
А.А. Кубышкин
« 06 » апреля 20 26 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о V Международном конкурсе кларнетистов «Вебер-кларнет»

V Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет» посвящен 240-летию со дня рождения Карла Марии фон Вебера. Конкурс проводится один раз в пять лет.

1. Полное наименование конкурса

V Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет»

2. Дата и место проведения конкурса

Дата проведения:

12–15 ноября 2026 года

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск,
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

3. Учредители и организаторы конкурса

Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (далее — Консерватория)

Организатор конкурса:

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

4. Цели и задачи конкурса

- содействие развитию и пропаганде музыки для кларнета;
- укрепление дружеских связей между музыкантами разных стран;
- популяризация исполнительства на кларнете;
- выявление наиболее одаренных молодых кларнетистов;

– воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи на образцах классической и современной музыки для кларнета.

5. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор

Сопредседатель

Талицкий Алексей Анатольевич – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент.

Художественный руководитель конкурса

Воробьев Роман Фёдорович – профессор кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Члены оргкомитета

Красковская Татьяна Викторовна — проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.

Харланова Юлия Андреевна – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Шибанов Андрей Владимирович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Янищен Леонид Николаевич – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Функции оргкомитета

- осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения конкурса;
- обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене конкурса, о снятии участника с конкурса;
- информирует участников конкурса о результатах его проведения;
- может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;
- в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями требований организаторов конкурса, имеет право снять

участника с конкурса;

- оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

6. Условия конкурса

В конкурсе принимают участие музыканты — кларнетисты в возрасте до 35 лет включительно.

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

I группа – младшая детская – до 11 лет включительно

II группа – средняя детская – до 13 лет включительно

III группа – старшая детская – до 15 лет включительно

IV группа – юношеская – до 20 лет включительно

V группа – молодёжная – до 35 лет включительно.

Во всех возрастных группах начальный возраст не ограничен.

Возрастная группа участника конкурса определяется на 16 ноября 2026 г.

7. Требования к конкурсной программе

В I, II, III и IV возрастных группах конкурс состоит из двух туров, в V возрастной группе конкурс состоит из трёх туров.

Вся программа I и II туров во всех возрастных группах исполняется наизусть.

I группа — младшая детская

I тур (продолжительность выступления в I туре не более 10 минут):

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения).

II тур (продолжительность выступления во II туре не более 10 минут):

Два произведения для кларнета и фортепиано (не исполнявшихся в I туре)

одно из них К.М. Вебера (возможны переложения).

II группа — средняя детская

I тур (продолжительность выступления в I туре не более 12 минут):

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения)

II тур (продолжительность выступления во II туре не более 12 минут):

Два произведения для кларнета и фортепиано (не исполнявшихся в I туре)

одно из них К.М. Вебера (возможны переложения)

III группа – старшая детская

I тур (продолжительность выступления в I туре не более 15 минут):

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения)

II тур

К. М. Вебер. Концертино для кларнета с оркестром, ор. 26.,
переложение для кларнета с фортепиано.

IV группа – юношеская

I тур (продолжительность выступления в I туре не более 18 минут):

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)
2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения)

II тур

К. М. Вебер. Концерт № 1 фа минор для кларнета с оркестром,
переложение для кларнета с фортепиано, I часть.

V группа — молодёжная

I тур:

1. По выбору исполнителя I часть одного из концертов для кларнета с оркестром, в переложении для кларнета с фортепиано Я. Ваньхаля, А. Димлера, Л. Кожелуха, Ф. Крамаржа, К. Стамица, Я. Стамица, Ф. Хофмайстера.
2. Произведение для кларнета – соло (возможны переложения)

II тур:

Ф. Пуленк – Соната для кларнета и фортепиано

III тур:

Карл Мария фон Вебер Квинтет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели.

Исполняется (полностью) со струнным квартетом артистов симфонического оркестра

Карельской государственной филармонии (разрешается исполнять по нотам).

8. Уведомление об особых условиях

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, обстоятельств непреодолимой силы Оргкомитет не исключает перевод конкурса в видео-формат и рекомендует участникам заблаговременно сделать видеозаписи своих выступлений.

9. Заявки на участие в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте на адрес roman.vorobyev@glazunovcons.ru, юридический адрес консерватории: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16. Телефон (8142)67-23-67.

Срок подачи заявок до 1 октября 2026 г. (по дате отправления электронного письма). Заявку оформить в формате Word по образцу (*Приложение 1*)

На конкурс представляются следующие документы:

а) Заявка на участие в конкурсе

б) Фотография участника конкурса, портретный вариант (плотность фотографии не менее 300 точек);

в) Сканы согласий на обработку и распространение персональных данных участника конкурса (*Приложение 2*);

г) Копия квитанции об оплате вступительного взноса;

Все документы принимаются одним пакетом. Отдельно присланные документы не рассматриваются.

Бланки документов размещены на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе V Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет».

9. Финансовые условия

Финансовое обеспечение конкурса составляют вступительные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

Вступительный взнос участников конкурса I, II, III, IV возрастных группах составляет 2000 рублей, в V возрастной группе вступительный взнос составляет 4000 рублей. В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

В случае неявки участников конкурса документы и сумма вступительного взноса не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей и концертмейстеров, производят направляющие организации или сами участники.

В случае отсутствия своего концертмейстера, Консерватория предоставляет концертмейстера для репетиции и выступления на конкурсе, о необходимости которого необходимо указать в заявке.

10. Жюри конкурса и награды

Выступления участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих кларнетистов — педагогов Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы, Праги по 25-бальной системе. Минимальный проходной балл в следующий тур – 16. В V возрастной группе на II тур допускаются не более 10 участников, набравших по итогам первого тура максимальное количество баллов, но не менее 16, на III тур допускаются не более четырёх участников, набравших по итогам второго тура максимальное количество баллов, но не менее 18 баллов. В спорных случаях учитывается сумма результатов первого и второго туров.

Победители конкурса награждаются дипломами:

Диплом Гран-при присуждается единогласным решением всех членов жюри одному участнику конкурса, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается участникам конкурса, набравшим 23–25 баллов.

Диплом II степени присуждается участникам конкурса, набравшим 21–22,9 балла.

Диплом III степени присуждается участникам конкурса, набравшим 19–20,9 баллов.

Диплом присуждается участникам конкурса, набравшим во II туре не менее 18 баллов.

Грамотой награждаются участники конкурса, набравшие в I туре менее 18 баллов.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов:

- слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы,
- отметить грамотами наиболее ярких солистов и концертмейстеров, не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

Направляющая организация согласно уставу учреждения
адрес, телефон.

Заявка

На участие в V Международном конкурсе кларнетистов
«Вебер-кларнет»

1. _____
Фамилия, имя, отчество участника конкурса. Телефон. Электронный адрес

2. _____
Возраст

3. _____
Возрастная группа

4. _____
полное наименование места учебы или работы

4. Программа I тура

Автор, исполняемые произведения и хронометраж

5. Программа II тура

Автор, исполняемые произведения и хронометраж

6. Программа III тура К. М. Вебер Квинтет для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели

7. _____
Фамилия, имя, отчество преподавателя, ученое звание, контактные данные.

8. _____
Фамилия, имя, отчество концертмейстера, контактные данные.
