г. Петрозаводск)

МБОУ «Ломоносовская гимназия»

Преподаватель: Козлова Анжела Николаевна

Программа:

- А. Куклин «Вальс под дождем»
- А. Коробейников «Верхом на лошадке»

3. Филиппов Алексей (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Васильев Владимир Николаевич

Программа:

- А. Гедике Сарабанда
- В. Васильев Вариации на тему р.н.п. «Ах ты, береза»

4. Шагиева Мария (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Преподаватель: Васильев Владимир Николаевич

Программа:

- А. Бергини Прелюд
- В. Васильев Вариации на тему р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Аккордеон

1. Степанов Григорий (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова»

Преподаватель: Степанова Екатерина Викторовна

Программа:

- И.С. Бах Прелюдия и fuga c-moll ХТК 1 том
- А. Прибылов Сонатина c-moll, ч.ч. 2,3
- В. Фоменко Пьеса-шутка на тему р.н.п. «Как при лужку травка»,
ред. Ю. Брусенцева

Баян

1. Алмазов Мирон (г. Псков)

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4»

Преподаватель: Полякова Ирина Андреевна

Программа:

- Г. Гендель Алеманда g-moll
- Н. Малыгин Импровизация на тему песни Э. Колмановского «Алеша»
- В. Власов Концертное танго

2. Макаров Матвей (п. Эссоила, Республика Карелия)

МБУ ДО «Национальная детская школа искусств им. В.Л. Калаберды»

Преподаватель: Фомина Елена Викторовна

Программа:

- Л. Моцарт Ария
- А. Репников Детская сюита («Песня», «Кавалерийская»)
- В. Белов Обработка р.н.п. «Вдоль да по речке»

3. Полетаев Леонид (г. Кировск, Мурманская обл.)
МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.С. Розанова»
Преподаватель: Михайлов Виктор Михайлович
Программа:

- А. Корелли Адажио
- В. Белов Обработка р.н.п. «Вдоль да по речке»
- В. Фоменко Веселый музыкант

14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Аккордеон

1. Ареховский Глеб (г. Петрозаводск)

МБОУ ДО «Петрозаводская школа искусств им. М.А. Балакирева»
Преподаватель: Ковалева Наталья Евгеньевна
Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и фуга» c-moll, ХТК 2 том
- Дж. Вильямс – В. Семенова «Незабвенное...»
- В. Трофимов Обработка р.н.п. «Как под горкой»

II тур

- А. Прибылов Сонатина №5 в 3-х частях

2. Иванов Егор (г. Остров, Псковская обл.)

МБОУ ДО «Островская детская школа искусств»
Преподаватель: Назаренко Вера Георгиевна
Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и фуга» E-dur, ХТК 1 том
- Н. Малыгин Ария
- П. Фроссини «Веселый кабальеро»

II тур

- Э. Мегюль Соната A-dur, ч. 1

Баян

1. Ховатов Федор (п. Эссойла, Республика Карелия)

МБУ ДО «Национальная детская школа искусств им. В.Л. Калаберды»

Преподаватель: Фомина Елена Викторовна

Программа:

I тур

- И.С. Бах Прелюдия №6 e-moll

- В. Гридин Парафраз на тему р.н.п. «Утушка луговая»

II тур

- С. Коняев Концертная пьеса для баяна с оркестром

2. Цыкунов Илья (г. Псков)

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №4»

Преподаватель: Полякова Ирина Андреевна

Программа:

I тур

- И. Матеззон «Прелюдия и фуга» C-dur

- Дж. Уильямс – В. Семенов «Незабвенное»

- А. Прибылов «Босса-нова»

II тур

- А. Прибылов Сонатина в 3-х частях

Аккордеон

1. Ижевский Евгений (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Трофимов Михаил Сергеевич

Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и fuga» d-moll, ХТК 2 том
- П. Чайковский «Времена года» («Апрель»)
- В. Фоменко Импровизация на тему р.н.п. «Как по лужку травка»

II тур

- Р. Гальяно «Opale Concerto», ч. 2

2. Смирнов Алексей (г. Череповец)

