

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3D3AB3387C5ED04F8E53E2C704997CD9
Владелец: Кубышкин Алексей Александрович
Действителен: с 11.02.2026 до 07.05.2027

А. А. Кубышкин

« 10 » октября 20 26 г.

ПЛАН
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ,
ОРГАНИЗАЦИОННОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ,
ЭКСПЕРТНОЙ РАБОТЫ
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА
НА 2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Учебно-методическая работа
- II. Научно-исследовательская работа
- III. Творческая работа
- IV. Организационная работа
- V. Воспитательная работа
- VI. Профориентационная работа
- VII. Экспертная работа

I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1.	Дворников В.И. Шаласва А.А.	Орфоэпия в пении. Лекционный курс и практикум	14	06.2027
2.	Суслов Д.А.	Учебно-методическое пособие «Редкоисполняемые арии для баритона» (Хрестоматия)	1	12.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
3.	Хузина Н.М.	Учебно-методическое пособие «Вопросы анализа хоровой партитуры»	4,5	2026-2027
4.	Дыга Е. А.	Подготовка учебно-методического пособия «Произведения для хора композиторов Карелии»	1,5	2026-2027
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
5.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка к публикации учебного пособия «Из репертуара ансамбля КОНЦЕРТИНО выпуск 2	5	05.2027
6.	Журбенко С.Я.	"Сочинения для духового оркестра композиторов Карелии"	50	10-11.2026
7.	Зелинская А.Р.	Статья «Альтовая флейта в симфоническом оркестре	8	09-12.2026
8.	Ковалёв Ю.В.	Переложение для большого брасс ансамбля пьесы Б. Марковича «Sat»	0,5	24.11.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
9.	Купец Л.А Светлова А. А.	Итальянская опера в России: «Цефал и Прокрис» Ф. Д. Арайи: учебное пособие/ А. А. Светлова, Л. А. Купец ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». – Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2026. – 64 с.: ил., нот., табл.	2,35	09.2026
10.	Красковская Т.В.	Организация концертно-просветительской деятельности: учеб. пособие для обучающихся в музыкальных вузах	1,0	01.04.2027
11.	Девятко Е.Д., Попова Н.А.	Учебное пособие для абитуриентов музыкальных вузов по специальности «Музыковедение» для подготовки к экзамену по предмету «Музыкальная литература»	3,0	11.2026
12.	Девятко Е.Д.	Музыкальная культура Нидерландов второй половины XIX – начала XX веков (учебное пособие)	1,5	11.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				

13.	Булгакова Л.В.	Учебно-методическое пособие «Цфасман, Александр Наумович. Джазовая сюита для фортепиано с оркестром; переложение для двух фортепиано Л. В. Булгаковой и К. В. Булгакова».	2	02.2027
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
14.	Соловьев И.В.	Актуализация РПД «Музыка финно-угорских народов»	-	12.2026
15.	Николаева С.Ю.	Разработка контрольных заданий, редакция экзаменационных билетов для студентов-этномузыкологов (53.03.06) по курсам: «История фольклористики и этномузыкологии»; «Народное музыкальное творчество».	-	09.2026
16.		Учебно-методическое пособие «Методика освоения певческих традиций финно-угров Карелии» (для класса фольклорного ансамбля вуза).	3	03.2027
17.		Актуализация РПД и ФОС дисциплины «Методика работы с фольклорным ансамблем» (53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное ис-во, профиль Этномузыкология)	-	09.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО				
18.	Синцова С.В. составитель	Избранные произведения для фортепиано: Выпуск 3: По итогам Всероссийского открытого конкурса композиторов Piano&Piano	1,5	12.2026
19.		Каталог по фортепианному дуэту (издание 2 дополненное)	1,5	03.2027
20.	Синцова С.В. Булгаков К.В.	Актуализация РПД по фортепиано (всем направлениям)	-	11.2026
21.	Булгаков К.В.	Учебно-методическое пособие «Цфасман, Александр Наумович. Джазовая сюита для фортепиано с оркестром; переложение для двух фортепиано Л. В. Булгаковой и К. В. Булгакова».	2	02.2027
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
22.	Ершов Д. Е.	Учебно-методическое пособие «Этюды-фантазии Ф. Блуменфельда. Методические рекомендации»	2	2027
23.		Учебно-методическое пособие «И. З. Аллерова. Оркестровые трудности» совместно с Таниковой П. С.	3	2027
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
24.	Таникова П. С., Дорофеев Д. Н.	Учебно-методическое пособие А. Ленц Камерные сочинения	4,5	10.2026
25.	Таникова П. С., Шелковникова М. Б.	Учебно-методическое пособие «Сенсорно-слуховой метод обучения игре на скрипке»	2	03.2027
26.	Исаева Е. А.	Учебно-методическое пособие «Й. Штример. Поэма для струнного квартета»	4,3	04.2027

27.	Самохина Л. Э.	Учебно-методическое пособие «Упражнения на лады Мессиаана для скрипки»	2	05.2027
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
28.	Афанасьева А.Г.	«Ритм времени: сочинения студентов класса композиции». Хрестоматия	10	04.2027

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР, УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
1.	Ковалёв Ю.В.	Подготовка отзывов на ВКР выпускников	-	05.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
2.	Соловьев В.А.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Вып. 5 / М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, кафедра нар. инструментов; редкол.: Е. Г. Окунева, М. С. Трофимов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.	10	2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
3.	Портной В.С.	3 Рецензии на ВКР ассистентов-стажеров	-	05.2027
4.	Семенова Г. В.	Рецензирование ВКР. Написание отзывов на ВКР	-	05.2027
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
5.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Рецензия на Учебные пособия по тембровому диктанту Литвиновой Т.А.	15	09.2026
6.	Окунева Е.Г.	Рецензия на учебно-методическое пособие: Лавелина Ж.А. Музыкальные диктанты. Новосибирск, 2026. 40 с.	3,8	09.2026

ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения	Сроки проведения
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
1.	Воробьев Р.Ф.,	Проведение мастер-классов в рамках VI Международного конкурса им. А.К. Глазунова	12.2026
2.	Дзюбук В.А., Петряков И.В., Талицкий А.А.	Проведение мастер-классов в рамках XI Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	03.2027
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			

3.	Трусова В.Г.	Курсы ДПП повышения квалификации «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс в современной системе музыкального образования» в рамках IV Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» для преподавателей и концертмейстеров ПГК им. А.К. Глазунова, преподавателей и концертмейстеров ССУЗ, ДМШ и ДШИ в объеме 16 часов с выдачей сертификата.	12.03-14.03.2027
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	Первененок Н.Л.	Проведение КПК в Архангельском музыкальном колледже «Вопросы методики преподавания и обучения игре на балалайке»	15-16.12.2026
5.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Первененок Н.Л. Клименко Н.П. Трофимов М.С. Дедюрин А.П.	Курсы повышения квалификации	04.2027
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
6.	Ершов Д. Е.	Проведение мастер-классов в рамках XXVI республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	30-31.10.2026
7.	Портной В.С.	Проведение мастер-классов в рамках XXVI республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	30-31.10.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
8.	Копосова И.В.	Мастер-классы в Архангельском музыкальном колледже	02.2027

ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	Преподаватели кафедры, слушавшие курсы (ФИО)	Название КПК, организатор курсов	Сроки
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Дворников В.И. Кулаева Н.П. Смирнова Г.В. Суслов Д.А. Шалаева АА.	Прохождение курса по барочной мелизматике Нины Деменштейн	24.09.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
2.	Дыга Е.А.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в	09.2026

		креативных индустриях»	
3.		«Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (музыкального, театрального, изобразительного)»	09.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
4.	Нилова В.И. Девятко Е.Д.	Онлайн-курс повышения квалификации «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях» (36 ч.) в рамках госпрограммы «Развитие культуры», Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	14-31.09.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
5.	Булгакова Л.В.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях», Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения.	14.09 – 23.10.2026
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
6.	Анцева В.П.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях», Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	09-10.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
7.	Соловьев И.В.	Управление Вузом с современных условиях "Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях" СПбГИКиТ	09-10.11.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
8.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Первененок Н.Л. Клименко Н.П. Трофимов М.С. Дедюрин А.П.	Курсы повышения квалификации	04.2027
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
9.	Портной В. С.	КПК на тему: «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях»	14-23.09. 2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
10.	Копосова И.В.	«Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	09-10.2026

II. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1	Девятко Е.Д.	Музыкальная культура Нидерландов. Альфонс Дипенброк (работа над главой)	2027
2	Красковская Т.В.	Кантата и оратория в СССР в 1960-1991 годы (работа над главой)	2029
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
3	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	09.2027

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/ п	ФИО / научный консультант	Тема диссертации	Срок завершения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1	Сосновенко М.А. / Копосова И.В.	Эволюция спектральной идеи в творчестве Тристана Мюрая	06.2029
2	Томских Д. / Окунева Е.Г.	Поздний период творчества Ханса Абрахамсена: эстетика, стиль, композиционная техника	06.2029 (акад. отпуск)
3	Дубова А. / Окунева Е.Г.	От киномузыки к музыкальному театру: творчество Андре Превена в аспекте интермедиального взаимодействия искусств	06.2028
4	Дудолодова С. / Окунева Е.Г.	Творческий метод Бенга Сёренсена	06.2029
5	Коновалов И. / Окунева Е.Г.	Творчество Пера Нёргора: эволюция идей и методов	06.2029
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
6	Ершов Д. Е. / В. А. Гуревич	Фортепианная музыка Ф. М. Блуменфельда	2027

МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
1	Трофимов М.С.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Вып. 5 / М-во	2026	10

		культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, кафедра нар. инструментов; редкол.: Е. Г. Окунева, М. С. Трофимов. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.		
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
2	Синцова С.В. Художникова С.И.	Фортепианные чтения. По материалам научно-практических конференций 2023-2025	11.2026	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
3	Чупова А.Г.	Между звуком и тишиной: оперный театр Сальваторе Шаррино	06.2027	24,4
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
4	Таникова П. С.	Векслер К. И., Таникова П. С. Вениамин Шер. Монография.	12.2026	2

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО	Название доклада // Название конференции, место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1	Смирнова Г.В.	Научный доклад «Проблемы сценического волнения у вокалистов» на Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию, Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва), 2027	04.2027
2	Шалаева А.А.	«Конвергенция наук: исследование междисциплинарных границ» (Саратов)	10.09.2026
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3	Дзюбук В.А.	Доклад на конференции в рамках конкурса «Серебряные звуки».	03.2027
4	Косырева О.М.	Доклад на Международной научно-практической конференции «Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен» (Санкт-Петербург)	12.2026
5	Фартушный В.П.	Подготовка научного доклада согласно графика вуза	В течение года
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
6	Купец Л.А.	Русская музыка до и после Октября (читая Л. Сабанеева) // Международная конференция «От Новой музыки – к новому музыкальному мировоззрению. Смена координат в композиции и музыкальной науке: от первой трети XX к XXI веку», РИИИ (СПб)	28-30.09.2026
7		Дансантизм в русской опере XIX века (к проблеме национального) // Седьмая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность» Москва, РАМ имени Гнесиных	19-23.10.2026
8	Нилова В.И.	Эпоха Средневековья в учебной дисциплине «История зарубежной музыки». Научно-методические чтения	0.4. 2027
9		«В поисках утраченного времени»: классицизм и неоклассицизм в европейской музыке второй половины XIX – первой половины XX вв. Международный музыковедческий форум-2026	12.2026

