

УТВЕРЖДАЮ  
Временно исполняющий обязанности ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»

---

П. Ю. Дудин  
«02» февраля 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о IX Всероссийском открытом конкурсе  
учащихся музыкальных ССУЗов  
по музыкально-теоретическим дисциплинам  
«Теория музыки в истории и современности»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) IX Всероссийского открытого конкурса «Теория музыки в истории и современности» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является кафедра теории музыки и композиции Консерватории.

1.3. Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение Конкурса осуществляют Оргкомитет из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемый Председателем.

1.4. Состав Оргкомитета Конкурса:

*И. В. Копосова*, заведующий кафедрой теории музыки и композиции – председатель;

*Е. Г. Окунева*, профессор кафедры теории музыки и композиции;

*Н. П. Хилько*, доцент кафедры теории музыки и композиции;

*Т. С. Екименко*, доцент кафедры теории музыки и композиции;

*Е. А. Анхимова*, доцент кафедры теории музыки и композиции;

*А. Г. Афанасьева*, преподаватель кафедры теории музыки и композиции;

*Ю.М. Петров*, преподаватель кафедры теории музыки и композиции.

1.5. Организационные взносы с участников не взимаются. В 2026 году Конкурс проводится дистанционно.

## **II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки одаренных учащихся теоретического и исполнительских отделений, имеющих перспективы профессионального роста в сфере музыказнания.

2.2. Задачами Конкурса являются: повышение уровня профессиональной подготовки учащихся музыкальных учебных заведений среднего образовательного звена; развитие творческих контактов кафедры теории музыки и композиции Консерватории с музыкальными учебными заведениями различных регионов России.

## **III. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных колледжей и училищ, обучающиеся по специальности «Теория музыки», а также исполнительским и дирижерским специальностям.

## **IV. Сроки и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с **03 февраля по 31 марта 2026 года** в двух возрастных группах:

- младшей (1-2 курсы ССУЗ),
- старшей (3-4 курсы ССУЗ).

4.2. Конкурс состоит из **двух туров**.

Сроки проведения I тура: **03 февраля – 10 марта 2026 года.**

Дата проведения II тура: **18 марта 2026 года.**

4.3. Участники Конкурса до **02 марта 2026 года** проходят электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/697b973695add517c6a4eafe>.

4.4. **I тур** Конкурса проводится заочно. Он включает в себя написание аналитического эссе. Задания I тура для каждой возрастной группы публикуются в сети Интернет на официальном сайте Консерватории на странице Конкурса **03 февраля 2026 года**.

Выполненные задания участники должны выслать в электронном виде на официальную почту Конкурса – **tmk@glazunovcons.ru** не позднее **07 марта 2026 года**.

Названия файлов и заголовок на титульном листе письменных работ должны быть одинаковыми: 1) Фамилия, город, в котором находится учебное заведение, группа. Например, Иванов, Череповец, младшая группа.

Отдельными файлами на официальную почту Конкурса – **tmk@glazunovcons.ru** не позднее **07 марта 2026 года** высылаются сканы подписанных участником согласий на обработку и распространение персональных данных (Приложение).

4.5. **II тур** связан с выполнением устных заданий по сольфеджио и гармонии (элементарной теории музыки) и проводится в онлайн-формате. Виды заданий II тура для каждой возрастной группы будут опубликованы на странице Конкурса **10 марта 2026 года**.

Расписание II тура будет опубликовано на странице Конкурса **11 марта 2026 года**.

4.6. Итоги Конкурса будут опубликованы на странице Конкурса **25 марта 2026 года**.

## **V. Жюри Конкурса**

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется жюри конкурса из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемое Председателем.

5.2. Состав жюри утверждается приказом ректора Консерватории.

5.3. Жюри определяет победителей по итогам двух туров Конкурса.

5.4 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы.

5.5. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

## **VI. Награждение победителей**

6.1. Все зарегистрированные участники получают электронные «Сертификаты участника Всероссийского конкурса».

6.2. Победители Конкурса, занявшие по результатам двух туров три призовых места, награждаются электронными Дипломами лауреатов.

6.3. Руководители лауреатов Конкурса получают электронные благодарности за их подготовку. Ссылка на папку с наградными документами будет размещена на странице Конкурса **31 марта 2026 года**.

6.4. Лауреаты Конкурса получают 3 балла за индивидуальные достижения, которые учитываются при поступлении в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова.