

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная  
консерватория имени А.К. Глазунова»  
(Протокол от «02» марта 2026 г. №7)

УТВЕРЖДАЮ  
Временно исполняющий  
обязанности ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»

\_\_\_\_\_ П.Ю. Дудин  
«02» марта 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА,  
ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА, ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

Петрозаводск  
2026

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и формы проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, реализуемым в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245 (ред. от 02 марта 2023 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г. №64644);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 года № 38132);

– Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);

– Уставом Консерватории и иными локальными нормативными актами, регулирующими образовательную деятельность в Консерватории.

1.3. ГИА является заключительным этапом оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

1.4. ГИА не может быть заменена оценкой уровня подготовки на основании текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся.

1.5. ГИА проводится в завершающем семестре обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

1.6. ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями.

1.7. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план) по соответствующей ОПОП ВО.

1.8. Обеспечение проведения ГИА по образовательным программам осуществляется Консерваторией.

1.9. Консерватория использует необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении ГИА обучающихся.

1.10. Обучающимся и лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.11. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение ГИА.

1.12. Порядок проведения ГИА утверждается Ученым советом Консерватории и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до ее начала.

1.13. ГИА проводится в сроки, определяемые Консерваторией, но не позднее 30 июня.

1.14. Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Консерватория утверждает приказом

ректора расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций (при необходимости), и доводит расписание до сведения обучающегося, председателя и членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

1.15. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.16. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1.17. Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.18. Особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Консерватории. При проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Консерватория обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными актами Консерватории.

1.19. Обучающиеся, не прошедшие ГИА в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов, погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается организацией самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения ГИА.

Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

1.20. Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

1.21. Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся из числа инвалидов, не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из Консерватории с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

1.22. Лицо, не прошедшее ГИА, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

1.23. Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Консерватории на срок, предусмотренный календарным учебным графиком для проведения государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

1.24. При повторном прохождении ГИА по желанию обучающегося решением Консерватории ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

## 2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОМИССИЯ

2.1. Для проведения ГИА и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в Консерватории создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии.

2.2. ГЭК действуют в течение календарного года.

2.3. ГЭК создаются в Консерватории по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

2.4. Консерватория утверждает составы комиссий не позднее чем за 1 месяц до даты начала ГИА.

2.5. Председатель ГЭК утверждается учредителем Консерватории – Министерством культуры Российской Федерации, не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения ГИА.

2.6. Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в Консерватории, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем апелляционной комиссии является ректор Консерватории (лицо, исполняющее его обязанности или лицо, уполномоченное ректором – на основе распорядительного акта Консерватории).

2.7. Председатели ГЭК организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении ГИА.

2.8. В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4 человек, из которых не менее 2 человек являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории и (или) иных организаций, и (или) к научным работникам Консерватории и (или) иных организаций, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории и не входящих в состав ГЭК.

2.9. На период проведения ГИА для обеспечения работы ГЭК из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, научных работников или административных работников Консерватории, председателем ГЭК назначается ее секретарь. Секретарь ГЭК не является ее членом. Секретарь ГЭК ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

2.10. Основной формой деятельности комиссий являются заседания. Заседания комиссий проводятся председателями комиссий. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий. Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2.11. Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами. В протоколе заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов ГЭК о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а

также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

2.12. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем и секретарем ГЭК.

2.13. Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Консерватории.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

3.1. ГИА обучающихся проводится в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственные аттестационные испытания).

3.2. Формы проведения ГИА устанавливаются Консерваторией в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ВО по конкретному направлению подготовки (специальности).

3.3. Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится в форме исполнения концертной программы, показа сочинения, а также устно или письменно.

3.4. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.5. ВКР в Консерватории выполняется в следующих формах:

3.5.1. В форме дипломной работы по направлениям подготовки / специальностям: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.05.05 «Музыковедение», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

3.5.2. В форме реферата по направлениям подготовки / специальностям: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»; 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.05 «Дирижирование», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.06 «Композиция», 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство», 53.04.04 «Дирижирование».

3.6. Тематика ВКР работ зависит от направленности ОПОП ВО.

3.6.1. ВКР по направлениям подготовки / специальностям: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.05.05 «Музыковедение», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» направлена на решение профессиональных задач в следующих областях: теория и история музыкального искусства и культуры; музыкальное образование, музыкальная педагогика и психология; этномузыкология.

3.6.2. ВКР по направлениям подготовки / специальностям: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»; 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.05 «Дирижирование», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.06 «Композиция», 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство», 53.04.04 «Дирижирование» направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики музыкально-инструментального (вокального, дирижерского) исполнительского искусства или композиции, музыкального образования, музыкально-педагогической деятельности.

3.7. Тема ВКР должна быть актуальной и соответствовать современному состоянию и перспективам развития музыкальной педагогики, методики, теории и истории исполнительского искусства.

3.8. Защита ВКР и сдача государственных экзаменов производятся на открытых заседаниях ГЭК.

#### **4. ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

4.1. Выполнение и защита ВКР является завершающим этапом обучения в Консерватории.

4.2. Для подготовки ВКР за обучающимся приказом ректора Консерватории закрепляется руководитель ВКР из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

4.3. После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет в организацию письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее – отзыв).

4.4. ВКР по программам специалитета и магистратуры подлежат обязательному рецензированию.

4.5. Условия рецензирования и предоставления отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР определяются локальными актами Консерватории.