10	Красковская Т.В.	Доклад <i>Название уточняется</i> // IX Всероссийские научно-методические чтения. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	01.04.2027
11	Девятко Е.Д.	О Ф. Ницше и Р. Штраусе в эссеистике А. Дипенброка // Международная научная конференция «ТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ: КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ», Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	10.2026
12		Античные инкрустации в композиторском наследии А. Дипенброка (тематический блок «Античная классика в музыке») // Международная научная конференция Музыковедческий форум-2026», Российская академия музыки имени Гнесиных и Государственный институт искусствознания	14-16.12.2026
13		Система и критерии оценивания при проведении вступительного испытания «Музыкальная литература» для абитуриентов по специальности «Музыковедение» // XIX Всероссийские научно-методические чтения, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	04.2027
14	Попова Н.А.	Международная научная конференции «Музыковедческий форум-2026» (РАМ Гнесиных, г. Москва)	14-16.12.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
15	Синцова С.В., Буданова Т.Н., Художникова С.И., Булгаков К.В., Бунтова Ю.В., Милицкая В.В.	Фортепианные чтения – 2027	03.2027
16	Пищик Л.М.	Конференция «Фортепианные чтения» в рамках Международного конкурса «Карелия-Беларусь». Доклад на тему: «Роль фортепианного ансамбля в воспитании музыканта»	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
17	Соловьев И.В.	«Саамская музыкально-этнографическая терминология: семантический контекст изучения». Конференция «Бубриховские чтения: междисциплинарные гуманитарные исследования на Северо-Западе России» в рамках Международного форума, приуроченного к 80-летию юбилею Карельского научного центра РАН, (г. Петрозаводск)	17-18.09.2026
18		«Сакральный код саамских идиофонов: в парадигме истоков и современности». II Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации» (РИИИ. Санкт-Петербург).	14-15.10.2026
19		«Современное состояние инструментальной ирадици саамов». XVI Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения» посвящённый 80-летию сектора инструментоведения РИИИ (г. Санкт-Петербург)	23–24.11. 2026
20	Швецова В.А.	«Свадебные песни северных карелов в контексте рунической традиции: проблемы изучения» на Международной научной конференции «Музыкальная наука в контексте культуры» (РАМ имени Гнесиных)	10-12.11. 2026

21	Николаева С.Ю.	«Причитания северных людиков: структурный аспект и проблемы творческой реконструкции» в рамках международной конференции «Бубриховские чтения: междисциплинарные гуманитарные исследования на Северо-Западе России» (Петрозаводск, Карельский научный центр РАН).	17-18. 09.2026
22		«Музыкально-фольклорная традиция карелов-людиков как феномен полиэтнической культуры южной Карелии» в рамках IX Международного научного конгресса «Фольклор народов России и стран СНГ: Традиционная культура: вопросы этнической истории» (Санкт-Петербург, РИИИ)	26-28.10.26
23	Швецова В.А.	«Междисциплинарный подход в изучении музыкально-поэтических текстов карельских причитаний» на Всероссийской научной конференции «Бубриховские чтения: междисциплинарные гуманитарные исследования на Северо-Западе России» (ПетрГУ – ИЯЛИ КарНЦ РАН)	17-18.09. 2026
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
24	Великанова Е.А. (совм. с Урванцевой Н. Г.)	«Карелия – иностранцам: формирование образа края на занятиях по русскому языку как иностранному» // Всероссийская научная конференция «Образ Карелии в искусстве и СМИ». ПетрГУ, Петрозаводск	01–02.10.2026
25		«Проектирование регионально ориентированной модели обучения РКИ (на материале лингвокультурных реалий Республики Карелия)» // X Международный конгресс преподавателей и руководителей подготовительных факультетов (отделений) вузов РФ «Довузовский этап обучения в России и мире: адаптация, социум, специальность». РУДН, Москва	14-17.10.2026
26		«Учебное пособие „Здравствуй, Карелия!“ как инструмент социокультурной адаптации иностранных студентов в российской образовательной среде» // I Международный форум «Методика преподавания русского языка в многополярном мире». РУДН, Москва	19-20.10.2026
27		«Учебное пособие „Здравствуй, Карелия!“ в системе внеаудиторной работы по адаптации иностранных студентов» // III Международный образовательный форум «Международное образование в многополярном мире». РУДН, Москва	11–14.11 2026
28		«Поэтический текст в иностранной аудитории: опыт медленного чтения (А. С. Пушкин „Если жизнь тебя обманет...“») // XVIII Международная научно-практическая конференция «Отражение национальной картины мира в русской литературе и литературе народов России на занятиях в иностранной аудитории». РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург	13.11.2026
29		«Лингвострановедческий потенциал „пушкинского следа“ в Карелии» /1/ Международный съезд учителей русской словесности «Русский язык – язык дружбы и братства». МГУ, Москва	13–14.11.2026
30	Великанова Е.А.	«Нравственный потенциал текстов русской классической поэзии в обучении РКИ» // Языковая интеграция: новые методы преподавания РКИ и иностранных языков в контексте межкультурной коммуникации. Медицинский институт им. проф. А. П. Зильбера, ПетрГУ, Петрозаводск	28-29.05.2027
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
31	Горная И.Н.	Музыкальная поэтика хоровых циклов Салманова («Лебёдушка» и «Добрый молодец»)// Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	23–25.092026

32		Композиционная роль монограммы в «Выставке» Дмитрия Смирнова // Международная научная конференция: «От Новой музыки - к новому музыкальному мировоззрению». Смена координат в композиции и музыкальной науке: от первой трети XX к XXI веку. Российский институт истории искусств. Санкт-Петербург.	28–30.09.2026
33	Екименко Т.С.	Топос о железе в хоровом творчестве композиторов Карелии // Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.	23-25.09.2026
34	Копосова И.В.	Контекст как художественное средство: версия Юрия Красавина // Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	23–25.09.2026
35		Симфонические искания Аулиса Саллинен // Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры». Российская академия музыки имени Гнесиных	10–12.11.2026
36	Окунева Е.Г.	Между «Пиковой дамой» А. Пушкина и П. Чайковского: реинтерпретационные стратегии в опере А. Крашенинникова «Третья карта» // Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	23–25.09.2026
37		Оперные версии фильмов как новый культурный тренд: стратегии адаптации // VII Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность». Цикл «Золотые лекции». Российская академия музыки имени Гнесиных	19–23.10.2026
38		Концепция «шва» в опере Ольги Нойвирт «Шоссе в никуда» // Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры». Российская академия музыки имени Гнесиных	10–12.11.2026
39	Хилько Н. П.	«Топика «Галантных празднеств» в сонатных циклах французских композиторов первой половины XX века» // Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	23–25.09.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
40	Ершов Д. Е.	Подготовка доклада к Международной научной конференции «Текст художественный: ключи к пониманию» на тему «“Мелодия, рожденная стихом”: поэтический эпиграф как формообразующий фактор Прелюдии op. 17 №20 (c-moll) Ф. М. Blumenfelda»	23-25.09.2026
41	Портной В.С.	Подготовка доклада к Международной научной конференции «Текст художественный: ключи к пониманию» на тему «Паратекст в музыкальной вселенной Глена Гульда»	23-25.09.2026
42	Широкова М. А.	Подготовка доклада к Международной научной конференции «Текст художественный: ключи к пониманию» на тему «Две версии Сонаты h-moll Ференца Листа в исполнении Льва Власенко: к проблеме интерпретации»	23-25.09.2026

НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№ п/п	ФИО	Название работы (библиографическое описание)	Срок завершения	Объем в п.л.
Статьи в журналах списка ВАК				
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1	Смирнова Г.В.	Статья «Проблемы сценического волнения у вокалистов» для сборника РИНЦ. Вопросы вокального образования. Ред.-сост. Агин М.С. М.: РАМ имени Гнесиных, 2027	04.2027	0,4
2	Суслов Д.А.	Издание статьи по материалам конференции	12.2026	0,5
3		Издание статьи о романсах Глазунова	12.2026	0,5
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
4	Купец Л.А. (совместно с А. Светловой)	Итальянская опера в России: «Цефал и Прокрис» Ф. Д. Арайи // МЖЕС. 2026. № 3	09.2026	0,64
5	Нилова В.И.	Ироническая рефлексия в «галльской» симфонии Лееви Мадетойи (ВАК)	12. 2026	
6		Жанр симфонии в творчестве Отторино Респики (ВАК)	06. 2027	
7	Красковская Т.В.	Процесс освоения советского музыкального языка в союзных республиках (название рабочее)// Проблемы музыкальной науки или Манускрипт	01.02.27	0,7
8		Поэтика и морфология кантатного жанра в творчестве А.К. Глазунова: от заказа к художественной автономии // Музыкальный журнал Европейского Севера (совместная публикация с Шевченко Вл.)	01.04.26	0,5
9	Девятко Е.Д.	Ното legens: смысловые маршруты личной библиотеки композитора Альфонса Дипенброка // журнал перечня ВАК (научная статья)	2027	0,5
10		А.К. Глазунов в диалоге с Ф. Ницше: гимн Дионису в балете «Времена года» // Музыкальный журнал Европейского Севера (научная статья)	2027	0,5
11		Творческая деятельность Леонида Вишкарева в пространстве академической музыки Карелии // Музыкальный журнал Европейского Севера (научная статья в соавторстве с Е. А. Руденко)	2027	0,5
12	Попова Н.А.	Отторино Респики – ученик Н.А. Римского-Корсакова	12.2026	1
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
13	Трусова В.Г.	Поэтические предпочтения юного Глазунова на примере романсов op.4 // Музыкальный журнал Европейского севера. – № 3(47), 2026 г. – С.. – ISSN 2413-0486 (в соавторстве с Д.М. Суловым)	Сентябрь 2026	0,8
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
14	Великанова Е.А.	Методика изучения стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил...» в иностранной	2026	0,7

		аудитории / Е. А. Великанова, Н. Г. Урванцева // Наука и школа. – Москва, 2026. – № 6		
15	Никулина Е.Е.	Иконопись Карелии xv – xvi веков: терминологические разграничения и особенности стиля (на примере памятников из коллекции музея изобразительных искусств республики карелия) в «Вестник» Гжельский государственный университет (ГГУ); электронный	2026	0,6
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
16	Швецова В.А.	Научная статья в соавторстве с Беляевой Т.Н. «Новины как явление севернокарельской фольклорной традиции XX века» в изд. Музыкальный журнал Европейского Севера (ВАК)	11.2026	1
17	Соловьев И.В.	Этносемиотические аспекты изучения саамского атрибутивно-акустического пространства в контексте колористического восприятия традиционной культуры	06.2027	0,3
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
18	Художникова С.И.	Курс фортепиано: традиции и современные тенденции.	11.2026	1
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
19	Горная И.Н.	Семантические линии вокального цикла С. Слонимского «Мадригалы» Козьмы Пруткова // Opera Musicologica. 2027	03.2027	0,87
20		Большая соната для гитары в сопровождении скрипки Н. Паганини: историко-стилистические и композиционные аспекты // Музыкальный журнал Европейского Севера 2026 №3 (в соавторстве с Н. Симагиным)	12.2026	1,26
21	Копосова И.В.	+ <i>Scopus</i> Органное искусство Казахстана и вопросы его периодизации // Russian Musicology. 2026. №. 3. (в соавторстве с И.А. Гавриленко)	09.2026	1,5
22		Фильм Питера Гринуэя <i>The Draughtsman's Contract</i> и его роль в творческой биографии Майкла Наймана // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. № 3 (в соавторстве с М.А. Грицаенко)	09.2026	1
23		Хоровые циклы Вельо Тормиса «Водские свадебные песни» и «Ижорский эпос»: два взгляда на финно-угорскую культуру // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026. № 4 (в соавторстве с Ю. Н.Смолиной)	12.2026	1,4
24	Окунева Е.Г.	+ <i>Scopus</i> «Меланхолия» Ларса фон Триера и Микаэля Карлссона: единство поэтики и поэтика различий // Научный вестник Московской консерватории. 2026. Т. 17, № 2. С. 256–281.	06.2026	1,4
25		Метаморфоза жанра фортепианной сонаты в «Трое» Фазыла Сая // Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность. 2026. № 2 (23). С. 50–69. (в соавторстве с С.Микаиловой)	08.2026	1,2

