

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение
по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки
за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**

Все вступительные испытания проводятся очно.

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства	Прослушивание	100	70	1	Русский язык
				Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства	Устная форма	100	70	2	Русский язык
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	70	3	Английский язык/ Немецкий язык
	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы: искусство	Прослушивание	100	70	1	Русский язык

				вокального исполнительства					
				Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства	Устная форма	100	70	2	Русский язык
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	70	3	Английский язык/ Немецкий язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	Представление творческого проекта – показ собственных сочинений	Прослушивание	100	70	1	Русский язык
				Собеседование (коллоквиум): искусство композиции	Устная форма	100	70	2	Русский язык
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	70	3	Английский язык/ Немецкий язык
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование академическим хором	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором	Прослушивание	100	70	1	Русский язык
				Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования	Устная форма	100	70	2	Русский язык
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	70	3	Английский язык/ Немецкий язык