4.6. Консерватория обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

4.7. ВКР, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в ГЭК не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР. Отзывы и рецензии хранятся вместе с бумажным вариантом ВКР согласно номенклатуре дел.

4.8. Тексты ВКР проверяются на объем заимствования и размещаются в электронно-библиотечной системе Консерватории. Порядок размещения текстов в электронно-библиотечной системе, проверки на объем заимствования определяется локальными актами Консерватории.

4.9. Временной регламент процедуры защиты:

– для ВКР в форме дипломной работы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» – до 30 минут;

– для ВКР в форме дипломной работы по направлению подготовки / специальности 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 53.05.05 «Музыкаведение» – до 40 минут;

– для ВКР в форме реферата по направлениям подготовки / специальностям: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.05 «Дирижирование», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство», 53.04.04 «Дирижирование», 53.05.06 «Композиция» – до 20 минут.

4.10. Защита ВКР включает в себя следующие этапы:

4.10.1. Краткое представление обучающимся ВКР (в форме автореферата). В выступлении должен быть объяснен выбор темы, сформулированы ее актуальность, цели, задачи, основные идеи, выводы проведенного исследования.

Временной регламент представления дипломной работы / реферата – не менее 5 и не более 10 минут. Представление дипломной работы сопровождается презентацией в обязательном порядке. Представление реферата может сопровождаться презентацией

4.10.2. Выступление руководителя ВКР с отзывом о работе.

4.10.3. Выступление рецензента.

4.10.4. Ответы выпускника на вопросы рецензента, председателя и членов ГЭК.

4.10.5. Обсуждение членами ГЭК защиты ВКР и выставление оценки.

4.10.6. Публичное представление оценки с краткими комментариями членов ГЭК.

## 5. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

5.1. Государственный экзамен носит комплексный характер и проводится по специальным дисциплинам (дисциплине), соответствующим конкретным направлениям подготовки (специальностям). Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, умения на высоком художественном уровне представлять результаты творческой (музыкально-исполнительской) работы в соответствии с профилем (специализацией) ОПОП.

5.2. Содержание и форма государственного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой и утверждаются на Ученом совете консерватории по конкретному направлению подготовки (специальности), реализуемым в Консерватории:

*I. 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»):*

- Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);
- Ансамбль (Выступление в составе ансамбля).

*II. 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Фортепиано»)*

*53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Фортепиано»):*

- Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);
- Камерный ансамбль (Выступление в составе камерного ансамбля);
- Концертмейстерский класс (Выступление в качестве концертмейстера).

*III. 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Оркестровые струнные инструменты»)*

*53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные струнные инструменты»):*

- Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);
- Камерный ансамбль (Выступление в составе камерного ансамбля);
- Квартетный класс (Выступление в составе квартета).

*IV. 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)*

*53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»):*

- Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);
- Ансамбль духовых (ударных) инструментов (Выступление в составе ансамбля).

*V. 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)*

*53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные народные инструменты»):*

- Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);
- Ансамбль (Выступление в составе ансамбля).

*VI. 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»):*

- Сольное пение (Исполнение сольной концертной программы);
- Концертно-камерное пение (Исполнение камерной программы).

*VII. 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором»)*

*53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация «Художественное руководство академическим хором»):*

- Дирижирование концертной программой;
- Работа с хором.

VIII. 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»):

– Дирижирование концертной программой.

IX. 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»), 53.05.05 «Музыковедение»:

– Устный экзамен по билетам («Профессиональная и педагогическая подготовка»).

X. 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Этномузыкология»):

– Фольклорный ансамбль (Исполнение концертной программы).

XI. 53.05.06 «Композиция»:

– Сочинение (Представление сочинений).

XII. 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»):

– Специальный инструмент (Исполнение сольной концертной программы);

– Ансамбль (Выступление в составе ансамбля).

XIII. 53.04.02 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»):

– Концертно-камерное пение (Исполнение концертно-камерной программы).

XVI. 53.04.04 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором»)

53.04.04 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»):

– Дирижирование (Дирижирование концертной программой).

XV. 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»):

– Устный экзамен по билетам («Профессиональная и педагогическая подготовка»).

XVI. 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Этномузыкология»):

– Фольклорный ансамбль (Исполнение концертной программы).

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ**

6.1. Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

6.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами ГЭК);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов,

лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

6.3. Все локальные нормативные акты Консерватории по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

6.4. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

6.5. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся.

6.6. Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Консерватории). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ**

7.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

7.2. Для рассмотрения апелляций по результатам ГИА в Консерватории создаются апелляционные комиссии.

7.3. Апелляционные комиссии действуют в течение календарного года.

7.4. Апелляционные комиссии создаются в Консерватории по каждому направлению подготовки / специальности, или по каждой образовательной программе, или по ряду направлений подготовки / специальностей, или по ряду образовательных программ.

7.5. Состав апелляционной комиссии утверждается ректором Консерватории одновременно с утверждением состава ГЭК.

7.6. Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор Консерватории (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором – на основании распорядительного акта Консерватории).

7.7. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории и не входящих в состав ГЭК.

7.8. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена, защиты ВКР.

7.9. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

7.10. Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена), либо ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР).

7.11. Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

7.12. Заседание апелляционной комиссии правомочно, если в нем участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии. Решение комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

7.13. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

7.14. В случае, указанном в абзаце третьем предыдущего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в

связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Консерваторией.

7.15. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

7.16. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

7.17. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

7.18. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.19. Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Консерватории в соответствии с соответствующим ФГОС ВО.

7.20. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

8.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

8.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.