26		+ <i>Scopus</i> Реинтерпретация классики, или Новая версия «Пиковой дамы»: об опере-драме «Третья карта» А. Крашенинникова и Г. Шапошникова // Научный вестник Московской консерватории. 2026. Т. 17, № 4. С.	12.2026	1,8
27		+ <i>Scopus</i> Фильм как опера: вопросы адаптации и типологии // Современные проблемы музыкознания. 2027. Том 11, № 1. С.	03.2027	1,9
28	Хилько Н. П.	Топика «Галантных празднеств» в сонатных циклах французских композиторов первой половины XX века // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2026 .№ 4.	11.2026	0,5
29		Циклическая организация «Покаянных стихов» для смешанного хора a capella А. Шнитке // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2027. № 2 (журнал списка ВАК)	05.2027	0,5
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
30	Ершов Д. Е.	Подготовка к изданию статьи «Жанр этюда в творчестве Ф. М. Blumenfelda» в Музыкальном журнале Европейского севера	09.2026	1
31	Широкова М. А.	Подготовка к изданию статьи: «Лев Власенко – продолжатель традиций игумновской фортепианной школы»	12.2026	0,5
Публикации в РИНЦ				
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
32	Шмакова О. В.	«Образ Петербурга в хоровом цикле В. Панченко «Петербург Андрея Белого»»	2027	1
33	Палашин Ю. А.	РИНЦ, научная статья «Стилистические особенности композиторского письма А.В. Никольского», Вопросы вокального образования, Москва, РАМ. имени Гнесиных	2027	0,5
34	Умнов А.Ю.	К 20-летию Мужского хора Карелии. Статья.	2027	1
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
35	Зелинская А.Р.	Статья «Альтовая флейта в симфоническом оркестре	09-12.2026	0,1
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
36	Нилова В.И.	«В поисках утраченного времени»: классицизм и неоклассицизм в европейской музыке второй половины XIX – первой половины XX вв.	06.2026	0,3
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
37	Фалинова Е.А.	«Музыка – детям: из опыта организации и проведения концертов для маленьких слушателей»	09-10.2026	
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
38	Великанова Е. А.	А. С. Пушкин в культурном пространстве Петрозаводска: региональный аспект изучения наследия поэта на занятиях по русскому языку как иностранному / Е. А.	2026	0,5

		Великанова, Н. Г. Урванцева // Лингводидактика и лингвистика в вузе: традиционные и инновационные подходы: сб. науч. ст. по материалам VIII Междунар. науч.-практ. конф., г. Ярославль, 15–16 мая 2026 г. / под ред. Т. В. Ермоловой; Ярославский гос. техн. ун-т. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2026. – С. 525-529		
39		Краеведение как средство мотивации в обучении РКИ (на материале пособия "Здравствуй, Карелия!") / Е. А. Великанова, Н. Г. Урванцева // Языковая интеграция: новые методы преподавания РКИ и иностранных языков в контексте межкультурной коммуникации: сборник научных трудов / редкол. : Н. Г. Урванцева (отв. ред.), О. М. Шерехова, Л. Н. Юсупова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 202X. — С. XXX. — 1 CD-ROM. — Систем. требования: PC, MAC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; Microsoft Windows, MAC OSX ; 256 Мб (RAM); Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный	2026	0,5
40		Проектная деятельность в СПО: опыт создания ли5.тературного журнала // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»	09-12.2026	0,5
41	Воронин Д.И.	Об особенностях преподавания Дисциплины Философия для обучающихся СПО в ПГК» // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»		0,3
42	Останина С.А.	Система профессионального музыкального образования в России на современном этапе: вызовы и перспективы для музыкальной педагогики // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»		0,5
43	Романенко Ю.С.	Особенности организации обучения студентов по программам среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской государственной консерватории) // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»		0,5
44	Теряева О.А.	Возможности использования искусственного интеллекта при обучении русскому языку // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»		0,5
45	Анцева В.П.	Особенности комплексной подготовки обучающихся в системе среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории) // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере		0,5

		творческого вуза)»		
46	Никулина Е.Е.	История мировой культуры. Специфика преподавания дисциплины // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)		0,5
47	Шестак О.Л.	Комплекс упражнений для формирования профессиональной иноязычной лексики у студентов музыкального колледжа // Материалы Всероссийской научной конференции «Современные походы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)		0,5
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
48	Михайлова Н.С.	Подготовка статьи в сборник конференции «Рябининские чтения-2027»	06.2027	0,3
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
49	Дедюрин А.П.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Вып. 5 / Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.	12.2026	0,5
50	Трофимов М.С.			0,5
51	Семаков С.В.			0,5
52	Лобанова Л.Д.			0,5
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
53	Буданова Т.Н.	Статья «Сочинения Бориса Напреева в репертуаре общего курса фортепиано».	12.2026	0,5
54	Художникова С.И.	Статья К. Дебюсси. Листок из альбома.	12.2026	0,5
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
55	Широкова М.А.	Две версии Сонаты h-moll Ференца Листа в исполнении Льва Власенко: к проблеме интерпретации	05.2027	0,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
56	Екименко Т.С.	Выпускники ПОМУ и ПОКИ – студенты Петрозаводской консерватории // Становление музыкального образования в России (к 65-летию музыкального училища). Статьи и материалы. Ред.-сост. Кашеварова Н. В. Псков: Логос, 2025. С. 112-121.	09.2026	1

НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

№№ п/п	ФИО	Наименование, выходные данные издания	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Красковская Т.В.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сб. ст. Вып. 6. Материалы конференции.	01.10.2026	2
2		В.А. Цыганков. Антология сочинений для домры	01.10.2026	1,5
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				

3	Швецова В.А.	Участие в редколлегии: Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 6 / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; редакционная коллегия: И. В. Копосова, Л. А. Купец, В. А. Швецова. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, 2026.	11.2026	4,8
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
4	Копосова И.В.	Музыка для духового оркестра композиторов Карелии	09.2026	3
5		Зелинская А.Р. Альтавая флейта в оркестре: теория и практика	10.2026	10
6		Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 6. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2026.	09.2026	10
7	Окунева Е.Г.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Вып. 5 / ред. Е. Г. Окунева, М. С. Трофимов. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.	12.2026	8,4
8		Чупова А.Г. Между звуком и тишиной: оперный театр Сальваторе Шаррино	06.2027	24,4

ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование рецензируемой работы, место защиты (при оппонировании, отзыве вед.орг.)	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Красковская Т.В.	Рецензия на статью В.Г. Трусовой и Д.А. Сулова «Поэтические предпочтения юного Глазунова (о романсах op. 4)» (Музыкальный журнал Европейского Севера)	01.09.2026	0,1
2.		Рецензия на статью «Образы «голубых городов» в отечественной массовой песне как метафора ожиданий коммунистического будущего» для научного журнала «Russian Musicology»	01.09.2026	0,1
3.	Девятко Е.Д.	Рецензия на научную статью «Жанр этюда в творчестве Ф. М. Блуменфельда» // Музыкальный журнал Европейского севера, №3	09.2026	1
4.		Рецензия на научную статью «Итальянская опера в России: «Цефал и Прокрис» Ф.Д. Арайи» // Музыкальный журнал Европейского севера, №3	09.2026	1
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
5.	Соловьев В.А.	Рецензия на сборник Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна Т.4: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов	01.2027	2

		М.С.		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
6.	Соловьев И.В.	Рецензия на статью ВАК «Полесские рефлекс в обрядовой песенности Смоленского региона» для опубликования в научном журнале «Russian Musicology	09.2026	0,1
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
7.	Портной В.С.	Рецензия на статью «» для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	2026	-
8.		Отзыв на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) РГПУ им. А.И. Герцена	29.04. 2027	-
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
9.	Таникова П. С.	Отзыв на автореферат кандидатской диссертации И. В. Шлемова «Скрипичное исполнительство в Англии в XVIII – начале XX века: концертная практика, педагогика, композиторское наследие»	09.2026	-
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
10.	Горная И.Н.	Отзыв ведущей организации на диссертацию Анастасии Войцешко «Творческая деятельность А.Н. Серова в его эпистолярных и музыкально-литературных материалах», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова.	11.2026	15
11.	Екименко Т.С.	Рецензия на статью «Детский профессионализм в русском скрипичном исполнительстве первой половины XIX века: факторы и условия развития» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	09.2026	1
12.	Копосова И.В.	Отзыв ведущей организации на диссертацию Мелихова И.А. Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). РАМ имени Гнесиных, 15 сентября 2026	08.2026	15
13.		Отзыв ведущей организации на диссертацию Миркович А. «Музыкально-культурные связи Сербии и России в 1920–1970-е годы: деятельность русских эмигрантов», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). СПб консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова	10.2026	15
14.		Отзыв оппонента на диссертацию Никифоровой Ю.В. «Концептуальные практики	2026	-

		в творчестве Леонида Десятникова», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). СПб консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова		
15.		Рецензия на статью Ироническая рефлексия в «Галльской» симфонии Лееви Мадетойи для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2026-2027	-
16.	Окунева Е.Г.	Рецензия на издание: Первая треть XX века. Новые рубежи музыкального искусства: сб. статей / Государственный институт искусствознания. М., СПб.: Алетейя, 2026. 670 с.	03.2026	37,5
17.		Рецензия на статью «Идейно-художественная концепция Второй фортепианной сонаты Б. Тищенко» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	09.2026	0,5
18.		Отзыв оппонента на диссертацию К.Р. Агаронян «Американский экспериментализм после Джона Кейджа: пути развития», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского. 17 сентября 2026	08.2026	15
19.	Хилько Н.П.	Рецензия на статью «Большая соната для гитары в сопровождении скрипки Н. Паганини: историко-стилистические и композиционные аспекты» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	08.2026	-
20.		Рецензия на статью «Девятая симфония Д. Шостаковича: оркестровка и форма» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2026	-
21.		Рецензия на статью «Взаимодействие сакрального слова и музыки в песнопениях страстной седмицы А. Кастальского, иеромонаха Нафанаила (Бачкало) и Ф. Иванова» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2026	-
22.		Рецензия на статью «Методические рекомендации к предэкзаменационной подготовке курсантов ВИ (ВД) ВУ для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2026	-
23.		Рецензия на статью «Композиторские техники авангарда 50-х–70-х годов» для журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2026	-

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, полные выходные данные публикации
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
1.	Красковская Т.В.	Паршуков Константин: Рецепции карельской традиционной музыки в оркестровых сочинениях А.К. Глазунова // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2026» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2026. ISBN 978-5-317-07614-6
2.		Гэ Итун Вклад Дэн Яо в развитие современного вокального искусства Китая // Музыкальный журнал Европейского Севера
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
3.	Соловьев И.В.	Привезенцев В.А. «Окарина в традиции финнов: аспекты эргологии и функционирования»
4.		Привезенцев В.А. Музыкальная традиции Центральной Острботнии
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
5.	Семенова Г. В.	Написание и подготовка к публикации научной статьи с индексацией РИНЦ победителя I степени Ге Итуна во II Международном конкурсе выпускных квалификационных работ «Ferward to science 2026» «Особенности создания современного китайского произведения на примере цикла «Трех прелюдий» op.18 Чжан Шуая». 10.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
6.	Копосова И.В.	Лазарева А. С. «Реквием» Анны Ахматовой в прочтении Бориса Напреева // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 6. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2026.
7.		Сосновенко М.А. Спектрализм: призрачная терминология // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2027. № 1
8.		Сосновенко М.А. Воплощение возможностей спектрализма в сочинениях для гитары Тристана Мюрая // Музыкальная академия. 2027. № 2

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема студенческой работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Купец Л.А.	Лаппо В.О. «Венесуэлка, способная растопить Северный полюс» (русский след Тересы Карреньо) // Всероссийский молодёжный научно-культурный форум «Музыка в диалоге культур и цивилизаций».	5-9.10.2026 Нижегородская консерватория
2.	Красковская Т.В.	Гэ Итун <i>Название уточняется</i> // Музыкальное искусство: проблемы теории,	01.04.27

		истории и педагогики.	ПГК имени А.К. Глазунова
3.		Соловьева Анна <i>Название уточняется</i> // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	
4.	Девятко Е.Д.	Руденко Е.А., Композиторы Карелии: поколения и эволюция творческих ориентиров // Научная студенческая конференция «Полилоги о музыке: слово молодым» в рамках Всероссийского молодежного научно-культурного форума «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» при поддержке Росмолодёжь.Гранты. (Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки)	5-9. 09.2026 Нижний Новгород
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
5.	Анцева В.П.	VIII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова (5 участников)	01.04.27
6.	Великанова Е.А.		ПГК имени А.К. Глазунова
7.	Никулина Е.Е.		
8.	Шестак О.Л.		
9.		XXXI региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура", секция Межкультурная коммуникация и управление" Соколова Д. - <i>Hair as an Important Element in European and Russian Fairy Tales</i>	04.2027
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
10.	Соловьев И.В.	Привезенцев В.А. Инструментальные традиции центральной Острботнии X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
11.		Махмутова К.Р. 79-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных. Секция: «История культуры Северной Европы».	04.2027 ПетрГУ Институт истории, политических и социальных наук.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
12.	Семенова Г. В.	Подготовка и участие ВКР в Международных и Всероссийских конкурсах	2026–2027
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
13.	Копосова И.В.	Сосновенко М. «Музыка из машины: версия Тристана Мюроя» // Международная научная конференция «От Новой музыки – к новому музыкальному мировоззрению. Смена координат в композиции и музыкальной науке: от первой трети XX к XXI веку».	28–30.09.2026 Российский институт истории искусств.
14.		Попов В. // «Сага» Яна Сибелиуса в контексте времени своего создания // Молодежный научный форум.	4–10.10.2026 Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки.