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных
ремесел им. В.В. Верещагина»

Преподаватель: Чуйко Ирина Ромуальдовна

Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и fuga» c-moll, ХТК 1 том
- В. Семенов «Вещий сон»
- М. Мошковский «Испанский каприз»

II тур

- Р. Гальяно «Opale Concerto», ч. 2

Баян

1. Милов Кирилл (г. Великий Новгород)

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Преподаватель: Егорова Мария Александровна

Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и фуга» d-moll ХТК 1 том
- А. На Юн Кин «Две Прелюдии»
- В. Власов «Праздник на Молдаванке»

II тур

- Р. Гальяно «Opale Concerto», ч. 2

2. Панков Максим (г. Мурманск)

ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Преподаватель: Соколов Роман Геннадьевич

Программа:

I тур

- Eddy Flecijn Toccata en Fuga
- В. Семенов «Марья-царевна»
- С. Коняев Скерцо

II тур

- Р. Гальяно «Opale Concerto», ч. 2

Баян

1. Пашин Артем (г. Петрозаводск)

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», программа среднего профессионального образования

Преподаватель: Дедюрин Алексей Петрович

Программа:

I тур

- И.С. Бах «Прелюдия и fuga» Cis-dur, ХТК 1 том
- А. Репников «Речитатив и токката»
- В. Гридин «Утушка луговая»

II тур

- Н. Чайкин Концерт для баяна с оркестром №1, Финал

ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

Номинация «Ансамбли»

Ансамбли до 4х человек (до 11 лет), обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. «Забавушка» (г. Якутск)

Состав: Лонгинова Ирина, Левина Сахаайа, Винокурова Айыына

МБУ ДО «Детская школа искусств №2»

Руководитель: Попова Екатерина Сергеевна

Концертмейстер: Шипилова Татьяна Николаевна

Программа:

- Ю. Шуровский Элегия
- Ю. Бабенко Обработка укр.н.п. «Ой, лопнув обруч»

1. «Забавушка» (г. Якутск)

Состав: Винокурова Сайаана, Ким Арина, Захарова Анастасия

МБУ ДО «Детская школа искусств №2»

Руководитель: Попова Екатерина Сергеевна

Концертмейстер: Шипилова Татьяна Николаевна

Программа:

- И. Тамарин Романс «Из прошлых лет...»
- А. Черных Обработка р.н.п. «Куманек, побывай у меня»
- Г. Комраков «Под небом тундры», обр. Н. Петрова

2. Дуэт домристов (г. Петрозаводск)

Состав: Григорьева Виктория, Потахина Василина

МБОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. В. Свиридова»

Руководитель: Соловьева Анна Ивановна

Концертмейстер: Кутьина Елена Юрьевна

Программа:

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Волга-реченька глубока»
- С. Федоров «Македонско оро»

3. Дуэт баянистов «Фан-Баян» (г. Псков)

Состав: Алмазов Мирон, Цыкунов Илья

МБУ ДО «ДМШ №4»

Руководитель: Полякова Ирина Андреевна

Программа:

- В. Кузнецов «Саратовские переборы»
- В. Шевяков Прелюдия «Меланхолия»
- Я. Сибелиус Этюд a-moll
- А. Трофимов Фантазия на еврейские темы, исп. ред. А. Романова

4. Ансамбль балалаечников (г. Великий Новгород)

Состав: Першин Мирон, Самгин Максим

МБУДО «НГДМШ им. П.И. Чайковского»

Руководитель: Карнецкая Наталья Борисовна

Концертмейстер: Ковалева Анастасия Николаевна

Программа:

- Н. Богословский «Песенка старого извозчика»

- В. Глейхман Обработка н.м. «У медведя во бору»

5. Дуэт (пгт. Пряжа, г. Петрозаводск)

Состав: Комендаров Иван, Строганов Артём

МБУ ДО «Национальная детская школа искусств им. В.Л. Калаберды»

МОУ ДО «Петрозаводская ДШИ им. М.А. Балакирева»

Руководитель: Комендарова Айно Ильмаровна

Концертмейстер: Корчагин Сергей Павлович

Программа:

