

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

А.А. Кубышкин
« 10 » февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о VI Международном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
имени профессора В. И. Шера**

26–30 апреля 2026 года

г. Петрозаводск
2026

1. Общие положения

Полное название

VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера (далее – Конкурс).

Сроки проведения

26–30 апреля 2026 года.

Прием заявок на участие в Конкурсе – до 20 марта 2026 года.

Место проведения

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, ул. Ленинградская 16.

Учредитель

Министерство культуры Российской Федерации.

Организаторы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория); кафедра струнных инструментов Консерватории.

Цели и задачи

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых исполнителей на струнно-смычковых инструментах Республики Карелия, различных регионов России, зарубежных стран.

Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на струнных инструментах, сложившихся в России и за рубежом;
- знакомство с опытом преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в музыкальных учебных заведениях России и зарубежных стран;
- популяризация творчества Вениамина Шера;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства.

Организационный комитет

Подготовка, организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – оргкомитет).

В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

Функции оргкомитета:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- осуществляет информационно-методическую поддержку в проведении Конкурса;
- запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- формирует календарь Конкурса, состав жюри.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются исполнители на струнно-смычковых инструментах разных возрастов – обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей и высших учебных заведений, а также профессиональные исполнители.

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- «Скрипка»
- «Альт»
- «Виолончель»
- «Контрабас».

Для исполнителей номинаций «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются шесть возрастных групп:

- 1 группа - до 9 лет (включительно);
- 2 группа - от 10 до 12 лет;
- 3 группа - от 13 до 15 лет;
- 4 группа - от 16 до 20 лет;
- 5 группа - от 21 до 25 лет;
- 6 группа - от 26 до 35 лет.

Для исполнителей номинаций «Альт» и «Контрабас» устанавливаются четыре возрастные группы:

- 1 группа - от 13 до 16 лет;
- 2 группа - от 17 до 20 лет;
- 3 группа - от 21 до 25 лет;
- 4 группа - от 26 до 35 лет.

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день открытия Конкурса (26 апреля 2026 года).

Для участников 1 возрастной группы номинаций «Скрипка» и «Виолончель» Конкурс проводится в один тур.

Для участников всех остальных возрастных групп номинаций «Скрипка» и «Виолончель» и для участников номинаций «Альт» и «Контрабас» Конкурс проводится в два тура.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Консерватории.

Участник Конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утверждёнными настоящим Положением.

Оргкомитет Конкурса способствует иногородним участникам (по заявке) в поиске концертмейстеров, расходы по оплате работы концертмейстеров берет на себя направляющая сторона или сам участник. В случае изменения программы после подачи заявки участник обязан уведомить оргкомитет об этом не позднее 20 марта 2026.

Все произведения Конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений участников Конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю.

Календарь проведения Конкурса устанавливается оргкомитетом.

Срок подачи заявок – до 20 марта 2026 года.

Примерный рабочий календарь Конкурса:

26 апреля (воскресенье)

10.00 – 12.00 Регистрация участников Конкурса.

12.00 – 13.00 Большой зал Консерватории. Торжественное открытие Конкурса и жеребьёвка участников Конкурса.

14.00 – 20.00 Прослушивания I тура Конкурса номинации «скрипка» (оперная студия).

14.00 – 18.00 Прослушивания I тура Конкурса номинаций «виолончель», «контрабас» (Малый зал).

27 апреля (понедельник)

10.00 – 20.00 Прослушивания I тура Конкурса номинации «скрипка» (оперная студия).

10.00 – 18.00 Прослушивания I тура Конкурса номинации «виолончель» (Малый зал).

28 апреля (вторник)

10.00 – 20.00 Прослушивания II тура Конкурса номинации «скрипка» (оперная студия).

Прослушивания I тура Конкурса номинации «альт» (оперная студия).

10.00 – 20.00 Прослушивания II тура Конкурса номинаций «виолончель», «контрабас» (Малый зал).

