

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А. К. Глазунова»

\_\_\_\_\_ А. А. Кубышкин  
« 21 » января 2026 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ**

### **Общие положения**

Организатором Открытого фестиваля-конкурса камерных ансамблей выступает кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – фестиваль-конкурс, консерватория).

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с планом работы кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса на 2025–2026 учебный год.

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет из числа членов кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, возглавляемый председателем. Состав оргкомитета утверждается приказом ректора консерватории.

Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляет жюри, состоящее из числа членов кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса консерватории. Состав жюри фестиваля-конкурса утверждается приказом ректора консерватории по представлению заведующего кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса.

### **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- повышение профессионального уровня обучающихся по одной из специальных дисциплин – камерному ансамблю;
- расширение образовательного кругозора и исполнительского репертуара обучающихся;
- повышение заинтересованности обучающихся в углубленном изучении камерной литературы.

### **Сроки и порядок проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится 25 марта 2026 года в Малом концертном зале консерватории в один тур в очном формате.

## **Участники фестиваля-конкурса**

В фестивале-конкурсе могут принимать участие обучающиеся по программам среднего профессионального образования и студенты бакалавриата, магистратуры, специалитета и ассистентуры-стажировки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (студенты кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, кафедры специального фортепиано, кафедры струнных инструментов, кафедры духовых и ударных инструментов). В фестивале-конкурсе могут принимать участие студенческие ансамбли и ансамбли студентов с концертмейстерами-иллюстраторами.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

I группа: обучающиеся III–IV курсов по программам среднего профессионального образования;

II группа: студенты II–III курса бакалавриата и специалитета;

III группа: студенты IV курса бакалавриата, IV–V курсов специалитета, I и II курса магистратуры;

IV группа: ассистенты-стажеры.

Обучающиеся по программам среднего профессионального образования II курса могут принять участие в фестивальной программе.

## **Программные требования фестиваля-конкурса**

Участники фестиваля исполняют одну сонату (или части) по выбору.

Участники конкурса исполняют программу из двух произведений:

- сочинение эпохи барокко или классицизма (для I, II и III группы допускается исполнение частей произведений);
- сочинение композиторов XIX–XX веков (для I, II и III группы допускается исполнение частей произведений).

Регламент конкурсного выступления:

I и II группа – до 15 минут,

III группа – до 20 минут,

IV группа – до 30 минут.

## **Порядок подачи заявок на фестиваль-конкурс**

Заявки на участие в фестивале-конкурсе должны быть представлены не позднее 20 марта 2026 года по электронной почте [liv.bulgakova@yandex.ru](mailto:liv.bulgakova@yandex.ru)

В заявке указываются фамилии участников, концертмейстеров (если таковые имеются), преподавателей, направление подготовки и курс, программа с указанием продолжительности исполнения, а также контактный телефон и адрес электронной почты (Приложение 1). К заявке прилагается форма согласия на обработку и распространение персональных данных (Приложение 2).

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается.

## **Подведение итогов и награждение победителей**

По результатам конкурса победители награждаются дипломами I, II и III степени, получают звание лауреатов и дипломантов. Участники фестиваля награждаются дипломами участников. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между исполнителями, отметить участников специальными дипломами.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Преподаватели и концертмейстеры-иллюстраторы отмечаются благодарственными письмами.

Вся информация о фестивале-конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории А. К. Глазунова.