

II ТУР

МЛАДШАЯ ГРУППА

- **Сольфеджио**

- Спеть с листа предложенный диатонический пример, назвать лад, в котором он звучит. Затем выполнить ладовое варьирование: этот же пример спеть в двух иных ладах, предложенных комиссией.

- Спеть с листа одноголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 1-2 курсов колледжа.

- **Теория музыки**

- Прочитать нотами в ритме мелодию, записанную со сменой ключей (скрипичный-альтовый; басовый-теноровый).

- Определить и сыграть аккорды по предлагаемым интервальным схемам (например: м3+ч4, м3+м3+б3, б3+м3+б2 и т.п.)

- В предложенном фрагменте определить тональность, перевести встречающиеся в тексте музыкальные термины с итальянского языка, расшифровать все агогические обозначения.

СТАРШАЯ ГРУППА

- **Сольфеджио**

- Спеть с листа предложенный диатонический пример, назвать лад, в котором он звучит. Затем выполнить ладовое варьирование: этот же пример спеть в двух иных ладах, предложенных комиссией.

- Спеть с листа одноголосный номер, содержащий интонационные и метроритмические трудности, соответствующие программе 3-4 курсов колледжа, с ритмическим сопровождением.

- **Гармония**

- Выполнить анализ гармонии во фрагменте музыкального произведения, название и автор которого не указаны.

- Осуществить стилевую атрибуцию данного фрагмента, аргументируя свою позицию, исходя из особенностей аккордики, тонального развития, фактуры, интонационных оборотов и проч., свойственных тому или иному стилю, жанру и по возможности композитору.