15.		Антонушкина С., Кирпичева Ю. // Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
16.		Грицаенко М., Петров Ю., Коротеева Е., Зырянова Е. // XI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
17.		Попов В., Ракова Е., Петров Ю. // Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения–2027»	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
18.	Окунева Е.Г.	Коновалов И. Идеи бесконечности и иерархии в композиционной технике Пера Нёргора // Международная научная конференция «От Новой музыки – к новому музыкальному мировоззрению. Смена координат в композиции и музыкальной науке: от первой трети XX к XXI веку».	28–30.09.2026 Российский институт истории искусств.
19.		Пименова С. «Золотые картины» Мартина Ромберга и живопись Густава Климта: стилевые и композиционные параллели // Молодежный научный форум.	4–10.10.2026 Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки.
20.		Дубова А. «Короткая встреча» Дэвида Лина и Андре Превена: аспекты диалога кино и оперы // VII Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность».	19–23.10.2026 Российская академия музыки имени Гнесиных
21.		Дудолодова С. Поэтика отсутствия в <i>Sounds like You</i> Бента Сёренсена // VII Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность».	
22.		Петелько Ю. // Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
23.		Пименова С. // Научная студенческая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2027».	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
24.		Семко Д. // Научная студенческая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2027»	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
25.	Хилько Н.П.	Осипова М. Организация музыкальной ткани в Мантре для хора “Русские прописи” на тексты советских и российских прописей Н. Хрущевой // Научная студенческая конференция «Ut ego arbitror (по моему мнению)»	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
26.		Мазур С. С. Губайдулина «Гимн солнцу» на текст святого Франциска Ассизского для виолончели, камерного хора и ударных: особенности формообразования // Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения–2027»	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Катенина А. «Clairières dans le ciel (Поляны в небе)» для тенора и фортепиано Л. Буланже: особенности циклической организации // Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения–2027»	
28.		Передкова А. Музыкальные мистерии XX века в аспекте интерпретации	

	жанрового канона // Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения –2027»	
29.	Ильичева А. «Д. Шостакович ”Сатиры“ на стихи С. Чёрного: сравнение исполнительских интерпретаций» // XI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема конкурсной работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Красковская Т.В.	Гэ Итун Творческая деятельность Дэн Яо в контексте современной музыкальной культуры Китая // Всероссийский конкурс студенческих видео презентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	01.12.26 ПГК имени А.К. Глазунова
2.	Девятко Е.Д.	Руденко Е.А., «Музыкальная карелиана Леонида Вишкарева» // Четырнадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва)	2027 Москва
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
3.	Великанова Е.А.	Подготовка участников IX Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (5 участников).	05.12.2026
4.	Шестак О.Л,	Подготовка участников IX Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (5 участников).	12.2026
5.		Всероссийский конкурс перевода музыковедческих текстов «Минкус 2026» (Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Институт иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена)	12.2026-03.2027
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
6.	Соловьев И.В.	Привезенцев В.А. Инструментальные традиции центральной Острботнии Этномузыкология: история,теория и практика	05.2027 Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова
7.		Федотова М.Г. Наигрыши на мандолине в традиции южных карелов Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)».	02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
8.		Махмутова К.Р. Наигрыши на мордовской скрипке: структурная и исполнительская специфика (на материале полевых записей А. Ромашкина)	

		Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)».	
9.	Швецова В.А.	Смирнова В.И. Причитания в свадебном ритуале верхневыхгодских коми (по материалам Корткеросского и Усть-Куломского районов Республики Коми) // Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2027»	
10.		Маслова М.А. Духовные стихи с сюжетом «Два брата Лазаря» в творчестве пудожских сказительниц // Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2027»	
11.		Дёмина Е.Е. Изучение лиро-эпической традиции южных карелов // Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2027»	
12.	Соловьев И.В.	Привезенцев В.А. VIII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)».	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
13.	Копосова И.В.	Сосновенко М.А. Эволюция спектральной идеи в творчестве Тристана Мюрая (на примере сочинений для гитары) // Тринадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	10.2026 Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
14.		Грицаенко М.А. Исследуя возможности бриколажа: Музыка Майкла Наймана в фильмах Питера Гринуэя <i>The Draughtsman's Contract</i> и <i>A Zed and Two Noughts</i> // Тринадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	
15.	Окунева Е.Г.	Коновалов И. Творческий метод Пера Нёргора: пути эволюции // Тринадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	

III. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Название концерта и программа	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Исполнение романсов в концерте «Памятные даты»	10.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
2.	Суслов Д.А.	Концерт вокальной музыки Шостаковича	10.2026
3.		Концерт вокальной музыки Таривердиева	12.2026
4.		Концерт вокальной музыки Малера	02.2027
5.		Концерт вокальной музыки Р. Штрауса	04.2027
6.		Концерт памяти Рождественского	09.09.2026
7.		Шостакович «Песнь о лесах»	18.11.2026
8.	Шалаева А.А.	«Две даты-одна история» Концерт к 80-летию Победы и 77-летию Образования КНР	2.10.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
9.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в рамках празднования памятной даты Освобождения Карелии от фашистских захватчиков	30.09.2026 ДМШ
10.		Подготовка детского сводного хора к исполнению «Песнь о лесах» Д.Шостаковича	18.11.2026 БКЗ ПГК имени А.К. Глазунова
11.		Выступление женского хора «Академия» в рамках фестиваля «Земля детей» (Санкт-Петербург))	13.11.2026 Собор св.Марии
12.		Выступление женского хора в концертной программе , посвященной памяти Б.Напреева	12.2026 БКЗ ПГК имени А.К. Глазунова
13.	Гурьев Е. В.	Выступление в концерте «Православный свет Карелии» 4 номера	17.09.26 ПГК имени А.К. Глазунова
14.		Д. Шостакович «Песнь о лесах»	18.11.26 ПГК имени А.К. Глазунова
15.		К. Сен-Санс « Месса»	05.03.27 ПГК имени А.К. Глазунова
16.		Концерт студентов 2-4 курсов	16.12.26 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			

17.	Зелинская А.Р.	Концерт памяти А. Лемана. А. Леман Сюита для флейты и фортепиано. А. Р. Зелинская, О. В. Канина, номер в концерте	01.11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
18.		Концерт в музыкальной школе г. Лахденпохья	11.2026
19.		Вступительное слово к концерту в музыкальной школе г. Лахденпохья	11.2026
20.	Ковалёв Ю.В.	Выступление в качестве руководителя большого брасс ансамбля. 4 номера на концерте кафедры посвящённому 80-ти летию Л. П. Буданова	24.11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
21.	Косырева О.М.	Выступление в составе ансамбля в Концерте класса ударных инструментов	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Вступительное слово к Концерту класса ударных инструментов СПО и ПГК	
23.	Петряков И.В.	Концерт в доме-музее Римского-Корсакова, г. Тихвин (номер в концерте)	29.09.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
24.	Аронова Н.З.	Концерт преподавателей кафедры. В программе: П. И. Чайковский Романсы. (солист - Чемдуж М., меццо-сопрано)	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
25.	Башкирова С.И.	Концерт «Созвучие эпох: путешествие по страницам русской и советской вокальной классики» в рамках проекта «Серебряный возраст» Программа: (В. Башкиров – баритон)	04.2027 центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург
26.	Булгакова Л.В.	Концерт «Памятные даты». С. В. Рахманинов Сюита для двух фортепиано №1 ор. 5 (К. Булгаков – фортепиано).	11.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Концерт преподавателей кафедры. В программе: П. И. Чайковский Сюита из балета «Щелкунчик», «Andante maestoso» из балета «Щелкунчик» (К. Булгаков – фортепиано).	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
28.		Концерт музыки для фортепианного дуэта «Оркестр в 4 руки» (К. Булгаков – фортепиано).	04.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
29.	Канина О.В.	Камерный концерт В программе: А. Глазунов – 6 романсов ор.60 (Солист: О. Мокеева – сопрано)	02.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
30.		Концерт «Музыки взволнованные звуки». В программе: (Исполнители: О. Мокеева - сопрано, Д. Дорофеев – альт)	04.2027 Русский зал Музея ИЗО РК
31.		Ф. Бридж – Две пьесы для альт и ф-но; (Солист: Д. Дорофеев – альт) // Концерт преподавателей кафедры	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
32.	Фалинова Е.А.	1.К. Дебюсси «Арабеска» 2.Р. Шуман 3 пьесы-фантазии ор.73 3.М. де Фалья «Испанская народная сюита» 4.О. Респики «Адажио с вариациями»	18.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

		5.К. Сен-Санс Сюита №1 op.16 bis (Н. Феофанова – виолончель) // «Музыкальные арабески: грани романтизма и импрессионизма»	
33.		К. Свинцов – фортепиано, Н. Феофанова – виолончель) //Концерт памяти Н.Я. Папсуевой	11.10.2026 Концертный зал ПМК им. К.Э. Раутио
34.		1. М. де Фалья «Испанская народная сюита» 2. Г. Кассадо «Воспоминание» (Н. Феофанова – виолончель) //Кафедральный концерт преподавателей	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
35.		1. К. Хачатурян Пьесы из балета «Чиполлино» (Н. Феофанова – виолончель, Е. Окатьева – сопрано, П. Попов – гобой, С. Попов – контрабас, А. Никитин – ударные) // Цикл концертов абонемент «Музыка – детям»	25.10.2026 31.01.2027 04.04.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
36.	Трусова В.Г.	1.М. Брух - 8 пьес op.83 для альты, кларнета и ф-но (трио) (Л. Янишен - кларнет, А. Медовикова - альт); 2.А. Глазунов – «Ко груди твоей белоснежной», сл. Г.Гейне – Добролюбова; «Соловей», сл. А. Кольцова; «Арабская мелодия», сл. нар. арабской песни; «Испанская песня», сл. нар. испанской песни. (Д. Суслов – баритон) // Концерт преподавателей кафедры	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
37.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	Концерт, посвященный юбилею основателей кафедры музыки финно- угорских народов	06.11.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
38.	Николаева С.Ю.	Концерт, посвященный собирательской деятельности Заонежья	11.2026 Дом дружбы народов (г.Петрозаводск)
39.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	«Рождественский короб» Концерт ансамбля «Истоки», посвященный традициям празднования Рождества в традициях северо-запада России	19.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
40.		II Открытый Всероссийский фестиваль духовной музыки «Благовест- 2027»	03-04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
41.		Концерт «Калевала многоликая», посвященный «Дню эпосу Калевала».	25.02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
42.	Михайлова Н.С.	Концерт «На Русский Север»	10.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
43.	Гарюшин И.Н.	«Две даты – одна история» концерт ОРНИ	02.10.26 ПГК имени А.К. Глазунова
44.		Русские сезоны Л. Десятникова, концерт ОРНИ	30.10.26 ПГК имени А.К. Глазунова
45.		Участие в концерте кафедры финно-угорских народов. Мациевский Перепутаница, Глазунов Финские эскизы	06.11.26 ПГК имени А.К. Глазунова

46.		Авторский концерт В. Панченко	21.12.26 ПГК имени А.К. Глазунова
47.		Балалайка – душа России	03.03.27 ПГК имени А.К. Глазунова
48.		Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	20.03.27 ПГК имени А.К. Глазунова
49.		Сопровождение конкурса «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
50.		Спектакли песочной анимации Ольги Пикколо	15-16.05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
51.	Дедюрин А.П.	Сольный концерт, в программе: И.Бах - Итальянский концерт, П. Чайковский -четыре номера из балета "Щелкунчик", В. Черников - импровизация на тему Б. Мокроусова "Одинокая гармонь", Я. Гадэ-А. На Юн Кин - "Реность", И. Штраус- И. Яшкевич - "Чардаш" / Паганини- Лист Каприс	13 Февраля 2027
52.	Первененок Н.Л.	А.Шалов Камаринская А.Шалов Валенки Н.Римский-Корсаков- Дж.Молиари «Шмель буги» Концерт «Памяти С.Ф.Харланова»	16.12.26 Архангельский музыкальный колледж
53.	Трофимов М.С.	Сольный концерт М.С. Трофимова в Малом зале консерватории (г. Петрозаводск)	Март 2026
54.		Выступление на Всероссийском дне баяна, аккордеона и гармоники	Март 2026
55.	Буданова Т.Н. Пищик Л.М. Художникова С.И. Милицкая В.В.	Концерт проекта «Памятные даты»: К 60-летию Петрозаводской консерватории имени А.К. Глазунова	20.11.2026 Большой зал ПКГ им. А.К. Глазунова
56.	Булгаков К.В.	Концерт «Памятные даты». С. В. Рахманинов Сюита для двух фортепиано №1 ор. 5 (совместно с Л. Булгаковой).	12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
57.	Синцова С.В.	Концерт «Памятные даты». Шостакович Вок. цикл «10 песен шута»	
58.	Булгаков К.В.	Концерт преподавателей кафедры камерного ансамбля «Декабрьские встречи». П. И. Чайковский Сюита из балета «Щелкунчик», «Andante maestoso» из балета «Щелкунчик» (совместно с Л. Булгаковой).	
59.		Концерт музыки для фортепианного дуэта «Оркестр в 4 руки» (совместно с Л. Булгаковой).	04.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
60.	Ершов Д. Е.	Исполнение оркестровой партии в концертах студентов Стрелкова Д., Петровской П., Покровской Е.	05.2027 ПГК им. Глазунова
61.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт. Программа: Шопен: 12 этюдов, соч. 25; Рахманинов: Прелюдия ми–бемоль мажор, соч. 23 № 6, Прелюдия соль минор, соч. 23 № 5, Прелюдия до минор, соч. 23 № 7, Прелюдия до–диез минор, соч. 3 № 2, Прелюдия ре мажор, соч. 23 № 4, Прелюдия ре минор, соч. 23 № 3, Прелюдия ми–бемоль минор, соч. 23 № 9, Прелюдия си минор,	23.09.2026 Малый зал им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Санкт–Петербург

		соч. 32 № 10, Прелюдия соль мажор, соч. 32 № 5, Прелюдия соль–диез минор, соч. 32 № 12, Прелюдия ля минор, соч. 32 № 8, Прелюдия си–бемоль мажор, соч. 23 № 2	
62.		Концерт сольный и в дуэте с Е. Лубянцевой (скрипка). Программа: Чайковский «Вальс–скерцо» для скрипки и фортепиано; Шуберт Серенада (для скрипки с фортепиано); Шуберт–Эрнст «Лесной царь» (для скрипки соло); Равель «Павана на смерть инфанты»; Сарасате «Баскское каприччио» для скрипки с фортепиано; Лубянецев «Доброта» для фортепиано со скрипкой; Лубянецев «Мечта» для фортепиано со скрипкой; Рахманинов 12 избранных прелюдий для фортепиано	31.12.2026 Малый зал филармонии. Санкт-Петербург
63.		Сольный концерт. С. Рахманинов. Все прелюдии для фортепиано	28.01.2027 ММДМ. Камерный зал. Московский международный дом музыки. Москва.
64.	Портной В.С.	Исполнение оркестровой партии в концертах студентов Мартыновой А., Жеребцова Е., Анисимова К., Нефедовой Е., Павловского А., Винк Э.	12.2026, 05.2027 Малый зал ПГК, Б.К.З. ПГК
65.	Соловьев А. В.	Авторская джазовая программа в составе ансамбля с собственными аранжировками	29.09.2026 ДМШ им. Г. Синисало
66.		Джазовые композиции совместно с Молодёжным камерным оркестром (п/у Н. Котова) и академического хора ПетрГУ исполнение композиций в собственных оркестровках и аранжировках	1.12.2026 В рамках фестиваля «Музыкальные фантазии в стиле Jazz» ДМШ им. Г. Синисало
67.		Л. Бетховен Концерт № 4. И. Бах Концерт ре-минор (партия оркестра) В ансамбле с доц. А.И. Токуновым	02-03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
68.		Исполнение оркестровой партии на ГИА Филимонова Ю., Рингинен А.	Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
69.	Тавриков М. М.	Сольный концерт	11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
70.		Сольный концерт	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
71.		Сольный концерт	05.2027, Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
72.	Токунов А. И.	И. С. Бах. Концерт №1. Участие в исполнении оркестровой партии.	12.2026
73.		И.С.Бах. Концерт №5. Участие в исполнении оркестровой партии.	06.2027
74.		Й. Гайдн. Концерт ре мажор. Участие в исполнении оркестровой	06.2027

		партии.	
75.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт в 2-х отделениях из произведений зарубежных композиторов	26.02.27 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
76.		Подготовка к концертам фестиваля «Опус 37» Малкина А., Киор-Злобина М. (Рахманинов, Скрябин)	10-11.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
77.		Исполнение оркестровой партии Концерта Равеля (Башкович А.)	06.2027
78.		Исполнение оркестровой партии Концерта Шумана (Керимова Н.)	
79.		Исполнение оркестровой партии Концерта Рахманинова Рапсодии на т. Паганини	
80.	Широкова М. А.	Концерт виолончельной музыки. В программе: Р. Шуман 3 пьесы-фантазии для фортепиано и виолончели Ор. 73, К. Сен-Санс Соната для виолончели и фортепиано ор. 32 с-moll, А. Пьяццолла Большое танго для виолончели и фортепиано	10.2026 г. Санкт-Петербург
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
81.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Державинские чтения». Произведения композиторов 18-19 вв. Таникова П. С. (скрипка) Зелинская А. (флейта) Дорофеев Д. (альт)	29.09.2026 Зал Национального музея РК
82.		Концерт камерной музыки Алексей Ленц П. Таникова (скрипка) А. Гомба (скрипка) Д. Дорофеев (альт) А. Ленц (контрабас)	08.10.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
83.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Елькова Л. А.	Участие в концерте кафедры специального фортепиано «Опус 36» Л. Бетховен Концерт для фортепиано с оркестром №3 в переложении для фортепиано и струнного квартета Даниэль Каан Гюлле (фортепиано) П. Таникова (скрипка) Л. Елькова (скрипка) Д. Дорофеев (альт) А. Перепелкин (виолончель) И. Романов (контрабас)	28.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
84.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки. П. Таникова (скрипка) Д. Дорофеев (альт) А. Зелинская (флейта) П. Богомолов (фортепиано)	02.2027 Лахденпохья, Куркиеки, Сортавала
85.		Концерт камерной музыки. Алексей Ленц. П. Таникова (скрипка) А. Зелинская (флейта) Д. Дорофеев (альт) А. Ленц (контрабас)	02.2027 Малый зал консерватории
86.		Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка) Д. Дорофеев (альт)	03.2027 Институт имени Герцена

87.		«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка) Д. Дорофеев (альт) А. Зелинская (флейта) П. Богомолов (фортепиано)	03.2027 ДШИ г. Кондопога
88.	Дорофеев Д. Н.	Концерт «Барокко. Эффект резонанса» Н. Деменштейн (вокал) А. Вивальди, Ф. Арайя, А. Скарлатти, Г. Пёрселл, Р. Броски Струнный квартет Resonance	22.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
89.		«Посвящение Глазунову» Участие в кафедральном концерте педагогов кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса Дорофеев Д. (альт) Пищик Л. (фортепиано)	11.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
90.	Женевская Л. И.	Концерт проекта «Музыка – детям»	25.10.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
91.		Концерт «Памятные даты»	11.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
92.		Концерт проекта «Музыка – детям»	31.01.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
93.			04.04.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
94.	Александрова Е. Ю.	Общедоступный концерт «Санкт-Петербургские книжные аллеи»	30.08.2026 Санкт-Петербург Открытая сцена на Невском проспекте
95.	Исаева Е. А.	Концерт камерной музыки	03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
96.	Лубянцева Е. М.	Концерт, посвященный жертвам блокадного Ленинграда Дж. Каччини Аве Мария, Г. Бибер Пассакалия, С. Рахманинов Романс ре минор, П. Чайковский Вальс-скерцо, Размышление, А. Алябьев-А. Вьетан Соловей, И. Бах-Ш. Гуно Аве Мария	06.09.2026 Музей «Анна Ахматова. Серебряный век» (Санкт-Петербург)
97.	Лубянцева Е. М.	День Глазунова Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром	22.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
98.	Самохина Л. Э.	Концерт музыки Леонида Десятникова	30.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
99.		Сольный концерт в двух отделениях Музыка Ф. Сая (сонаты, произведения для скрипки соло)	03.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

100.		Сольный концерт в двух отделениях Музыка Ф.Сая (сонаты, произведения для скрипки соло)	04.2027 Русский зал Музея ИЗО
101.		Концерт участников «III Лаборатории современного исполнительского искусства ПТЗ»	03.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
102.	Феофанова Н. А.	Концерт. Музыкальные арабески: грани романтизма и импрессионизма. К. Дебюсси Арабеска, Р. Шуман Фантастические пьесы, М. де Фалья Испанская сюита, О. Респиги Адажио с вариациями, К. Сен-Санс Сюита для в-ли и ф-но, М. Равель Пьеса в форме Хабанеры.	18.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
103.		Концерт ансамблевой музыки	04.2027
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
104.	Окунева Е.Г.	Вступительное слово к концерту «Звучащие картины Мартина Ромберга». В программе: фортепианные циклы М. Ромберга «Фантастические картины», «Китчевые картины», «Золотые картины». Исп.: студенты и выпускники класса В.С.Портного С. Бурдуковских, А. Куликова, А Мартынова	24.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
105.		Вступительное слово к концерту «Музыкальные арабески: грани романтизма и импрессионизма». В программе сочинения К.Сен-Санса, К.Дебюсси, Р. Шумана, М. де Фалья. Исп.: Нина Феофанова (виолончель) и Елизавета Фалинова (фортепиано)	18.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Название работы, жанр (оригинальные сочинения, аранжировки, упражнения, этюды, парافразы), объем в п.л.	Сроки выполнения /исполнения
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
1.	Гарюшин И.Н.	Оркестровка песен: Играю на тамбурине и пою (打起手鼓唱起歌) Родина, добрая мать (祖国, 慈祥的母亲) Бокал вина (一杯美酒) В военный лагерь прилетели жаворонки (军营里飞来一只百灵) Памир (帕米尔 我的家乡多么美) Марш добровольцев (中华人民共和国国歌) Ночь в степи (草原之夜) Эй ухнем РНП Аранжировка музыки к спектаклям Ольги Пикколо	в течение года
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
2.	Лубянцев А. М.	Переложение собственной пьесы «Мечта» для фортепиано со скрипкой	в течение года
3.		Написание Вальса для фортепиано	в течение года

4.		Редактура собственного сочинения Соната № 1 ля минор для фортепиано. В четырёх частях	в течение года
5.		Переложение собственной пьесы «Доброта» для фортепиано со скрипкой	в течение года
6.	Соловьёв А. В.	Вальс для фортепиано и симфонического оркестра (сочинение), 4 п.л.	8.10.26
7.		Джазовые композиции для камерного оркестра и хора (собственные оркестровки и аранжировки)	12.12.26
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
8.	Афанасьева А.Г.	Создание камерно-инструментальной музыки	05.2027
9.	Петров Ю. М.	«Знаю, умру на заре» для женского хора с сопровождением	11.2026
10.		Симфония №2	05.2027
11.		Пьеса для удмуртских гуслей (Крезь)	01.2027

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды.	Место и сроки проведения.
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Шалаева А..А.	Международный вокальный конкурс «Кубок Китая и России»	04.2027 Москва

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название концерта (концертного номера)	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
2.	Брацлавская Е.Г.	Подготовка концерта класса	10.2026 ГВЗ
3.	Дворников В.И.	Концерт класса	04.2027 Музей ИЗО
4.	Кулаева Н.П.	Подготовка и проведение концерта класса в Университетском лицее, г.Петрозаводск	01.10.2026
5.	Брацлавская Е.Г. Дворников В.И. Кулаева Н.П.	Подготовка студентов к участию в кафедральном концерте	03.2026

	Смирнова Г.В. Суслов Д.А. Шалаева АА.		
6.	Смирнова Г.В.	Подготовка концерта студентов класса	12.2026 Выставочный зал
7.		Подготовка концерта ассистента-стажёра Семёнова Михаила	04.2027 Выставочный зал
8.	Суслов Д.А.	Спектакль оперной студии «Женитьба Бальзамина»	В течение года
9.		Спектакль оперной студии «Дюймовочка»	
10.		Спектакль оперной студии «10 невест и ни одного жениха»	
11.		Подготовка студентов к концерту кафедры	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
12.	Воробьёв Р.Ф.	Подготовка и проведение концерта в СОШ № 2 +ДМШ пос. Мелиоративный	01.10. 2026
13.		Подготовка трёх концертов из цикла «Концерт молодых исполнителей»	10.2026 02.2027 04.2027
14.		Концерт из цикла «Я играю на кларнете»	12.2026
15.		Концерт из цикла «Кларнет и кларнетисты»	02.2027
16.	Журбенко С.Я.	Концерт духового оркестра. В одном отделении В программе: Императорский вальс. Из кинофильма «Бедный Павел». А. Петров. В.Кончаков «Марш Русский походный» И. Дунаевский "Концертный вальс" Скобелев "Старинный марш» Инстр. Г. Пучкова М. Глинка Ноктюрн «Разлука» инстр. В.В. Захарченко	16.11.25 Концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова
17.		Концерт духового оркестра. «Музыка для духовых» В одном отделении. В программе: «Приглашение на фестиваль» аранж. Е. Никитина Гендель Пассакалия Обр. и инструм. М. Готлиба Г. Свиридов «Романс» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» П.И. Чайковский Торжественный марш А. Глазунов Большой испанский танец из балета «Раймонда» Новогоднее поурри Аранжировка В. Рябинина	14.12.25 Концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова
18.		Концерт кафедры духовых и ударных инструментов Участники концерта: Духовой оркестр "Школы оркестровой игры на духовых и ударных инструментах" "Центра образования и творчества "Петровского Дворца" духовой оркестр Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. А. Хачатурян Адажио из балета "Спартак» Э.Григ "В пещере горного короля" из оркестровой сюиты "Пер Гюнт" Переложения для духового оркестра С.	1.03.26 Концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова

		Журбенко.Г. Синисало "Танец калевальцев" из балета "Сампо" К. Молчанов Вальс из к/Ф "На семи ветрах" М.Вахутинский "Русская плясовая" Марш-песня "Маруся" А. Зацепин. И. Дунаевский "Увертюра к кинофильму "Дети капитана Гранта" Фантазия на темы И. Дунаевского	
19.		Юбилей -90 Духового оркестра "Школы оркестровой игры на духовых и ударных инструментах" "Центра образования и творчества "Петровского Дворца" Сводный оркестр.	15.03.26
20.		Л.В. Бетховен Симфония № 5, I часть С. Рахманнов Интродукция к опере «Алеко» инстр. С. Райнштейна И. Брамс Венгерский танец № 5 Фантазия на темы И. Дунаевского инстр. Саенко	19.04.26 Концертный зал ПГК имени А.К. Глазунова
21.	Иванов Д.М.	Концерт класса	15.12.2026 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Сольные номера на концерте памяти Л.П. Буданова: Никитин М., Рассказов Д., Жданов М.	24.11.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова ПГК
23.	Зелинская А.Р.	Концерт класса	11.2026 Городской выставочный зал
24.		Концерт класса	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова, Малый зал
25.		Концерт класса (рождественский концерт)	12.2026 Евангелическо-лютеранская церковь Святого Духа
26.	Ковалёв Ю.В.	Подготовка концерта класса в двух отделениях и различных номеров в концертах консерватории	04.2027 Петрозаводск
27.	Косырева О.М.	Концерт класса ударных инструментов СПО и ПГК	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
28.	Петряков И.В.	Подготовка студентов к концерту класса	
29.	Сорокин В.Э.	Подготовка студентов к концерту класса	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
30.	Аронова Н.З.	1.Шошина А. 2.Нефедова Е. 3.Анисимов К. // кафедральный «Рождественский концерт» студентов	23.12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
31.		1.Башкович А. - Метелев М.; 2. Нефедова Е. - Игнатова А.; 3. Жукова М. - Калинин А. // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04-05. 2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
32.		Зырянова Е. (Игнатьева Е.Л. скр.)	12.2026

		// «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
33.		Зырянова Е. (Игнатъева Е.Л. скр.) // «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	06.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
34.		1.Панина К. - Мاستинникова А.; 2. Кузнецова В. - Караванов Д. - Игнатъева Е. (скр.); 3. Бурдуковских С. - Игнатъева Е.(скр.); 4. Зоря Я. - Улыбина А. - Щербакова Д. // «Концерт класса (студенты 3-4 курсов)»	03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
35.	Башкирова С.И.	Ши Цзэань - Сюй Цзыи: Х. Альмейда - И. Фролов «Мелодия» // «Рождественский концерт» студентов	23.12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
36.	Босенко Э.Г.	1.Сухарева М. – Беляева О.; 2.Жеребцов Е. – Ковалева П.; 3.Катенина М. – Фролова С. – Брегман Е.; 4.Малкина А. – Жижин Д.; // «Концерт класса (студенты 2-4 курсов)»	03.2027, Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
37.		1.Павловский А. – Ятагаи А.; 2.Серов Г. – Башкирова В.А.; 3.Прокудина Е. – Никитина Ю.; // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04-05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
38.	Булгакова Л.В.	Студенты класса //Концерт ансамблевой музыки.	02.2027 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
39.	Канина О.В.	1.Симонов Д.; 2. Чжан Е; 3. Ван Ханьюй // кафедральный «Рождественский концерт»	23.12. 2026 Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова
40.		1.Линь Жунфан Программа: (Партия флейты – А. Зелинская, партия альты – Д. Дорофеев) 2.Ван Ханьюй Программа: (Солисты: Е. Окатьева – сопрано, Д. Дорофеев - альт) // Концерт ассистентов-стажеров	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
41.		1.Май Ваньхуа; 2. Линь Жунфан; 3. Керимова Н.; 4. Филимонова Ю.; 5.Чжан Е // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04-05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
42.	Фалинова Е.А.	1.Павловский А.	23.12.2026

		2.Рожновская Е. 3.Катенина М. 4.Голубев В. // «Рождественский концерт» студентов	Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
43.		1.Гаврилова А. 2.Сырвачева П.-Матонина Е. 3.Никитина Е. 4.Корчагин С. 5.Рингинен А. 6.Рожновская Е. // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04-05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
44.		Ли Мучэнь Программа: (М. Семёнов – баритон, Е. Окатьева – сопрано, Л. Женеvская – скрипка) // Концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
45.		Ли Мучэнь Программа: (М. Семёнов – баритон, Е. Окатьева – сопрано, Л. Женеvская – скрипка) // Концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	06.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
46.		1.Катенина М. (Королёва А. – сопрано) - Д. Кабалевский «Кораблик», «Старушка» из 7 песен на стихи С. Маршака 2.Голубев В. (Семёнов М. – баритон) - В. Горянин «Муха» на стихи К. Чуковского // Первый концерт абонеvмента «Музыка – детям»	25.10.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
47.		1.Зоря Я.; 2.Сухарева М. // Второй концерт абонеvмента «Музыка – детям»	31.01.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
48.		1.Рожновская Е. (Королёва А. – сопрано) - Л. Бернштейн вокальный цикл «Я ненавижу музыку» // Третий концерт абонеvмента «Музыка – детям»	04.04.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
49.	Трусова В.Г.	1.Мартынова А.; 2.Игуvмова Н.; 3.Берендеева С.; Керимова Н. // кафедральный «Рождественский концерт»	23.12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
50.		Ван Цуньи // концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	12.2026 Малый зал ПГК имени

			А.К. Глазунова
51.		Ван Цуньи // концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	06.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
52.	Соловьев В.А.	Концерт класса (Рыжов Д., Башкович М.). Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	29.10.2026
53.		Концерт класса (Крылова Т., Гоноболев А.) Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	07.11.2026
54.		Концерт класса (Сулима Т., Ноздрачев Д.). Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	21.11.2026
55.		Концерт класса (Тимофеева С., Никитин Н., Рыбин И.). Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	19.12.2026
56.		Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	03.2026
57.		Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	04.2027
58.		Подготовка студентов к Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники	19.03.2027
59.	Дедюрин А.П.	Подготовка концерта класса Концерт класса, оперная студия	11.2026
60.		Подготовка концерта класса Концерт класса, оперная студия	05.2027
61.	Семаков С.В.	Концерт класса	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
62.		Концерт класса	05.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
63.	Первененок Н.Л.	Концерт класса (солисты, ансамбль) «Звучат голоса народных инструментов»	07.11.2026 Музей ИЗО РК
64.		Навстречу XXIII Международному конкурсу исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова	03.04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
65.	Клименко Н.П.	Концерт класса (Б.Сулейманова) Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.	11.2026
66.		Концерт класса (Б.Сулейманова, Г.Копосов). Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.	12.2026
67.		Концерт класса (Б.Сулейманова) Малый зал Петрозаводской гос. консерватории	03.2027

		им. А.К. Глазунова.	
68.		Концерт класса (Б.Сулейманова, Г. Копосов). Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова.	04.2027
69.	Трофимов М.С.	Сольный концерт С.Горелика	10.2026
70.		Концерт студентов класса М.С. Трофимова	11.2026
71.		Концерт студентов класса М.С. Трофимова	12.2026
72.		Концерт студентов класса М.С. Трофимова	02.2027
73.		Концерт студентов класса М.С. Трофимова	03.2027
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
74.	Синцова С.В.	Подготовка концерта класса в рамках Piano Duo XXIII «Традиция и современность: И вновь премьеры».	29.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
75.		Подготовка концерта «Мастер и Маргарита» по Булгакову, вы рамках проекта «Музыкальная гостиная» совместно с научной библиотекой	30.10.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
76.		Подготовка концерта «Милая родина», посвященного творчеству карельского поэта В. Сергина и композитора В. Угрюмова, совместно с научной библиотекой	02.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
77.		Подготовка концерта в рамках Piano Duo XXIV	26.04.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
78.		Подготовка концерта в рамках Piano Duo XXIV	28.04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
79.		Подготовка концерта, посвященного Л.Н. Толстому и композитору А. Репникову. «На темы Л. Н. Толстого», совместно с научной библиотекой	02.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
80.	Буданова Т.Н.	Концерт класса «Фортепианные сочинения Н.Я.Мяковского, К 140-летию композитора»	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
81.	Абрамов В. Э.	Сольный концерт Никитиной Ю. «Испания в музыке»	11-12.2026 Санкт-Петербург ДМШ им. Рахманинова
82.		Концерт класса «Сюиты Угрюмова» Вурдова Т., Горшеева В., Берендеева С., Сулова Е.	11.2026 МЗ ПГК имени А.К. Глазунова
83.		VI Концерт цикла «Шедевры русской фортепианной музыки» Шостакович. Соната	11.2026

		№ 2 , Танцы кукол, Сюита для 2-х фортепиано №1. Богомолов П., Богомолова Е., Катенина М.	БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
84.		Юбилейный концерт студентов и выпускников, посвященный 80-летию В. Э. Абрамова	11.05.27 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
85.		Исполнение оркестровой партии Концерта Прокофьева № 3 (Никитина Е)	06.2027
86.		Исполнение оркестровой партии Концерта Барбера (Серов Г)	
87.		Исполнение оркестровой партии Концерта Рахманинова № 4 (Корчагин С)	
88.	Портной В.С.	Подготовка концерта из произведений Мартина Ромберга	24.09.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
89.		Нефедова Е. Г. А. Г. Рубинштейн. Пьесы из цикла «Петергоф» ор.37.. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 37»	28.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
90.		Гюлле Каан Даниэль. Л. Бетховен. Концерт № 3. со струнным квинтетом. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 37»	11.11.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
91.	Тавриков М. М.	Концерт класса	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
92.		Концерт класса	05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
93.	Токунов А. И.	Концерт класса.	18.12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
94.	Широкова М. А.	Концерт класса Участники: Евстифеева М., Сквознова С., Основа М.	11.2026 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
95.		Концерт класса Участники: Ши Цзэань, Лю Синбо, И Кэсинь, Тетерина А.	05.2027 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
96.		Сольный концерт Добряковой Дарьи В программе: С. Рахманинов, Л. ван Бетховен, А. Глазунов, Д. Шостакович, П. Чайковский.	11.2026 ЛОККиИ
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
97.	Таникова П. С.	П. Исхакова	29.08.2026

