

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам высшего образования
в рамках контрольных цифр приема в пределах квот на 2026/2027 учебный год

Код	Направление подготовки, специальность, научная специальность	Профиль, специализация, вид	Количество мест для приема на обучение (очная форма)				
			Всего	В рамках контрольных цифр приема			
				Основные места	Отдельная квота*	Особая квота*	Целевая квота*
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	16	8	2	2	4
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	10	8	1	1	0
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	3	1	1	0
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	10	8	1	1	0
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано Концертные струнные инструменты Концертные духовые и ударные инструменты Концертные народные инструменты</i>	30	24	3	3	0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	4	2	1	1	0
53.05.05	Музыковедение	–	4	0	1	1	2
53.05.06	Композиция	–	2	0	1	1	0

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	8	8	–	–	0
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	3	3	–	–	0
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	–	–	0
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	3	3	–	–	0
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	7	6	–	–	1
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	2	2	–	–	0
53.09.03	Искусство композиции	–	1	1	–	–	0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	–	–	0
ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ							
5.10.3	Виды искусства	<i>Музыкальное искусство</i>	3	3	–	–	0

* Незаполненные места в пределах отдельной, особой и целевой квот используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках контрольных цифр приема.