

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема по различным условиям поступления,
в том числе на места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты на 2026/2027 учебный год**

Код	Направление подготовки, специальность, научная специальность	Профиль, специализация, вид	Количество мест для приема на обучение (очная форма)				
			Всего	В рамках контрольных цифр приема			
				Основные места	Отдельная квота*	Особая квота*	Целевая квота*
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	4	2	0	1	1
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	2	1	0	1
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4	2	0	0	2
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	4	2	1	1	0
<i>Всего мест:</i>			<i>16</i>	<i>8</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	10	8	1	1	–
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	5	3	1	1	–
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	3	3	0	0	–
		<i>Музыкальная педагогика</i>	3	2	0	1	–
		<i>Этномузыкология</i>	4	3	1	0	–
<i>Всего мест:</i>			<i>10</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	–

Код	Направление подготовки, специальность, научная специальность	Профиль, специализация, вид	Количество мест для приема на обучение (очная форма)				
			Всего	В рамках контрольных цифр приема			
				Основные места	Отдельная квота*	Особая квота*	Целевая квота*
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	8	6	1	1	–
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	7	6	0	1	–
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	8	6	1	1	–
		<i>Концертные народные инструменты</i>	7	6	1	0	–
<i>Всего мест:</i>			<i>30</i>	<i>24</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>–</i>
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	4	2	1	1	–
53.05.05	Музыковедение	–	4	0	1	1	2
53.05.06	Композиция	–	2	0	1	1	–
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	8	8	–	–	–
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	3	3	–	–	–
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	–	–	–
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение Музыкальная педагогика Этномузыкология</i>	3	3	–	–	–

Код	Направление подготовки, специальность, научная специальность	Профиль, специализация, вид	Количество мест для приема на обучение (очная форма)				
			Всего	В рамках контрольных цифр приема			
				Основные места	Отдельная квота*	Особая квота*	Целевая квота*
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	7	6	–	–	1
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	2	2	–	–	–
53.09.03	Искусство композиции	–	1	1	–	–	–
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	–	–	–
ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ							
5.10.3	Виды искусства	<i>Музыкальное искусство</i>	3	3	–	–	–

* Незаполненные места в пределах отдельной, особой и целевой квот используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках контрольных цифр приема.

Детализация целевой квоты в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2026 г. № 803-р:

Код и наименование специальности, направления подготовки или шифр и наименование научной специальности	Профиль/специализация/вид	Заказчик целевого обучения	Субъект Российской Федерации, на территории которого будет осуществляться трудовая деятельность гражданином в соответствии с договором о целевом обучении после завершения освоения им образовательной программы	Кол-во мест для приема на целевое обучение по очной форме
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»	Псковская область	1
	Оркестровые струнные инструменты			1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты			1
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина»	Кировская область	1
53.05.05 Музыковедение	—	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»	Вологодская область	2
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на духовых инструментах	Государственное автономное учреждение Республики Карелия «Карельская государственная филармония»	Республика Карелия	1