

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

*Современные подходы и технологии в системе  
среднего профессионального музыкального  
образования*

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

12–13 февраля 2026 года  
Петрозаводск

# ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

## Секция № 1

*Система среднего профессионального музыкального образования России на современном этапе: проблемы и пути решения*  
(руководитель площадки – Теряева Оксана Александровна)

12 февраля 10.00–13.00  
кабинет № 210

- 10.00–10.05** *Открытие конференции*  
*Вступительное слово:*  
**Красковская Татьяна Викторовна**, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения, доцент.
- 10.05–10.10** *Открытие секции*  
*руководитель – Теряева Оксана Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».
- 10.10–10.25** *Останина Светлана Александровна*, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат педагогических наук, доцент.  
*Система профессионального музыкального образования в России на современном этапе.*
- 10.25–10.40** *Буданова Татьяна Анатольевна*, директор ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации – **заочное участие**.  
*Программа развития учреждения СПО как ключевой инструмент для реализации государственной политики в области образования и культуры на примере Забайкальского краевого училища искусств.*
- 10.40–10.55** *Груничева Светлана Николаевна*, заместитель директора по учебной работе БПОУ Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств») – **заочное участие**.  
*Целевое обучение как один из инструментов развития кадрового потенциала сферы культуры и искусства.*

- 10.55–11.10** **Романенко Юлия Сергеевна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».  
*Особенности организации обучения студентов по программам среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской государственной консерватории).*
- 11.10–11.25** **Бунтова Юлия Вячеславовна**, преподаватель кафедры общего курса фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».  
*Специфика мышления и поведенческих моделей представителей поколения Z.*
- 11.25–11.40** **Тавриков Максим Михайлович**, доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».  
*Образовательная мотивация студентов СПО: источники социально-психологического и дидактического воздействия.*
- 11.40–11.55** **Теряева Оксана Александровна**, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат педагогических наук.  
*Возможности использования искусственного интеллекта при изучении русского языка в колледже.*
- 11.55–12.10** **Пугачева Ольга Алексеевна**, преподаватель ГПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – **заочное участие**.  
*Формирование профессиональных компетенций студентов музыкального колледжа через внедрение проектной деятельности*
- 12.10–12.25** **Великанова Екатерина Александровна**, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат филологических наук.  
*Проектная деятельность в СПО: опыт создания литературного журнала.*
- 12.25–12.40** **Иванова Екатерина Геннадьевна**, заведующая музыкальным

отделением ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова», преподаватель теоретических дисциплин, руководитель Областной школы одаренных детей «Камертон») – **заочное участие**

*Областная школа одаренных детей «Камертон»: опыт подготовки абитуриентов Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова.*

**12.40–12.50**

*Подведение итогов (секция №1).*

## **Секция № 2**

***Особенности преподавания социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования***  
(руководитель секции – Никулина Елена Евгеньевна)

*12 февраля 14.00–17.00  
кабинет № 210*

**14.00–14.05**

*Открытие секции*

*руководитель – Никулина Елена Евгеньевна*, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

**14.05–14.25**

*Анцева Валерия Павловна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Особенности комплексной психолого-педагогической подготовки обучающихся в системе среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории).*

**14.25–14.40**

*Сухова Ирина Николаевна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Особенности преподавания учебной дисциплины «Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации» на современном этапе.*

**14.40–14.55**

*Пулькин Максим Викторович*, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат исторических наук.

*Конфессиональные проблемы в преподавании истории в СПО: правовые, психологические и методологические аспекты.*

**14.55–15.10**

**Воронин Дмитрий Иванович**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Об особенностях преподавания дисциплины «Философия» для обучающихся по программам среднего профессионального образования.*

**15.10–15.25**

**Никулина Елена Евгеньевна**, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

*История мировой культуры: специфика преподавания дисциплины.*

**15.25–15.55**

**Шестак Оксана Леонидовна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Комплекс упражнений для формирования профессиональной иноязычной лексики у студентов музыкального колледжа.*

**15.55–16.10**

**Шлюнкина Евгения Андреевна**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Современный урок физической культуры в музыкальном колледже в условиях внедрения ВСФК ГТО.*

**16.10–16.25**

**Столбова Полина Алексеевна**, преподаватель факультета аудиовизуальных искусств ФГБОУ ВО «Российский Государственный институт Сценических искусств»— **заочное участие.**

*Саунд-дизайн как инженерно-художественная практика: от выставочных пространств к образовательным средам*

**16.25–16.35**

*Подведение итогов (секция №2).*

### Секция № 3

#### *Актуальные проблемы воспитания музыкантов в контексте их подготовки к профессиональной деятельности*

*(руководитель секции – Анцева Валерия Павловна)*

*13 февраля 10.00–13.00*

*кабинет № 210*

**10.00–10.05**

#### *Открытие секции*

*руководитель – Анцева Валерия Павловна*, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

**10.05–10.20**

*Фартушиный Виталий Петрович*, профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Актуальные проблемы воспитания оркестрового музыканта в системе среднего профессионального образования.*

**10.20–10.35**

*Ильина Юлия Анатольевна*, ассистент ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», кандидат педагогических наук – **заочное участие**.

*Формирование субъектной позиции студента класса духовых инструментов в ссузе в процессе работы над интерпретацией музыкального произведения.*

**10.35–10.50**

*Суслов Дмитрий Александрович*, профессор кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*Участие учащихся ссузов в мультижанровых проектах вуза как форма воспитательной работы.*

**10.50–11.05**

*Хилько Наталья Павловна*, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», кандидат искусствоведения.

*Особенности преподавания курса «Анализ музыкальных произведений» в средних специальных учебных заведениях.*

**11.05–11.20**

*Зелинская Анастасия Романовна*, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*За пределами нотной грамоты: воспитание soft skills у будущих музыкантов в системе СПО".*

**11.20–11.35**

**Попова Наталья Александровна**, преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

*«Музыкальная литература» в профессиональном обучении студентов исполнительских специальностей.*

**11.35–11.50**

**Преловская Елена Ивановна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – **заочное участие**.

*Роль предмета «Музыкальная литература» в обучении музыкантов разных специальностей в системе СПО.*

**11.50–12.05**

**Тарануха Юлия Викторовна**, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» – **заочное участие**.

*«Музыкальная викторина» как полоса препятствий: типичные ошибки в письменных экзаменационных работах по музыкальной литературе.*

**12.05–12.20**

**Жидкова Юлия Александровна**, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», филиал в г. Балаково – **заочное участие**

*Неумение раскрыть содержание музыкального произведения – проблема современного обучающегося.*

**12.20–12.35**

**Гайдабура Евгения Михайловна**, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», преподаватель отделения «Хоровое дирижирование» – **заочное участие**

*Межрегиональная хоровая ассамблея Забайкальского края: из опыта реализации культурно-образовательного проекта.*

**12.35–12.45**

**Подведение итогов (секция №3).**

**12.45–13.00**

**Подведение итогов конференции.**