- Ф. Госсек Гавот

- А. Шалов Шуточная

Ансамбли до 4х человек (16-18 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Ансамбль «Консонанс» (г. Санкт-Петербург)

Состав: Лукина Валерия, Долинская Алиса

СПб ГБУ ДО «ДШИ имени И. Ф. Стравинского»

Руководители: Старцева Любовь Алексеевна, Притула Елена Александровна

Программа:

- К. Шаханов «Посвящение»

- А. Шалов Обработка р.н.п. «На горе-то калина»

1. «Серебряные струны» (г. Санкт-Петербург)

Состав: Ильюхина София, Владимирова Мария, Бондаренко Владислава,
Газукина Анастасия, Подшибякина Мария, Лебедева Мелания

СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Руководитель: Веселова Елена Владимировна

Концертмейстер: Чистякова Мария Владимировна

Программа:

- Ф. Рамо «Венецианка», перел. Е. Веселовой

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Ах, вы, сени, мои сени», аранж. Е. Веселовой

2. «Серебряный штрих» (г. Санкт-Петербург)

Состав: Шумовская Эвелина, Ракитина Анна, Егорова Мария, Киселева Софья,
Беляева Варвара, Годес Полина, Черноиванова Валерия

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3»

Руководитель: Коновалова Ольга Владимировна

Концертмейстер: Гайдук Светлана Александровна

Программа:

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Тонкая рябина»

- И. Дунаевский «Лунный вальс» из к/ф «Цирк»

- О. Дюран Чакона

3. «Бузина» (г. Санкт-Петербург)

Состав: Кузьмина Дарья, Пальчикова Мария, Пальчикова Дарина, Нестеренко Кира,
Дмитриева Кристина, Новоселова Мирослава

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Руководитель: Тулина Любовь Александровна

Концертмейстер: Бочкарев Артем Юрьевич

Программа:

- К. Сен-Санс Болеро

- А. Цыганков Протяжная

- М. Броннер «Хуторок» (по мотивам р.н.п.)

1. Ансамбль народных инструментов Себежской ДШИ (г. Себеж)

Состав: Зворыкин Иван, Зворыкин Андрей, Зворыкина Варвара,
Зворыкина Евдокия, Соловьева Дарья
МБУ ДО «Себежская детская школа искусств Псковской области»
Руководитель: Дмитриев Владимир Ильич
Концертмейстер: Дмитриев Владимир Ильич
Программа:

- С. Павин Детская игра
- Г. Свиридов «Частушка» из кинофильма «Время, вперед!»
- В. Дмитриев «Русские гостинцы» (по мотивам р.н.п.)

2. «Сибирский детский унисон балалаечников Красноярья» (г. Красноярск)

Состав: Горячев Алексей, Квакина Анна, Кузик Юрий, Натуральный Иван,
Семенцов Всеволод, Сергеева Мария, Степанова Александра, Слепцова Евгения
МБУ ДО «Детская школа искусств № 15»
Руководитель: Лясковец Любовь Анатольевна
Концертмейстер: Штерцер Оксана Викторовна
Программа:

- В. Андреев «Светит месяц»
- В. Городовская Обработка р.н.п. «Калинка»

3. «Родничок» (г. Петрозаводск)

Состав: Григорьева Виктория, Павлов Ярослав, Потахина Василина,
Погодина Екатерина, Шаргородская Ульяна, Горр Вероника
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. В. Свиридова»
Руководитель: Соловьева Анна Ивановна
Концертмейстер: Кутьина Елена Юрьевна
Программа:

- А. Шалов Обработка р.н.п. «Тонкая рябина»
- А. Цыганков «Дорогами войны» (на тему песни А. Новикова «Эх, дороги»)
- И. Тamarin «Охотный ряд»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

*Оркестры без ограничений по количеству участников,
обучающиеся ДМШ/ДШИ*

1. Оркестр баянистов-аккордеонистов «Концертино» (г. Воронеж)

МБУ ДО «ДШИ №8 им. А.А. Бабаджаняна городского округа»

Руководитель: Скобликова Александра Олеговна

Концертмейстеры: Клочкова Ольга Николаевна, Бабик Алексей Петрович,

Пшеничная Ия Игоревна, Рябцев Сергей Валериевич, Юсев Алексей Юрьевич

Программа:

- В. Сапаров «Элегия памяти А. Бабаджаняна»
- Л. Стирлинг Обработка «Песнь колоколов» («Щедрик»)
- К. Гардель Аргентинское танго
- Г. Свиридов «Время, вперёд!»

