

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»  
Кафедра теории музыки и композиции  
Кафедра истории музыки  
Кафедра музыки финно-угорских народов

### **Информационное письмо**

## **X ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ» 23–24 апреля 2026 года**

**23–24 апреля 2026 года** Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова проводит X Всероссийскую научно-практическую конференцию «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (далее – Конференция).

К участию в Конференции приглашаются обучающиеся по программам *магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки*.

Цель Конференции – апробация фундаментальных и прикладных исследований, направленных на решение профессиональных задач в области:

- теории и истории музыкального искусства и культуры;
- музыкальной педагогики и психологии;
- музыкального исполнительства;
- композиции;
- аранжировки;
- этномузыкологии.

На Конференцию могут быть представлены доклады по тематике теоретического и исторического музыкознания, этномузыкознания, музыкальной историографии, композиции, музыкальной педагогики, теории и истории исполнительства и интерпретации.

В 2026 году в рамках Конференции в онлайн-формате пройдет Научно-исследовательский студенческий телемост Международного проекта «Диалоги культур – мосты дружбы», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, с участием представителей Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Казахской национальной консерватории имени Курмангазы и Белорусской государственной академии музыки. В программе телемоста участники проекта представят результаты совместной научно-исследовательской деятельности.

Регламент выступлений: доклад – 15 минут, обсуждение – 5 минут.

Рабочий язык Конференции – русский.

Формат проведения Конференции: очное участие; заочное участие с предоставлением стендового доклада; заочное участие с предоставлением видео доклада. Для иногородних участников, в том числе иностранных студентов, предпочтительным форматом участия является заочное участие с предоставлением стендового доклада или заочное участие с предоставлением видео доклада.

По итогам работы Конференции планируется публикация электронного сборника статей, индексируемого в РИНЦ.

Плата за участие в Конференции и за публикацию не взимается.

Оргкомитет оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов для публикации. Критерии отбора:

- оригинальность представленного материала – не менее 80% (перед публикацией все представленные материалы проходят проверку на объем заимствований в системе Антиплагиат);

- объем статьи – до 20 000 печатных знаков с пробелами;
- количество авторов – не более двух;
- соответствие требованиям к оформлению статьи (см. Приложение 1).

Заявку на участие в Конференции по соответствующей форме (см. Приложение 2) необходимо направить **до 15 апреля 2026 года** проректору по научной и творческой работе *Красковской Татьяне Викторовне* на эл. адрес: [tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru](mailto:tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru).

К заявке прилагаются сканы согласий участника на обработку и распространение персональных данных (Приложение 3).

Статью для публикации необходимо прислать на тот же электронный адрес **до 25 мая 2026 года**. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

### **Организационный комитет Конференции**

*Красковская Татьяна Викторовна* – кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе, доцент;

*Копосова Ирина Владимировна* – кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки и композиции, доцент;

*Купец Любовь Абрамовна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, доцент;

*Швецова Вера Анатольевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, доцент.

#### **Контактная информация:**

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, каб. 227, проректор по научной и творческой работе *Татьяна Викторовна Красковская*, [tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru](mailto:tatiana.kraskovskaya@glazunovcons.ru).

Телефон для справок: (8 8142) 672467.