		Вивальди концерт для двух скрипок с оркестром Симфонический оркестр Ленинградской области, дирижер М. Голиков	Санкт-Петербург
98.		А. Гомба И. Фролов Испанская фантазия	01.09.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
99.		Концерт класса Таниковой П. С.	13.11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
100		Концерт кафедры струнных инструментов А. Гомба М. Гукасян	19.11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
101		Исхакова П. Сольный концерт	12.2026 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
102		А. Гомба Сольный концерт Концерт скрипичной музыки	12.2026 Русский зал музея ИЗО РК
103		Концерт класса Таниковой П. С.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
104		Концерт кафедры струнных инструментов Катерина Якобчук	04.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
105		Концерт выпускников класса П. Таниковой	05.2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
106		А. Гомба Сольный концерт	05.2027 Русский зал музея ИЗО РК
107	Дорофеев Д. Н.	Концерт класса Дорофеева Д. Н.	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
108		Концерт класса Дорофеева Д. Н.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
109	Елькова Л. А.	Концерт класса Ельковой Л. А.	04.2027 Малый зал ПГК имени

			А.К. Глазунова
110	Исаева Е. А.	Концерт класса Исаевой Е. А.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
111	Лубянцева Е. М.	Концерт класса Лубянцевой Е. М.	11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
112	Медовикова А. А.	Концерт класса Медовиковой А. А.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
113	Романов И. Л.	Концерт класса ко дню рождения В. М. Федотова Подготовка концертных номеров: Матасов Степан, Чан Бичь Тао, Зудилин Дмитрий, Киселёв Алексей, Устюжинский Владимир, Хань Тяньчэн	21.04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
114	Самохина Л. Э.	Концерт студентов класса Самохиной Л. Э.	11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
115		Концерт студентов класса Самохиной Л. Э.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
116		Сольный концерт Прокудиной Е.	04.2027 Музей ИЗО
117	Тихонова Е. В.	Концерт класса Тихоновой Е. В.	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
118		Концерт класса Тихоновой Е. В.	04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
119	Феофанова Н. А.	Концерт ассистентов стажеров (Ли Минфэн, Чжан Чживэй, Фан Сяо)	12.2026, оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
120	Афанасьева А.Г.	Нечаева М., музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции (подготовка концертного номера)	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
121		Рынкевич С., музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции (подготовка концертного номера)	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
122		Евграфова Т., музыка собственного сочинения, Концерт класса композиции (подготовка концертного номера)	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ/КОЛЛЕКТИВОВ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название и статус конкурса/фестиваля, вид награды	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Подготовка студентов класса к Международным и Всероссийским конкурсам	В течение года
2.	Дворников В.И.	Сюй Эньци. VI Международный конкурс музыкального искусства	30.11-6.12.2026 г. БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
3.	Кулаева Н.П.	Подготовка к вокальному конкурсу студентки 2 курса Садчиковой Варвары	10-12.2026
4.		Подготовка к вокальному конкурсу студента 2 курса Ли Цзялэ	11.2026
5.	Суслов Д.А.	Подготовка студентов к конкурсу Глазунова (Ильичева, Балабанова, Давидович, Полякова)	30.11-6.12.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
6.	Шалаева А.А.	Боброва Софья. VI Международный конкурс музыкального искусства	30.11-6.12.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
7.		Бородина София. VI Международный конкурс музыкального искусства	30.11-6.12.2026 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
8.	Шмакова О. В.	Подготовка студента к конкурсу	В течение года
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
9.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка двух студентов к Международному конкурсу «Вебер – кларнет»	11.2026
10.		Подготовка двух студентов к Международному конкурсу им. А.К. Глазунова	12.2026
11.		Подготовка одного ансамбля к Международному конкурсу «Серебряные звуки»	03.2027
12.	Журбенко С.Я.	Подготовка оркестра ко II Международному конкурсу «Музыка-душа России»	21-29.11.2026 Петрозаводск
13.		Подготовка оркестра к VI Международному музыкальному конкурсу «КАРЕЛИЯ – ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ КРАЙ»	12.2026 Петрозаводск
14.	Иванов Д.М.	Подготовка студентов к VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Никитин М., Жданов М., Рассказов Д., Мильцежевич Д., Сагайдак З.	30.11-07.12.26
15.		Подготовка ансамбля трубачей к XI Международному конкурсу ансамблей Программы «Серебряные звуки»	25.03-28.03.26
16.	Зелинская А.Р.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова Фомина В. Долгих А. Прокопьева М. Сучкова П. (ансамбль) Береснев М. Глазова Н. Михалькова В.	30.11– 06.12.2026
17.		XI Международный конкурс ансамблей Программы «Серебряные звуки» (2 ансамбля)	03.2027

18.	Ковалёв Ю.В.	Подготовка трёх студентов к VI Международному конкурсу музыкального искусства им. А.К. Глазунова	12.2026 Петрозаводск
19.		Подготовка одного ансамбля к XI Международному конкурсу ансамблей программы «Серебряные звуки»	03.2027 Петрозаводск
20.	Косырева О.М.	Подготовка двух студентов к VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К. Глазунова	30.11-06.12.26 ПГК имени А.К. Глазунова
21.	Талицкий А.А.	Подготовка студентов к VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Лукьянов М., II к. СПО, Фоминенко Г. IV к. СПО, Фадеев И. I к., Колесников В. II к., Люлев М. III к., Ли Чэнцзэ IV к., Асланян Р. 5к., Флегонтова В. I к., АСС, Орлова Д. II к., АСС.	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
22.	Шибанов А.В.	Участие Васильевой В. в X Республиканском открытом фестивале-конкурсе кларнетистов	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
23.	Фартушный В.П.	Подготовка двух студентов к VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
24.		XI Международный конкурс ансамблей Программы «Серебряные звуки» (I ансамбль)	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
25.	Петряков И.В.	Подготовка пяти студентов к Международным конкурсам	В течение года
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
26.	Аронова Н.З.	Зырянова Е. – Бондаревская А., VI Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова	30.11–06.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Бурдуковских С. - Игнатъева Е. (скр.), IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
28.		Кузнецова В. - Караванов Д. - Игнатъева Е., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
29.		Панина К. - Мاستинникова А., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
30.	Башкирова С.И.	Ши Цзэань – Сюй Цзыи, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
31.	Босенко Э.Г.	Павловский А. – Ятагаи А., IV Международный конкурс исполнительских искусств	

		по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
32.		Катенина М. – Фролова С. – Брегман Е., Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
33.	Булгакова Л.В.	Ма Ицзя, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	
34.	Канина О.В.	Михайлишина Н. – Никифорова Д., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» в номинации «Камерный ансамбль»	
35.		Линь Жунфан, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» в номинации «Камерный ансамбль»	
36.		Чжан Е, VII Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	04-05.2027 г. Санкт – Петербург
37.		Керимова Н., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» в номинации «Камерный ансамбль»	12-14.03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
38.	Фалинова Е.А.	Катенина М., VI Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
39.		Рожновская Е., VI Международный конкурс музыкального искусства им. А.К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
40.		Шошина А., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	12-14.03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
41.		Кутузова К. – Сырвачева П. – Матонина Е., IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	
42.	Трусова В.Г.	Керимова Нигар, VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова в номинации «Концертмейстерское мастерство»	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
43.		Никитина Елена, VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова в номинации «Концертмейстерское мастерство»	
44.		Кузнецова Виктория, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	12-14.03.2027 г. Петрозаводск
45.		Башкович Анастасия, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	
46.		Берендеева Сара, IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
47.	Великанова Е.А.	XVI Международный Пушкинский конкурс «Что в имени тебе моём?..» (5 участников).	06.06.2027 ГосИРЯ им. А. С. Пушкина (Москва)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
48.	Соловьев И.В.	Федотова М.Г. Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	11.2026 ДМШ им. Г. Синисало (г. Петрозаводск).
49.		Федотова М.Г. Фестиваль- конкурс «Символы национальной культуры	РАМ им. Гнесиных (г.Москва).
50.		Федотова М.Г. «Играй русского»	04.2027 МГУКИ (г. Москва)
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
51.	Соловьев В.А.	Подготовка студента Рыжова Д. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	04.2027
52.		Подготовка студента Рыбина И. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
53.		Подготовка студента Сулима Т. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
54.		Подготовка студентки Крыловой Т. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	12.2026
55.		Подготовка студентки Тимофеевой С. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
56.		Подготовка студента Никитина Н. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
57.	Гарюшин И.Н.	Подготовка к конкурсу музыкального искусства им. А. К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
58.	Первененок Н.Л.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова Мясищева К. Вакулина А. Нестеров М.	
59.		XXIII (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова Мясищева К. Вакулина А. Нестеров М.	12-17.04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
60.	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Сулеймановой Б. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова

61.		Подготовка студентки Коновалова Е. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
62.		Подготовка студента Копосова Г. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
63.		Подготовка студента Копосова Г. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	04.2027
64.		Подготовка студентки Сулеймановой Б.к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
65.		Подготовка студентки Сулеймановой Б.к участию в конкурсе имени А.Б.Шалова (Санкт-Петербург)	
66.	Трофимов М.С.	Подготовка студента Горелика С.к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
67.		Подготовка студента Пасканова И. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
68.		Подготовка студента Ижевского Е. к участию в конкурсе «Кубок Севера» (Петрозаводск)	
69.		Подготовка студента Горелика С. к участию в Международном студенческом конкурсе исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ. Москва	10.2026
70.		Подготовка студента Зубарева В. к VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	12.2026
71.		Подготовка студента Андреева Е. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
72.		Подготовка студента Горелика С. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
73.		Подготовка студента Голикова Д. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	
74.		Подготовка студентки Манжосовой Н. VI Международному конкурсу музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	

КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
75.	Булгаков К.В.	Подготовка студентов к IV Международному конкурсу по фортепиано «Карелия-Беларусь». (Мазуренко К., Колесников В., Сидорова В.)	03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
76.	Синцова С.В.	Подготовка студентов к IV Международному конкурсу по фортепиано «Карелия-Беларусь».	
77.		Подготовка студентов к XXVI Всероссийскому конкурсу исполнителей камерной и ансамблевой музыки «Наполним музыкой сердца»	27.02.2027 МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
78.	Буданова Т.Н.	Подготовка студентов к конкурсу «Карелия-Беларусь»	21–22.03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
79.	Художникова С.И.	Подготовка студентов к конкурсу «Карелия-Беларусь»: Семенова –Мещерикова (стр.), Баженова-Степанченко (ДХО), Боброва-Кравец (ДХО).	
80. КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
81.	Ершов Д. Е.	Подготовка к участию во Всероссийских и Международных конкурсах 6 студентов	2026–2027
82.	Портной В. С.	Подготовка к участию во Всероссийских и Международных конкурсах 6 студентов	2026–2027
83.	Соловьев А. В.	Головкина П. Рыжова С.	30.11–7.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
84.		VI Международный конкурс музыкального искусства им. А.К,Глазунова Головкина П. Рыжова С., Чуркина В. Конкурс фортепианной музыки Ф. Шуберта и А. Скрябина	
85.	Токунов А. И.	Зоря Яна. Подготовка к международному конкурсу имени А. К. Глазунова	30.10.-07.12.2026
86.	Фридбург Л. Р.	Подготовка к Открытому конкурсу по специальности «Фортепиано» для студентов ВУЗов Северо-Запада России Злобиной М.	04.2027
87.	Широкова М. А.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова Добрякова Дарья	30.11.2026-06.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
88.		X Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень» Добрякова Дарья	
89.		X Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень» Евстифеева Маргарита	
90.		X Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень» Тетерина Алина	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
91.	Таникова П. С.	Сальникова Н. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова

