

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА**

***Современные подходы и технологии в системе
среднего профессионального музыкального
образования***

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**12–13 февраля 2026 года
Петрозаводск**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Секция № 1

Система среднего профессионального музыкального образования России на современном этапе: проблемы и пути решения
(руководитель площадки – Теряева Оксана Александровна)

12 февраля 10.00–13.00
кабинет № 210

10.00–10.05

Открытие конференции

Вступительное слово:

Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения, доцент.

10.05–10.10

Открытие секции

руководитель – Теряева Оксана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

10.10–10.25

Останина Светлана Александровна, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат педагогических наук, доцент.

Система профессионального музыкального образования в России на современном этапе.

10.25–10.40

Буданова Татьяна Анатольевна, директор ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации – **заочное участие.**

Программа развития учреждения СПО как ключевой инструмент для реализации государственной политики в области образования и культуры на примере Забайкальского краевого училища искусств.

10.40–10.55

Груничева Светлана Николаевна, заместитель директора по учебной работе БПОУ Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств») – **заочное участие.**

Целевое обучение как один из инструментов развития кадрового потенциала сферы культуры и искусства.

- 10.55–11.10** **Романенко Юлия Сергеевна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».
- Особенности организации обучения студентов по программам среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской государственной консерватории).*
- 11.10–11.25** **Бунтова Юлия Вячеславовна**, преподаватель кафедры общего курса фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».
- Специфика мышления и поведенческих моделей представителей поколения Z.*
- 11.25–11.40** **Тавриков Максим Михайлович**, доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».
- Образовательная мотивация студентов СПО: источники социально-психологического и дидактического воздействия.*
- 11.40–11.55** **Теряева Оксана Александровна**, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат педагогических наук.
- Возможности использования искусственного интеллекта при изучении русского языка в колледже.*
- 11.55–12.10** **Пугачева Ольга Алексеевна**, преподаватель ГПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – **заочное участие.**
- Формирование профессиональных компетенций студентов музыкального колледжа через внедрение проектной деятельности*
- 12.10–12.25** **Великанова Екатерина Александровна**, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат филологических наук.
- Проектная деятельность в СПО: опыт создания литературного журнала.*
- 12.25–12.40** **Иванова Екатерина Геннадьевна**, заведующая музыкальным

отделением ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова», преподаватель теоретических дисциплин, руководитель Областной школы одаренных детей «Камертон») – **заочное участие**

Областная школа одаренных детей «Камертон»: опыт подготовки абитуриентов Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.

12.40–12.50

Подведение итогов (секция №1).

Секция № 2

Особенности преподавания социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования
(руководитель секции – *Никулина Елена Евгеньевна*)

*12 февраля 14.00–17.00
кабинет № 210*

14.00–14.05

Открытие секции

руководитель – Никулина Елена Евгеньевна, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

14.05–14.25

Анцева Валерия Павловна, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Особенности комплексной психолого-педагогической подготовки обучающихся в системе среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории).

14.25–14.40

Сухова Ирина Николаевна, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Особенности преподавания учебной дисциплины «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации» на современном этапе.

14.40–14.55

Пулькин Максим Викторович, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат исторических наук.

Конфессиональные проблемы в преподавании истории в СПО: правовые, психологические и методологические аспекты.

14.55–15.10

Воронин Дмитрий Иванович, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Об особенностях преподавания дисциплины «Философия» для обучающихся по программам среднего профессионального образования.

15.10–15.25

Никулина Елена Евгеньевна, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

История мировой культуры: специфика преподавания дисциплины.

15.25–15.55

Шестак Оксана Леонидовна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Комплекс упражнений для формирования профессиональной иноязычной лексики у студентов музыкального колледжа.

15.55–16.10

Шлюнкина Евгения Андреевна, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Современный урок физической культуры в музыкальном колледже в условиях внедрения ВСФК ГТО.

16.10–16.25

Столбова Полина Алексеевна, преподаватель факультета аудиовизуальных искусств ФГБОУ ВО «Российский Государственный институт Сценических искусств»— **заочное участие.**

Саунд-дизайн как инженерно-художественная практика: от выставочных пространств к образовательным средам

16.25–16.35

Подведение итогов (секция №2).

Секция № 3

Актуальные проблемы воспитания музыкантов в контексте их подготовки к профессиональной деятельности

(руководитель секции – Анцева Валерия Павловна)

13 февраля 10.00–13.00

кабинет № 210

10.00–10.05

Открытие секции

руководитель – Анцева Валерия Павловна, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

10.05–10.20

Фартушный Виталий Петрович, профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Актуальные проблемы воспитания оркестрового музыканта в системе среднего профессионального образования.

10.20–10.35

Ильина Юлия Анатольевна, ассистент ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», кандидат педагогических наук – **заочное участие.**

Формирование субъектной позиции студента класса духовых инструментов в ссузе в процессе работы над интерпретацией музыкального произведения.

10.35–10.50

Суслов Дмитрий Александрович, профессор кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Участие учащихся ссузов в мультижанровых проектах вуза как форма воспитательной работы.

10.50–11.05

Хилько Наталья Павловна, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

Особенности преподавания курса «Анализ музыкальных произведений» в средних специальных учебных заведениях.

11.05–11.20

Зелинская Анастасия Романовна, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

За пределами нотной грамоты: воспитание soft skills у будущих музыкантов в системе СПО".

11.20–11.35

Попова Наталия Александровна, преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

«Музыкальная литература» в профессиональном обучении студентов исполнительских специальностей.

11.35–11.50

Преловская Елена Ивановна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – **заочное участие.**

Роль предмета «Музыкальная литература» в обучении музыкантов разных специальностей в системе СПО.

11.50–12.05

Тарануха Юлия Викторовна, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» – **заочное участие.**

«Музыкальная викторина» как полоса препятствий: типичные ошибки в письменных экзаменационных работах по музыкальной литературе.

12.05–12.20

Жидкова Юлия Александровна, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», филиал в г. Балаково – **заочное участие**

Неумение раскрыть содержание музыкального произведения – проблема современного обучающегося.

12.20–12.35

Гайдабура Евгения Михайловна, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», преподаватель отделения «Хоровое дирижирование» – **заочное участие**

Межрегиональная хоровая ассамблея Забайкальского края: из опыта реализации культурно-образовательного проекта.

12.35–12.45

Подведение итогов (секция №3).

12.45–13.00

Подведение итогов конференции.