29 апреля (среда)

10.00 – 20.00 Прослушивания II тура Конкурса номинации «скрипка» (оперная студия).

Прослушивания II тура Конкурса номинации «альт» (оперная студия).

18.00 – 20.00 Мастер-классы членов жюри по специальности «виолончель» (Малый зал).

30 апреля (четверг)

12.00 – 14.00 Торжественное закрытие, Гала-концерт, награждение победителей и участников Конкурса.

15.00 – 15.30 Круглый стол по итогам проведения Конкурса.

16.00 – 20.00 Мастер-классы членов жюри по специальностям «скрипка», «альт» (аудитория № 311).

3. Программные требования

3.1. Номинация «Скрипка»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

- Три разнохарактерных произведения.

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две части из старинной сонаты (А. Вивальди, А. Корелли, П. Локателли, Г. Гендель, Ф. Джеминиани, Ж.-М. Леклер, Дж. Тартини и др.)

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для скрипки соло

2. Две следующие друг за другом части из Сонат и партит И. С. Баха для скрипки соло¹ или 2 части из Фантазий Г. Ф. Телемана (возможно исполнение сольных сонат композиторов XIX-XX веков, например сонаты А. Онеггера, Э. Изай, С. Прокофьева и др.)

3. Развёрнутая виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

- Рекомендуется включение в программу I тура произведений В. И. Шера (например, одного из 24-х виртуозных этюдов или одной из концертных пьес).

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

- Концерт I часть или II-III части.

3.2. Номинация «Альт»

I тур

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд или каприс для альтя соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

2, 3, 4 группы: 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для альтя соло

2. Две части из виолончельных сюит или скрипичных Сонат и партит И. С. Баха (возможно исполнение альтевой сонаты В. И. Шера, а также сольных сюит М. Регера).

3. Развернутая виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур

Все возрастные группы

- Концерт I часть или II-III части.

¹ Дубль не является самостоятельной частью.

3.3. Номинация «Виолончель»

I тур

1 группа: до 9 лет включительно

- Три разнохарактерных произведения.

2 группа: 10-12 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

3 группа: 13-15 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две части из старинной сонаты

3. Одна развернутая виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

4, 5, 6 группы: 16-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд или каприс для виолончели соло

2. Две части из сюит И. С. Баха или М. Рegera

3. Одна развернутая виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур

Все возрастные группы (кроме Группы 1)

- Концерт I часть или II-III части (возможно исполнение: П. И. Чайковский «Вариации на тему рококо»).

3.4. Номинация «Контрабас»

I тур

1 группа: 13-16 лет

1. Этюд для контрабаса соло

2. Две разнохарактерные пьесы.

2, 3, 4 группы: 17-20, 21-25, 26-35 лет

1. Этюд для контрабаса соло

2. Полифоническое произведение

3. Виртуозная пьеса (или две разнохарактерные пьесы).

II тур

Все возрастные группы

- Концерт I часть или II-III части, или произведение крупной формы.

4. Финансовые условия участия в Конкурсе

Для допуска к участию в конкурсных прослушиваниях каждый участник оплачивает организационный взнос.

Все собранные средства направляются на оплату расходов по организации и проведению Конкурса.

Организационный взнос должен быть перечислен до регистрации участника Конкурса.

Участники, отправившие заявку, но своевременно не перечислившие организационный взнос, до участия в Конкурсе не допускаются.

Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

- для участников возрастных групп до 20 лет – 2 000 рублей;
- для участников возрастных групп от 21 до 35 лет – 3 000 рублей.

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту любыми способами онлайн-перевода с обязательным указанием назначения платежа (ФИО участника, орг. взнос за участие в VI Международном Конкурсе имени профессора В. И. Шера) по реквизитам Консерватории.

В случае добровольного отказа конкурсанта от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Контактные данные оргкомитета:

- электронная почта Конкурса sher.competition2024@yandex.ru
- группа в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club225511433>.

5. Порядок оформления и предоставления заявок для участия

Для участия в Конкурсе в адрес оргкомитета направляются следующие документы в электронном виде:

- заявка в формате word, оформляется печатным текстом на русском языке (Приложение № 1). Все пункты заявки обязательны к заполнению;
- фото участника Конкурса для буклета (цветная портретная фотография хорошего качества в формате jpg с высоким разрешением не менее 600 dpi с указанием в названии файла ФИО участника);
- копия платёжного документа (квитанция об оплате, чек электронного банковского перевода), свидетельствующая об оплате организационного вноса;
- сканированный образ подписанных участником согласий на обработку и распространение персональных данных (Приложение № 2).

Полный комплект документов принимается исключительно в электронном виде на официальную электронную почту Конкурса по адресу sher.competition2024@yandex.ru

Срок подачи заявок с документами – **не позднее 20 марта 2026 года.**

Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.

Тема электронного письма – **«Заявка ФАМИЛИЯ И.О., город, инструмент».**

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, направленные не на официальную электронную почту Конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в которых указанная программа не соответствует программным требованиям Конкурса;
- заявки с неполным комплектом документов.

**Примечание: формы заявки и квитанции в электронном виде доступны для скачивания на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера».*

При регистрации в день начала Конкурса участнику необходимо предоставить:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников).

6. Призы и награды

Участникам Конкурса, занявшим призовые места, жюри присуждает звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант» в каждой номинации и возрастной группе.

Участники, прошедшие во II тур, получают «Диплом за участие во II туре». Остальным участникам вручается «Грамота за участие» в Конкурсе.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются Дипломами «за педагогическое мастерство», а концертмейстерам вручаются Дипломы «за концертмейстерское мастерство».

Лауреаты Конкурса принимают участие в заключительном Гала-концерте лауреатов. Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

7. Жюри

В составе жюри Конкурса – ведущие музыканты и преподаватели России, зарубежных стран, с большим опытом творческой и педагогической деятельности.

Члены жюри, чьи ученики являются Конкурсантами, не участвуют в обсуждении и оценке выступлений своих учеников.

Жюри оценивает выступления Конкурсантов по 25-балльной системе.

Критерии оценки Конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника Конкурса.

В спорных ситуациях Председатель жюри имеет два голоса. Результаты выступления участников Конкурса утверждаются решением жюри и фиксируются в итоговом протоколе.

В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между Конкурсантами;
- присуждать специальные призы.

Жюри подводит итоги Конкурса, определяет программу Гала-концерта лауреатов.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников Конкурса, которые присуждаются жюри.

Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

По итогам Конкурса проводится круглый стол по актуальным вопросам исполнительства на струнных смычковых инструментах и заключительный концерт лауреатов Конкурса.

8. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения Конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе **«VI Международный Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера»**, и в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club225511433>.

9. Курсы повышения квалификации

В рамках VI Международного Конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера в период с 26 по 30 апреля 2026 года планируется проведение курсов повышения квалификации «Теория и практика в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах» в объёме 16 часов.

Формат участия в курсах повышения квалификации – очный.

Образовательная программа курсов включает мастер-классы, лекционные и практические занятия членов жюри Конкурса.

Итоговая аттестация состоится в формате круглого стола по результатам программы повышения квалификации.

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Стоимость обучения: 3000 рублей. В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Для регистрации в качестве слушателя курсов необходимо заполнить заявление о приеме на обучение (Приложение № 3). Заявки принимаются до 06 апреля 2026 года (включительно) на электронный адрес: natalia.porova@glazunovcons.ru. К заявлению необходимо приложить:

- копию паспорта (2-3 стр. + прописка);
- копию СНИЛС;
- копию документа об образовании и приложения к нему.

Оплата обучения выполняется после заключения договора-оферты с Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова не позднее, чем за 7 дней до начала курсов повышения квалификации.