С уважением,  
Оргкомитет Конференции

### Требования к оформлению статей

- Редактор – Word.
- Шрифт – Times New Roman.
- Кегль – 14 (в сносках – 12).
- Межстрочный интервал – 1.
- Параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см.
- Выравнивание страницы – по ширине.
- Абзацный отступ – автоматический, 1,25 (не использовать табуляцию и пробелы).
- Сноски (примечания) – постраничные со сквозной нумерацией.
- Ссылки на источники (литературу) даются в квадратных скобках с указанием номера в списке источников и страниц, оформляются по образцу: [5, с. 67].
- В тексте статьи буква Ё не печатывается.
- Список источников (литература) дается в конце статьи в алфавитном порядке с автоматической нумерацией и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка; в список включаются только те источники, которые используются в тексте статьи.
- Электронные источники включаются в список источников в общем алфавитном порядке и оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.108–2022 Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях.
- Графические материалы (иллюстрации, изображения, схемы, таблицы), помимо размещения в тексте, сохраняются и присылаются дополнительно в виде отдельных файлов в формате .png, .jpg, .psd, .eps, (разрешение – не менее 300 ppi) в масштабе 1:1
- Ноты и нотные примеры, помимо размещения в тексте, сохраняются и присылаются отдельными файлами в форматах .png, .jpg, .psd, .eps с разрешением 1200 ppi в масштабе 1:1.
- Оригинальные названия произведений, как русских, так и иноязычных, даются обычным шрифтом, с прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой) с заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.
- Музыкальные термины выделяются курсивом.
- При цитировании используются типографские кавычки «...» («елочки»), внутри цитат – английские двойные кавычки “...” («лапки»).
- К статье в обязательном порядке прилагается аннотация (500–1000 знаков с пробелами) и ключевые слова (не более 10) на русском языке. В аннотации должна быть раскрыта содержательная сторона публикации и основные полученные результаты (цитирование текста статьи не допускается).
- Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Ниже следует ФИО научного руководителя и его ученая степень (выравнивание справа). Далее курсивом указывается название учебного заведения (выравнивание справа). Название статьи дается прописными буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру).

## *Пример оформления статьи*

**А. С. Петрова**

Научный руководитель – кандидат искусствоведения Д. Е. Соболева  
*Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова*

### **ЭРВИН ШУЛЬХОФ И ДАДАИЗМ В ЧЕШСКОЙ МУЗЫКЕ XX ВЕКА**

#### *Аннотация*

Абвгд ежзийклмн опрст уф хцчщ...

*Ключевые слова:* Эрвин Шультхоф, репрессированная музыка, дадаизм, экспрессионизм

Текст статьи...

#### **Список источников**

1. Акопян Л. Дмитрий Шостакович: опыт феноменологии творчества. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. – 473 с.
2. Векслер Ю. Музыка и революция Эрвина Шультхофа: от дада к «Коммунистическому манифесту» // Журнал Общества теории музыки. 2018. № 1 (21). С. 43–56.
3. Bek J. Erwin Schulhoff, Leben und Werk. Hamburg: Verdrängte Musik, 1994. 268 S.
4. Bösch K., Vojtech I. Der Briefwechsel zwischen Erwin Schulhoff und Alban Berg // Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft. 1993. № 4. S. 27–78.
5. Yoel G. Parables of the Old Men and the Young: The Multifarious Modernisms of Erwin Schulhoff's String Quartets // Music and Letters. 2014. Vol. 95. No. 2. P. 213–250.
6. Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук : офиц. сайт. — URL: <https://www.inion.ru> (дата обращения: 25.06.2021).

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
В X ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:  
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ»**

|                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество (полностью)                                                                                                   |  |
| Тема доклада                                                                                                                         |  |
| Форма участия (очное участие; заочное участие с предоставлением стендового доклада; заочное участие с предоставлением видео доклада) |  |
| Место учебы<br><b>(полное название учреждения, без сокращений)</b>                                                                   |  |
| ФИО научного руководителя, ученая степень, ученое звание                                                                             |  |
| Почтовый адрес учреждения (с индексом)                                                                                               |  |
| E-mail                                                                                                                               |  |

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных субъектов персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, (паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.) свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- данные документа, удостоверяющего личность;
- адрес электронной почты;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя;
- данные о звании / научной степени научного руководителя;
- наименование образовательного учреждения, почтовый адрес;
- тема и текст доклада/статьи автора (результат интеллектуальной деятельности).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
число, месяц, год

\_\_\_\_\_  
Подпись ( \_\_\_\_\_ )  
Ф.И.О. Полностью

**СОГЛАСИЕ**  
субъектов персональных данных на обработку персональных данных  
в форме распространения

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, (паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.)

свободно, своей волей и в своем интересе, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте [https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel\\_kadrovoj\\_raboti/](https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoj_raboti/) и группе в ВКонтакте «ПГК им. А. К. Глазунова» информации (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- данные документа, удостоверяющего личность;
- адрес электронной почты;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя;
- данные о звании / научной степени научного руководителя;
- наименование образовательного учреждения, почтовый адрес;
- тема и текст доклада/статьи автора (результат интеллектуальной деятельности).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно- исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
число, месяц, год

\_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)

Подпись

Ф.И.О. Полностью