

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий обязанности ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

П. Ю. Дудин
«29» января 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Всероссийском конкурсе студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М. С. Друскина

Общие положения

Организатором XIII Всероссийского конкурса студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) (далее – Конкурс) является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – Консерватория). Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры истории музыки, возглавляемый Председателем. Подведение итогов осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры истории музыки, возглавляемое Председателем.

Цели конкурса

- ✓ Пропаганда академической музыки среди детей и молодежи через интернет-ресурсы;
- ✓ Формирование у студентов мотивации к самостоятельной профессиональной деятельности в области музыкального искусства в рамках образовательного процесса и внеучебной деятельности.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ).

Конкурс проводится по четырем номинациям, количество работ одного участника не ограничено:

1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях.
2. Постановки опер и балетов.
3. Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы.
4. Постановки балетов «Раймонда» и «Времена года» А. К. Глазунова.

В каждой номинации (кроме четвертой) *отдельно* оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа) в рамках предложенных конкурсных списков фильмов (*Приложение № 1*).

Работы могут быть выполнены в следующих публицистических жанрах: *эссе, рецензия, очерк, комментарий, заметка, репортаж, письмо, статья, корреспонденция, обозрение, обзор печати.*

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с **02 февраля по 22 марта 2026 г. (включительно)**. Проверка конкурсных работ осуществляется с 23 по 31 марта, объявление окончательных результатов – 01 апреля 2026 г.

Состав Оргкомитета и Жюри

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором Консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса входят известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры Истории музыки Консерватории (*Приложение № 2*).

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри. Члены жюри не оценивают работы своих студентов, принявших участие в конкурсе.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- учредить специальные дипломы за работы о композиторах, чьи юбилеи отмечаются в 2026 году — **Д. С. Бортнянский, С. И. Танеев, Д. Д. Шостакович.**

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс

Заявки (*Приложение № 3*) и работы представляются только в электронном виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: **musichistory21@mail.ru** с пометкой – «13 конкурс МКМ-XXI». К заявке

прилагается сканированный образ заполненных и подписанных автором (или законным представителем несовершеннолетнего автора) согласий на обработку и распространение персональных данных (*Приложение № 4*).

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии (*Приложение 3*).

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета). В случае обнаружения программой «Антиплагиат» использования ИИ-контента, автор работы обязан обозначить данный факт в примечании к работе, указывая характер и объем работ, выполненных с его помощью. К участию в Конкурсе не принимаются работы, содержащие некорректное цитирование или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса. Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца (электронная версия), подписанный ректором Консерватории.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 1–4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4–5 курсы и магистранты 1–2 года обучения образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Итоги конкурса учитываются по дисциплинам «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «История музыки второй половины XX – начала XXI века» у студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся по программам среднего профессионального образования в Консерватории.

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет:

Любовь Абрамовна Купец – кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доцент кафедры Истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Ксения Михайловна Удовик — аспирант кафедры Истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Электронный адрес: **musichistory21@mail.ru** — с пометкой (на конкурс).