

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

(Протокол от «02» марта 2026 г. № 7)

УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий
обязанности ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ П.Ю. Дудин

«02» марта 2026 г.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТРЕБОВАНИЯХ К ОДЕЖДЕ И ВНЕШНЕМУ ВИДУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Петрозаводск
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает основные требования к внешнему виду обучающихся всех уровней образования и форм обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.2. К обучающимся, в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, относятся:

- студенты – лица, осваивающие программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры;
- аспиранты – лица, обучающиеся в аспирантуре по программам подготовки научно-педагогических кадров;
- ассистенты-стажеры – лица, обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки;
- слушатели – лица, осваивающие дополнительные образовательные и профессиональные программы.

1.3. Настоящее Положение разработано с учетом мнения совета обучающихся.

1.4. Требования настоящего Положения вводятся с целью:

- внедрения базовых норм корпоративной культуры в Консерватории;
- повышения внутренней и внешней культуры обучающихся Консерватории;
- укрепления положительного имиджа Консерватории;
- формирования профессиональной культуры поведения.

2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОДЕЖДЕ И ВНЕШНЕМУ ВИДУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

2.1. При формировании собственного внешнего образа, а именно – при выборе одежды, обуви, причёски, аксессуаров, украшений, макияжа, парфюма и прочих элементов имиджа, обучающийся обязан помнить о том, что профессия музыканта относится к артистической профессии и требует внимательного отношения к собственному внешнему виду.

2.2. Обучающийся во время посещения учебных занятий, выполнения самостоятельной работы в помещениях Консерватории, посещения торжественных мероприятий должен иметь опрятный, не провоцирующий, демонстрирующий уважение ко всем участникам образовательных отношений, внешний вид.

2.3. Внешний вид обучающегося должен соответствовать этическим нормам делового общества, исключающим формирование имиджа, неуместного в среде творческого вуза.

2.4. Внешний вид должен соответствовать характеру учебной или рабочей ситуации.

2.5. Для учебных занятий, проводимых в форме лекций, практических и индивидуальных занятий, предпочтителен деловой стиль, выраженный в виде делового костюма или иной одежды спокойных, ровных тонов и традиционного покроя.

2.6. В отдельных случаях, предусмотренных характером реализуемой дисциплины или практики, одежда должна соответствовать требованиям, предусмотренным рабочей программой. К таковым относятся занятия физической культурой, сценическим движением и танцем.

2.7. К числу базовых требований к внешнему виду относятся следующие:

- одежда и обувь должны быть чистыми;

- аксессуары, макияж и маникюр должны быть умеренными;
- прическа или стрижка должны быть аккуратными;
- волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными;
- парфюмерные и дезодорирующие средства должны иметь легкий или нейтральный запах, исключающий возможность аллергической реакции.

2.8. В зимнее время, дождливый период или период активного таяния снега при нахождении в учебном корпусе Консерватории обучающийся обязан переобуваться в сменную обувь.

2.9. Для участия в мероприятиях, связанных с текущим контролем или промежуточной аттестацией, а также во время проведения торжественных мероприятий обучающийся должен быть в соответствующей одежде и обуви.

2.10. При участии в торжественных мероприятиях девушкам допускается использование более яркого макияжа, ношение вечерних или бальных платьев, обуви на высоких каблуках, эксклюзивных причёсок, аксессуаров и пр.

2.11. Для участия в спортивных мероприятиях, в том числе на учебные занятия по физической культуре, обучающийся должен быть в одежде и обуви, соответствующей требованиям спортивного мероприятия или учебного занятия в соответствии с требованиями рабочей программы дисциплины.

2.12. Во время самостоятельных занятий допускается нахождение в учебном корпусе в одежде и обуви спортивного или лёгкого покроя.

2.13. Рекомендуемые формы одежды и обуви не ограничивают обучающегося в ношении других видов одежды и обуви, отвечающих требованиям настоящего Положения.

2.14. Вне зависимости от формы занятий, назначения мероприятия обучающимся в Консерватории запрещается:

- носить майки, «рваные» (стилизованные) вещи, излишне откровенную одежду (например, из прозрачных материалов, с глубоким декольте или вырезом, оголяющим спину, живот, нижнее белье и т.д.), а также одежду, имеющую длину выше середины бедра и/или с глубоким разрезом;

- носить одежду, содержащую надписи и изображения, пропагандирующие наркотические средства и психотропные вещества, нацистскую или сходную с ней атрибутику и символику, надписи нецензурного, оскорбительного содержания на русском или иностранном языке;

- ходить в грязной, рваной одежде и обуви, обнажать торс и прочие части тела;

- использовать парфюм с резким запахом, могущим вызвать аллергическую реакцию;

- присутствовать на учебных занятиях, мероприятиях текущего контроля и промежуточной аттестации, торжественных мероприятиях в повседневной верхней одежде и уличных головных уборах, если это не предусмотрено условиями проведения мероприятий или требованиями рабочих программ дисциплин (практик).

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ

3.1. Настоящее Положение подлежит обязательному исполнению всеми обучающимися Консерватории.

3.2. Обучающиеся несут дисциплинарную ответственность за несоблюдение требований к внешнему виду во время их пребывания в учебном корпусе Консерватории.

3.3. В случае несоответствия внешнего вида, обучающегося требованиям настоящего Положения преподаватели и сотрудники Консерватории вправе сделать замечание в корректной форме данному обучающемуся о несоответствии внешнего вида

установленным требованиям.

3.4. При игнорировании замечаний, а также при систематическом нарушении требований настоящего Положения обучающийся может быть привлечен к дисциплинарной ответственности.

3.5. Контроль за соблюдением требований настоящего Положения осуществляет декан Консерватории и заведующие кафедрами.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

4.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

4.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.