

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова»

Протокол № 7 от «02» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий
обязанности ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

_____ П. Ю. Дудин

« 17 » марта 2026 г.

ПОРЯДОК
проведения I тура Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой
олимпиаде (с международным участием)

1. Настоящий Порядок определяет проведение I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – I тур Конкурса) в целях отбора кандидатов для участия во II туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – II тур Конкурса).

2. I тур Конкурса проводится ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) в целях сохранения и развития системы художественного образования в Российской Федерации, выявления и поддержки молодых дарований, создания необходимых условий для поддержки одаренных детей в строгом соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде, утвержденным В.П. Демидовым, директором ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского» (далее – Положение о Конкурсе).

3. Участниками I тура Конкурса являются студенты в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения конкурса, которые обучаются в Консерватории по программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена. Лауреаты I премии Олимпиады повторно могут участвовать в Олимпиаде не ранее, чем через два года.

Участники I тура Конкурса должны соответствовать следующим требованиям:

– высокие результаты, достигнутые в процессе обучения (результаты промежуточной аттестации за весь период обучения, соответствующие отметкам «хорошо» и «отлично»);

– активное участие в творческой деятельности Консерватории (конкурсы, фестивали, концерты, конференции и др.), подтвержденное грамотами и дипломами;

– участие во всероссийских и/или международных творческих состязаниях (конкурсы, фестивали, олимпиады) за последние три учебных года, подтвержденное грамотами и дипломами.

4. I тур Конкурса проводится по номинациям:

– фортепиано, орган;

– оркестровые духовые и ударные инструменты;

– оркестровые струнные инструменты;

– народные и национальные инструменты;

– дирижирование оркестром или хором;

– теория и история музыки.

5. Извещение о проведении I тура Конкурса осуществляется Консерваторией в течение 10 календарных дней с момента утверждения настоящего Порядка путем размещения на официальном сайте консерватории по адресу: <http://glazunovcons.ru>.

6. I тур Конкурса проводится в два этапа.

6.1. Для участия в первом этапе I тура Конкурса участники предоставляют на адрес электронной почты yuliya.romanenko@glazunovcons.ru в срок до **23 марта 2026 года** следующие документы:

– заявку участника по форме Приложения к Положению о Конкурсе в формате .doc/.docx (Word);

– творческую биографию участника в свободной форме в формате doc/.docx (Word) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения, адреса, телефона, e-mail,
- ФИО участника,
- номинации,
- курса,
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник,
- контактного телефона, e-mail участника,
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и/или международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, полученные конкурсантами за последние три учебных года,
- ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград,
- фотографию участника II тура (только в формате .jpeg);

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и/или международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, полученные конкурсантами за последние три

учебных года (включая текущий), подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии в форматах .doc/.docx (Word) и .pdf или .jpeg;

- копию свидетельства о рождении (до 14 лет) / паспорта (с 14 лет) с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg);

- копию государственного свидетельства пенсионного страхования (страховой номер индивидуального лицевого счета – СНИЛС) (только в формате .pdf или .jpeg);

- согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника Олимпиады на обработку персональных данных или согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника (по форме согласно Приложению 3 или Приложению 4 к Положению о Конкурсе; только в формате .pdf или .jpeg);

- справку на бланке образовательной организации, подтверждающую обучение участника по образовательным программам, предусмотренным номинациями (за подписью руководителя образовательной организации только в формате .pdf или .jpeg).

- для участника в номинации «теория и история музыки» – копию курсовой работы в формате .pdf, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) в формате .pdf или .jpeg.

Первый этап I тура Конкурса проводится **до 24 марта 2026 года** путем рассмотрения конкурсной комиссией документов. Претенденты рекомендуются к участию во втором этапе I тура Конкурса.

6.2. Для участия во втором этапе I тура Конкурса участники предоставляют в Учебный отдел (далее – Отдел) в срок **до 27 марта 2026 года** дополнительно к документам, указанным в п. 6.1.:

- фотографию участника в формате .jpeg;

- копию паспорта с регистрацией места проживания участника в формате .pdf или .jpeg;

- копию государственного свидетельства пенсионного страхования (страховой номер индивидуального лицевого счета – СНИЛС) в формате .pdf или .jpeg;

- согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Конкурса) на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова в формате .pdf или .jpeg;

- видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте) продолжительностью до 15 минут в форматах .avi или .mpeg4 или mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться;

- имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера в формате .doc/.docx (Word).

Отдел организует проведение I тура Конкурса в срок **до 30 марта 2026 года**, оформляет протокол заседания конкурсной комиссии.

7. Основаниями отказа в участии в I туре Конкурса являются:

- предоставление неполного пакета документов, перечень которых установлен пунктом 6 настоящего Порядка;
- предоставление документов, перечень которых установлен пунктом 6 настоящего Порядка в несоответствующем требованиям формате;
- предоставление документов после истечения сроков, установленных пунктом 6 настоящего Порядка.

В случае отказа в допуске к участию в I туре Конкурса Отдел в течение трех дней со дня регистрации заявки возвращает претенденту пакет документов с указанием причины отказа.

8. Для подведения итогов I тура Конкурса формируется конкурсная комиссия (далее – Комиссия) из числа администрации и профессорско-преподавательского состава консерватории. Состав Комиссии утверждается приказом ректора Консерватории не позднее **20 марта 2026 года**.

В состав Комиссии входят Председатель Комиссии и члены Комиссии.

Комиссия правомочна в случае присутствия на ее заседаниях не менее двух третей ее состава. Заседание первого этапа I тура Конкурса может проводиться заочно.

Комиссия принимает решения путем открытого голосования простым большинством голосов членов, присутствующих на заседаниях. Решение Комиссии по итогам второго этапа I тура Конкурса оформляется протоколом в течение трех дней с момента его проведения. Протокол подписывается всеми членами Комиссии.

Комиссия рекомендует кандидатуры для участия во II туре Конкурса (но не более двух по каждой номинации, указанной в пункте 4 настоящего Порядка).

9. На основании решения Комиссии Отдел формирует пакет документов претендентов для участия во II туре Конкурса в соответствии с пунктом 4.3. Положения о Конкурсе и направляет в Оргкомитет Конкурса в срок **до 20 апреля 2026 года**.

**Заявка на участие в I туре
Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»**

ФИО участника	
Номинация/инструмент	
Дата рождения	
Полных лет	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Курс	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	