Заявка участника
VI Международного Конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах
имени профессора В. И. Шера

Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения участника (день, месяц, год)	
Телефон для связи с участником Конкурса:	
Адрес электронной почты:	
Номинация:	
Возрастная группа:	
Сведения об образовательном учреждении:	
Полное наименование:	
Страна, область, город:	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Программа I тура (автор, названия произведений и время звучания)	
Программа II тура (автор, названия произведений и время звучания)	
Особые пожелания к оргкомитету (необходимость предоставления концертмейстера)	

Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т. к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных субъектов персональных данных
(**несовершеннолетний участник**)

Я, _____
(Фамилия Имя Отчество),
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего участника Конкурса

(Фамилия Имя Отчество)
" __ " _____ 20__ года рождения,

(документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего, его реквизиты),

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», [п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации настоящим даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения;
данные номера телефона (сотовый, домашний);
адрес электронной почты;
фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
наименование образовательного учреждения;
антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием моего несовершеннолетнего ребенка в Конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной Конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 2026

Подпись

(_____)
Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных субъектов персональных данных
(совершеннолетний участник)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ года рождения, (паспорт: серия _____ номер _____,
выдан _____ « ____ » _____ г.)

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»,
находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица
Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий
(операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования
таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

данные номера телефона (сотовый, домашний);

адрес электронной почты;

фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;

наименование образовательного учреждения;

антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Я даю согласие на обработку моих биометрических персональных данных:
фотографическое изображение.

Я даю согласие на обработку результатов моей интеллектуальной деятельности:
Конкурсной работы (видео, аудио, фотофиксацию).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях
обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений,
связанных с моим участием в Конкурсных, научно-исследовательских, культурных
мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания
настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной Конкурсной
документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени
А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на
основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» вправе продолжить
обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах
2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля
2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 2026

Подпись

(_____)
Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
субъекта персональных данных на обработку персональных данных
в форме распространения
(несовершеннолетний участник)

Я, _____
(Фамилия Имя Отчество),
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего участника Конкурса

_____ (Фамилия Имя Отчество)
" __ " _____ 20__ года рождения,

_____ (документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего, его реквизиты),

_____ (контактный телефон (сотовый, домашний), адрес электронной почты субъекта персональных данных),

свободно, своей волей и в своем интересе,
в соответствии со **ст. 9** Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие уполномоченным должностным лицам
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»,
находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoj_raboti/ и группах в ВКонтакте «ПГК им. А. К. Глазунова», <https://vk.com/club225511433> следующих персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;

наименование образовательного учреждения;

антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в Конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятий организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной Конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 2026

Подпись

(_____)
Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
субъектов персональных данных на обработку персональных данных
в форме распространения
(совершеннолетний участник)

Я,

(фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ года рождения, (паспорт: серия _____ номер _____

выдан _____

« ____ » _____ г.)

(контактный телефон (сотовый, домашний), адрес электронной почты субъекта персональных данных),

свободно, своей волей и в своем интересе,
в соответствии со **ст. 9** Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoj_raboti/ и группах в ВКонтakte «ПГК им. А. К. Глазунова», <https://vk.com/club225511433> следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;

наименование образовательного учреждения;

антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в Конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятий организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной Конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания,

расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 2026

Подпись

(_____)
Ф.И.О. полностью

Присылается в отсканированном виде

Ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова» А. А. Кубышкину

от _____
(Ф.И.О. полностью)

Контактные телефоны _____

E-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ О ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ

1. Прошу зачислить меня на обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Теория и практика в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах» (объем – 16 часов) в рамках VI Международного Конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.
2. К заявлению прилагаю следующие документы:

3. Место работы, должность:

4. С копией Лицензии на право осуществления образовательной деятельности, приложением к ней, Уставом ПГК им. А. К. Глазунова, Правилами внутреннего распорядка, условиями обучения и оплаты ознакомлен(а).
5. Согласен(на) на обработку моих персональных данных в целях организации обучения.

Дата: _____

Подпись: _____

Поступающие, представившие заведомо ложные документы (информацию), несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.