2. Оркестр баянистов «Рязанские самоцветы» (г. Рязань)

МБУ ДО «ДШИ №7 им. Ю.Н. Холопова»

Руководитель: Фадеев Андрей Анатольевич

Концертмейстеры: Портнов Сергей Александрович, Полуэктова Ирина Викторовна,

Фомичева Елена Анатольевна, Карташова Ирина Васильевна,

Коробецкая Софья Андреевна

Программа:

- В. Белов Обработка р.н.п. «Степь да степь кругом»
- А. Гайнуллин «Танго» из к/ф «Эйфория»

3. ОРНИ «Диво» (г. Москва)

ГБУДО «ДМШ им. А.К. Глазунова»

Руководитель: Тыква Татьяна Анатольевна

Программа:

- Д. Шостакович Джазовая сюита №2 («Вальс»)
- М. Николаевский «Под дугой колокольчик поет», солистка: Софья Сопова
- М. Теодоракис Увертюра к народной опере «Квартал ангелов»

4. ОРНИ «ДМШ им. Б. Пастернака» (г. Москва)

ГБУ ДО «ДМШ им. Б.Л. Пастернака»

Руководитель: Батуева Екатерина Виссарионовна

Программа:

- В. Новиков «Легендарный вальс», INSTR. Е. Батуевой
- В. Плешак «Гоголь-сюита» («Любовь», «Как на хуторе да на нашем»)
- В. Городовской Обработка р.н.п. «Не слышно шума городского»
- Б. Трояновский Плясовой наигрыш «Заиграй, моя волынка»

5. ОРНИ «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» (г. Петрозаводск)

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Руководитель: Городничин Денис Владимирович

Концертмейстеры: Васильев Владимир Николаевич, Смолин Андрей Владимирович,

Касяник Михаил Владимирович

Программа:

- В. Андреев Вальс «Грёзы»
- А. Илюхин, М. Красев Обработка белорусской польки «Янка»
- Н. Богословский «Тёмная ночь»

6. ОРНИ ДТДЮ (г. Кондопога)

МОУ ДО Кондопожского муниципального района

«Дом творчества детей и юношества»

Руководитель: Пепоева Ирина Александровна

Концертмейстеры: Кузьмина Татьяна Васильевна, Абрамова Марина Евгеньевна,

Башкатова Вера Михайловна

Программа:

- Р. Лехтинен «Летка-енка»
- Е. Дербенко «Лирическое настроение»
- Русская песня «Тройка мчится, тройка скачет», солист: Максим Давыдов

7. ОРНИ «Жар-птица» (г.о. Подольск, Московская область)

МУ ДО «ДМШ №2»

Руководитель: Короленко Елена Михайловна

Концертмейстеры: Турсунова Лиля Бахтиёровна, Куликовская Татьяна Геннадьевна,
Ягодкина Елена Юрьевна, Головина Екатерина Сергеевна

Программа:

- С. Фёдоров Вариации на тему р.н.п. «Калина»
- В. Купревич «Тульский самовар»

8. ОРНИ «Мозаика» (р.п. Железнодорожный, Усть-Илимский район Иркутская область)

МОУ ДО «Детская школа искусств «Мир творчества»

Руководитель: Акимова Ирина Алексеевна

Концертмейстеры: Тлеубердинова Алена Александровна,

Тлеубердинов Арстан Сартаевич, Шкураткова Людмила Ивановна

Программа:

- О. Моисеева – И. Акимова Попурри на темы песен ВОВ
- А. Широков Обработка р.н.п. «Елочки-сосеночки»
- Ю. Давидович Обработка р.н.п. «Калинка»

9. ОРНИ «Сайяр» (г. Казань)

