

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»

\_\_\_\_\_ А.А. Кубышкин

« 22 » апреля 20 26 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО АРФОВОГО КОНКУРСА ИМЕНИ А. Д. ТУГАЙ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» IV Всероссийского открытого арфового конкурса имени А. Д. Тугай (далее – Конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Учредители Конкурса: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Карелия, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.3. Организатор Конкурса: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.4. Текущую организационную работу по проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается приказом ректора Консерватории.

1.5. Дата проведения Конкурса 5–7 июня 2026 года.

1.6. Конкурс проводится в смешанном очно-заочном формате.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Возрождение и развитие традиций арфового исполнительства на Северо-Западе России.

2.2. Сохранение памяти о выдающейся арфистке, заслуженной артистке России и Карелии, создателе арфовой исполнительской школы на Северо-Западе Российской Федерации Ариадне Дмитриевне Тугай, имя которой вписано в историю профессионального музыкального искусства Республики Карелия.

2.3. Развитие музыкальных и педагогических традиций отечественных исполнительских школ.

2.4. Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных молодых исполнителей-арфистов.

2.5. Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей класса арфы.

2.6. Расширение творческих связей и обмен опытом между музыкальными учебными заведениями Российской Федерации.

### **3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты и аспиранты музыкальных вузов, учащиеся средних профессиональных учебных заведений, музыкальных школ и обучающиеся арфе в свободной форме, а также профессиональные исполнители без ограничения возраста.

3.2. Конкурс является открытым для международного участия и состоит из одного тура.

3.3. Конкурс проводится в четырех номинациях:

- I номинация: студенты и аспиранты высшего профессионального образования культуры и искусства;
- II номинация: обучающиеся музыкальных школ и свободного обучения;
- III номинация: обучающиеся музыкальных колледжей и училищ;
- IV номинация: концертные исполнители без ограничения возраста.

3.4. Конкурс проводится в очной и заочной форме. Заочная форма предполагает российское и иностранное участие.

3.5. Все мероприятия Конкурса будут записываться. Участники Конкурса не обладают правами и привилегиями на этот материал.

3.6. Концертные и конкурсные выступления на Конкурсе могут быть размещены на сайте консерватории.

### **4. ПРОГРАММА КОНКУРСА**

4.1. Программа I, III и IV номинаций свободная, включает исполнение не менее двух произведений:

- произведение крупной формы, концертное сочинение, возможно исполнение концерта с фортепиано,
- произведение композиторов Карелии, Финляндии, Санкт-Петербурга, советских и российских композиторов из репертуара А. Д. Тугай, посвященных арфистке или отредактированных ею. Список рекомендуемых сочинений и изданий прилагается (см. Приложение № 1).

4.2. Программа исполняется наизусть.

4.3. Регламент выступления не должен превышать 25 минут.

4.4. Для заочного участия конкурсные выступления присылаются в форме видеозаписи.

4.5. Программа II номинации – обучающиеся музыкальных школ и свободного обучения – включает одно произведение по выбору (не более 10 минут).

## **5. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

5.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат IV Всероссийского открытого арфового Конкурса имени А. Д. Тугай» и дипломами с присвоением звания «Дипломант IV Всероссийского открытого арфового Конкурса имени А. Д. Тугай».

5.2. Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов в номинациях I, II и III, награждаются дипломами «За высокое педагогическое мастерство».

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, в состав которого входят видные отечественные музыканты.

6.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ректора Консерватории.

6.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать дипломы и специальные призы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений и иные награды;
- не присуждать дипломов и наград в тех или иных номинациях;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 2000 рублей. В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Организационный взнос оплачивается участником или направляющей организацией до 15 мая 2026 года.

7.3. В случае отказа кандидата от участия, организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

7.4. Расходы по проезду и проживанию обеспечиваются за счет участников или направляющей стороны.

## **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

8.1. Изменения в заявленной программе не допускаются.

8.2. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на распространение видеоматериалов.

## 9. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение №2) необходимо отправить в Оргкомитет на адрес **электронной почты** ARFA2020@glazunovcons.ru.

9.2. Вместе с заявкой отправляются следующие документы:

- краткая творческая биография каждого участника;
- фотография участника хорошего качества (не менее 300-400 Кб, форматы: jpg, tiff, pdf);
- дополнительно для участников Номинации I, III и IV – копии студенческих или аспирантских билетов (удостоверений) или справка с места работы/учёбы, подтверждающая статус;
- скан двух подписанных согласий – на обработку и распространение персональных данных (Приложение №3).

Участники заочной формы предоставляют видеозаписи **не позднее 15 мая 2026 года** на адрес Оргкомитета или на адрес электронной почты: ARFA2020@glazunovcons.ru , svetlana.sintsova@glazunovcons.ru .

9.3. Срок подачи заявки – **до 15 мая 2026 года**.

9.4. Бланки документов (формы заявки и согласий, реквизиты для оплаты взноса) размещаются на официальном сайте консерватории, в разделе III Всероссийский открытый арфовый конкурс имени А. Д. Тугай.

## 10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Адрес: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Тел.: 8(8142)672367

e-mail: ARFA2020@glazunovcons.ru

Художественный руководитель IV Всероссийского открытого арфового конкурса имени А. Д. Тугай – профессор Светлана Володаровна Синцова

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Список рекомендуемых сочинений из репертуара А. Д. Тугай

Э. Патлаенко Геометрические вариации

П. Козинский Три прелюдии и фуги

*Пьесы для арфы*

Составитель А. Тугай

(Изд-во: Л., 1967)

Я. Сибелиус Романс, Вальс

Г. Синисало Две прелюдии, Колыбельная

Р. Раутио Ветерок

Л. Вишкарев Экспромт

С. Слонимский Русская токката

*Пьесы советских композиторов союзных и автономных республик для арфы*

Составитель В. Полтарева

(Изд-во: «Музыка» Москва, 1976)

П. Козинский Три сказки

*Пьесы для арфы (серия Педагогический репертуар)*

(Изд-во Музыка, Ленинградское отделение, 1976)

Вспоминая Карелию. Финская народная песня. *Обработка Г. Синисало, переложение А. Тугай*

Я. Сибелиус Танец. *Переложение А. Тугай*

Старинная калевальская руна. *Обработка А. Тугай*

П. Козинский Три пьесы из «Камерной сюиты». *Редакция А. Тугай*

1. Прелюдия

2. Гавот

3. Сарабанда

С. Слонимский Баллада. *Редакция А. Тугай*

*Пьесы для юношества для арфы (серия Педагогический репертуар)*

(Изд-во Музыка, Ленинградское отделение, 1978)

Владислав Соловьев Две пьесы

1. Токката

2. Постлюдия

Все произведения рекомендуемого списка представлены в новом издании Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова «Избранные произведения из репертуара А.Д. Тугай» Хрестоматия в 2 тетрадях. / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; редактор-составитель: С.В. Синцова. – Петрозаводск, 2025.