

**ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И (ИЛИ) НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ,
НА КОТОРЫЕ ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА В 2026 ГОДУ:**

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:

профиль «Фортепиано»;
профиль «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, кантеле).

53.03.03 Вокальное искусство:

профиль «Академическое пение».

53.03.05 Дирижирование:

профиль «Дирижирование академическим хором».

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство:

профиль «Музиковедение»;
профиль «Музыкальная педагогика»;
профиль «Этномузыкология».

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства:

специализация «Фортепиано»;
специализация «Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);
специализация «Концертные народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, кантеле).

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором:

специализация «Художественное руководство академическим хором».

53.05.05 Музиковедение.

53.05.06 Композиция.