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №17 им. С.З. Сайдашева»

Руководитель: Зарипов Алмаз Айратович

Программа:

- К. Борисов Прелюдия
- А. Цимбалюк Миниатюра
- Э. Боцца «Ария», солист: Рустам Камалов, кларнет
- В. Андреев Обработка р.н.п. «Светит месяц»

1. Акимова Ирина Алексеевна (р.п. Железнодорожный, Усть-Илимский район Иркутская область)

МОУДО «Детская школа искусств «Мир творчества»

Исполнители: ОРНИ «Мозаика» ДШИ «Мир творчества» (Иркутская область),
руководитель Акимова Ирина Алексеевна

Солистка: Татьяна Беседина

Программа:

- О. Моисеева – И. Акимова Попурри на темы песен ВОВ
- А. Широков Обработка р.н.п. «Елочки-сосеночки»
- Ю. Давидович Обработка р.н.п. «Калинка»

2. Скобликова Александра Олеговна (г. Воронеж)

МБУДО ДШИ №8 им. А.А. Бабаджанияна

Исполнители: Оркестр баянистов-аккордеонистов «Концертино» (г. Воронеж),
руководитель Скобликова Александра Олеговна

Программа:

- М. Таривердиев «Песня о далекой родине»
- Л. Стирлинг Обработка «Песнь колоколов» («Щедрик»)

3. Торяник Александра Геннадьевна (г. Тамбов)

МБУДО «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова»

Исполнители: Государственный ансамбль р.н.и. «Россия» им. Л. Зыкиной,
руководитель Корняков Сергей;

ОРНИ «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт», руководитель Семишова Анна

Солист: Мусаев Эльшад

Программа:

- П.И. Чайковский Легенда ор. 54, №5
- В. Макарова «Озорнушка»

**1. Кучин Александр Рафаилович,
преподаватель по классу балалайки (г. Санкт-Петербург)**

СГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

Обучающийся: Зубков Андрей Анатольевич, балалайка, 1 класс ДПОП

- Тема предоставленного урока: «Постановка приёма "бряцание"
в младших классах музыкальной школы»

ОРГКОМИТЕТ
X Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор.

Сопредседатели оргкомитета:

Зубарев Игорь Дмитриевич, сенатор Российской Федерации;

Соловьев Владимир Александрович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент;

Пощенковская Лариса Евгеньевна, директор МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало».

Члены оргкомитета:

Дедюрин Алексей Петрович, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Клименко Наталья Петровна, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Семаков Сергей Владимирович, профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Первененок Наталья Леонидовна, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Трофимов Михаил Сергеевич, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Акулов Виктор Юрьевич, старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Гарюшин Игорь Николаевич, старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Лобанова Людмила Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Войтович Алевтина Аркадьевна, ведущий специалист фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, ответственный секретарь конкурса.

Студенческий оргкомитет:

Крылова Татьяна Максимовна;

Шевченко Вероника Эдуардовна;

Сулейманова Башханым Самировна, помощник ответственного секретаря конкурса.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Положение конкурса.....	5
Рабочий календарь.....	16
Жюри конкурса.....	19
Номинация «Солисты»: балалайка, гусли, домра, кантеле	
до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	21
10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	24
12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	29
14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	33
16-18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	37
Обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев.....	38
Обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов.....	44
Преподаватели без возрастных ограничений.....	48
Номинация «Солисты»: аккордеон, баян	
до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	49
10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	49
12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	51
14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	52
Обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев.....	54
Обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов.....	56
Номинация «Ансамбли»	
Ансамбли до 4х человек (до 11 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	56
Ансамбли до 4х человек (12-15 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	57
Ансамбли до 4х человек (16-18 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	58
Ансамбли от 5 до 12 человек (12-15 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	59
Ансамбли от 5 до 12 человек (16-18 лет) обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	60
Оркестры без ограничений по количеству участников, обучающиеся ДМШ/ДШИ.....	61
Инструментовка.....	64
Педагогическое мастерство.....	65



**ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ *имени* А.К. ГЛАЗУНОВА**