92.		Гукасян М. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
93.		Бондарь Л. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
94.		Якобчук К. Международный конкурс имени В. Гаврилина	
95.	Дорофеев Д. Н.	Караванов Д. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
96.		Меженинова Д. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
97.	Елькова Л. А.	А. Ятагаи VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
98.		М. Колтырин Международный конкурс имени В. Гаврилина	04.2027 Вологда
99.	Лубянцева Е. М.	Алина Мещерякова VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
100.	Самохина Л. Э.	Кузнецов Т. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	
101.	Феофанова Н. А.	Самышина Л, Зажигина Д, Бондаревская А., Макарова М., Ли Минфэн II Международный конкурс-фестиваль «Музыка – душа России»	11.2026
102.		Бондаревская А., Макарова VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
103.	Афанасьева А.Г.	Подготовка Нечаевой М, Рынкевич С. к конкурсам композиции	В течение учебного года
104.		Подготовка студентов 1 курса струнного отделения к Глазуновскому диктанту	10.2027 30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
105.	Окунева Е.Г.	Подготовка студентов Ю.Петелько, С.Антонускиной, Ю.Кирпичевой, Д.Усольцева, С.Рынкевич, М. Осиповой к V Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
106.	Хилько Н.П.	Подготовка студентов I, II курсов по специальностям 53.03.06, 53.05.05, 53.05.06, 53.03.05, 53.05.02, 53.03.02, 53.05.01 к V Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов	

IV. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия и вид работы	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Шалаева А.А.	«Две даты-одна история»	2.10.26 30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
2.	Кубышкин А.А. Гурьев Е. В. Дыга Е. А.	Подготовка и проведение VI Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова. Номинации «Хоровое искусство» и «Оркестровое исполнительство»	11.2026 30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка и проведение Республиканского фестиваля кларнетистов	01.11. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
4.		Подготовка и проведение концерта «Кларнет и его друзья» посв. А.П. Баранцеву	26.10. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова
5.	Ковалёв Ю.В., Воробьев Р.Ф., Зелинская А.Р., Васильев А.А., Шибанов А.В., Талицкий А.А.	Участие в оргкомитете XI Международного конкурса ансамблей программы «Серебряные звуки»	01-03.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
6.	Талицкий А.А.	Участие в оргкомитете в VI Международном конкурсе музыкального искусства им. А.К. Глазунова	09-12.2026
7.	Ковалёв Ю.В., Талицкий А.А.	Организация концерта кафедры к 80-летию юбилею Л.П. Буданова	24.11.2026 Петрозаводск
8.	Талицкий А.А.	XI Международный конкурс ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки»	25-28.03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
9.		Организация мастер-классов в рамках XI Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах	

		эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». Подготовка и проведение.	
10.	Шибанов А.В.	Работа в составе организационного комитета X Республиканского открытого фестиваля-конкурса кларнетистов	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
11.		Работа в составе организационного комитета Международного конкурса «Вебер-кларнет»	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
12.	Купец Л.А.	XIX Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» имени Б. В. Асафьева	10-12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
13.		XIV Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	02-04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
14.		Научно-образовательный проект «ЛИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» - 2027. Конференция, посвященная 120-летию Д. Д. Шостаковича	25.09.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
15.		XI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
16.		Организация информационного освещения (информбюро) музыкальных событий, проходивших в консерватории: Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение» опус 37, VI Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, День Глазунова, концерты в БЗК. Подготовка к публикации в СМИ материалов (рецензии, интервью, обзоры, отзывы, пост-релизы, пресс-релизы) студентов 1-5 курсов.	В течение учебного года
17.	Красковская Т.В.	Организация и проведение IX Всероссийских научно-педагогических чтений. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	01.04.2027
18.		Член оргкомитета Заочная IX Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе	01.03.2027
19.	Нилова В.И. Девятко Е.Д. Попова Н.А. Заозёрный М.В.	X Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе имени Е.М. Орловой	01-03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
20.	Трусова В.Г.	Организация и проведение VI Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство»	30.11-06.12. 2026 ПГК имени А.К. Глазунова

21.	Аронова Н.З.	Организация и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
22.		Организация и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	06.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
23.	Башкирова С.И.	Организация и проведение концерта китайских студентов кафедры «Путь к мастерству». Участники концерта: студенты из КНР кафедр камерного ансамбля и концертмейстерского класса, вокального искусства, струнных инструментов, духовых инструментов	03.2027 малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
24.		Организация и проведение концерта выпускников класса «От классики до современности».	05.2027 городской выставочный зал, Петрозаводск
25.	Босенко Э.Г.	Организация и проведение «Концерта класса»	03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
26.	Канина О.В.	Организация и проведение концерта ассистентов-стажеров Линь Жунфан (2 года обучения), Ван Ханьюй (1 года обучения)	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
27.		Организация и проведение цикла кафедральных «Весенних концертов»	04–05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
28.		Организация и проведение концерта выпускников класса	05.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
29.		Организация и проведение концерта ассистента –стажера Ван Ханьюй (1 год обучения)	06.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
30.	Фалинова Е.А.	Организация и проведение концерта студентов класса «Музыкальная палитра декабря»	12.2026 Городской выставочный зал г. Петрозаводска
31.		Организация и проведение трех концертов абонемент «Музыка – детям»	25.10.2026, 31.01, 04.04. 2027 Оперная студия ПГК имени А.К. Глазунова
32.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Нота вдохновения»	05.2027 Малый зал ПГК имени

			А.К. Глазунова
33.	Трусова В.Г.	Организация и проведение концерта преподавателей кафедры	11-12.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
34.		Организация и проведение «Рождественского концерта» студентов кафедры	23.12.26 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
35.		Организация и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но» Ван Цуньи»	12.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
36.			июнь 2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
37.	Анцева В.П., Романенко Ю.С.,	Член оргкомитета IX Олимпиады по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
38.	Счетчикова А.Д., Останина С.А.	Член оргкомитета VIII Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
39.	Шестак О.Л.	Председатель оргкомитета IX Олимпиады по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
40.	Никулина Е.Е.	Председатель оргкомитета VIII Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
41.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Организация и проведение концерта, посвященного юбилею основателей кафедры музыки финно-угорских народов	06.11.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
42.		Организация творческой встречи с сотрудником историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника "Киж" Олега Александровича Скобелева со студентами и преподавателями кафедры музыки финно-угорских народов.	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
43.	Соловьев И.В.	Творческая встреча с этномузыкологом, мастером традиционных музыкальных инструментов Радисом Геннадиевичем Гайниатовым	10.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
44.	Соловьев И.В. Швецова В.А. Николаева С.Ю. Михайлова Н.С.	Организация и проведение VIII Всероссийского конкурса письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)»	02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
45.	Соловьев И.В.	Творческая встреча с музыкантами и мастерами традиционных музыкальных инструментов В.Дёминым и А. Леоновым «Традиционные музыкальные	02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

		инструменты: опыт реконструкции»	
46.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	Организация Всероссийской акции «Этнографический диктант-2027»	02-23.11.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
47.	Швецова В.А.	Участие в организации и проведении VII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
48.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Организация и проведение II Открытого Всероссийского фестиваля духовной музыки «Благовест-2027»	03-03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
49.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова Организация и проведение	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
50.	Семаков С.В. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Гарюшины И.Н. Выходцева М.Б.	XXIII (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова. Петрозаводск.	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
51.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
52.	Первененок Н.Л.	Организация и проведение Открытого Фестивального концерта в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России»	20.02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
53.		Организация и проведение Открытого Городского концерта «Палитра Барокко»	
54.	Соловьев В.А.	Концерт памяти В.Л. Калаберды	11.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
55.	Синцова С.В.	IX Международного органного конкурса Organo Duo +	03–04.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
56.		Мастер-класс Алексея Шевченко (орган) в рамках IX Международного органного конкурса Organo Duo +	4.10.2026 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
57.		IV Международный конкурс по фортепиано «Карелия-Беларусь».	21–22.03.2027
58.		Фортепианные чтения 2027 в рамках IV Международного конкурса по фортепиано «Карелия-Беларусь».	Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
59.		XXIV Международный фестиваль Piano Duo	04-09.2027

60.	Буданова Т.Н.	Участие в работе орг.комитета международного конкурса «Карелия-Беларусь».	21–22.03.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
61.	Абрамов В. Э.	VI Концерт цикла «Шедевры русской фортепианной музыки» Шостакович. Соната № 2 , Танцы кукол, Сюита для 2-х фортепиано №1. Богомолов П., Богомолова Е., Катенина М.	11.2026, БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
62.		Юбилейный концерт студентов и выпускников, посвященный 80-летию В. Э. Абрамова	11.05.2027 БЗ ПГК имени А.К. Глазунова
63.	Ершов Д. Е.	Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ф. Шуберта и А. Н. Скрябина». Петрозаводская гос. Консерватория им. А. К. Глазунова	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
64.		Организация и проведение XV открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. ПГК им. Глазунова	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
65.	Ершов Д. Е., Портной В. С., Соловьев А.В.	Участие в подготовке и проведении VI Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова	30.11-06.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
66.	Портной В. С.	Организация и проведение концерта из произведений Ромберга	24.09.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
67.		Организация и проведение концертов Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 37» (2 концерта)	28.10.2026 11.11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
68.		Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ф. Шуберта и А. Н. Скрябина». Петрозаводская гос. Консерватория им. А. К. Глазунова	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
69.		Организация и проведение XV открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. ПГК им. Глазунова	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
70.	Соловьев А. В.	Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ф. Шуберта и А. Н. Скрябина». Петрозаводская гос. Консерватория им. А. К. Глазунова	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
71.	Таникова П. С.	Организация конкурса. VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	30.11-06.12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

72.		Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	19.11.2026 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
73.		Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	22.04.2027 Большой зал ПГК имени А.К. Глазунова
74.		Мастер-класс Николай Теран (альт, Минск, Беларусь). Организация мастер-классов	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
75.		Мастер-класс А. Шустина (скрипка, Санкт-Петербург). Организация мастер-классов.	13.06.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
76.	Романов И. Л.	Организация концерта ко дню рождения В. М. Федотова	21.04.2027 Малый зал ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
77.	Копосова И.В., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Сырбу М.Н., Хилько Н.П.	Международная научная конференция «Текст художественный: ключи к пониманию». Организация и проведение	23–25.09.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
78.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М. Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л.,	VII Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Организация и проведение	10.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
79.	Копосова И.В., Екименко Т.С. Окунева Е.Г.,	Семинар молодых музыковедов в рамках Премьер-фестиваля Союза композиторов Карелии Организация и проведение	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
80.	Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Организация и проведение	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
81.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К.,	Внутривузовский конкурс по чтению партитур Организация и проведение	12.2026 ПГК имени А.К. Глазунова

	Красикова Н.В., Петров Ю.М.		
82.	Копосова И.В., Сосновенко М.А.	III Лаборатория современного исполнительского искусства ПТЗ Организация и проведение	02.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
83.	Копосова И.В. Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Петров Ю.М., Окунева Е.Г. Сырбу М.Н., Хилько Н.П.	X Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Организация и проведение	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
84.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К., Петров Ю.М.	Фестиваль современной музыки «Ритм времени» к 60-летию Петрозаводской консерватории, 90-летию Союза композиторов Карелии: Концерт класса композиции Концерт композиторов, педагогов кафедры теории музыки и композиции Организация и проведение	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
85.	Копосова И.В. Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Петров Ю.М., Хилько Н.П.	Международная научная конференция к 90-летию СК Карелии «Национальные композиторские школы в современном мире». Организация и проведение	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
86.	Копосова И.В. Окунева Е.Г. Хилько Н.П.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Организация и проведение	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
87.	Копосова И.В. Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Петров Ю.М., Окунева Е.Г. Сырбу М.Н., Хилько Н.П.	V Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Организация и проведение	04-05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
88.	Копосова И.В. Горная И.Н.,	Научная студенческая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2027». Организация и проведение	05.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

	Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.		
89.	Афанасьева А.Г.	Концерт юных композиторов (учащиеся классов композиции музыкальных школ и СПО Петрозаводска) Организация и проведение	03.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
90.		Концерт Памяти Альберта Лемана к 60-летию Петрозаводской консерватории, 90-летию Союза композиторов Карелии Организация и проведение	11.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
91.	Копосова И.В.	Тринадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Участие в организации и проведении I тура	08-09.2026 ПГК имени А.К. Глазунова
92.		Концерт хоровой музыки Бориса Напреева Организация и проведение	04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Дворников В.И.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение года
2.	Кулаева Н.П.	Работа по сохранению контингента обучающихся	
3.	Смирнова Г.В. Суслов Д.А. Шалаева АА.	Проведение классных собраний	
4.	Овчинников А.В.	Посещение со студентами 1 курса спектаклей Национального театра Карелии «Машина едет к морю» и «Сирано де Бержерак» с последующим обсуждением	2026
5.		Показ документального фильма «Мой Донбасс. Часть 1. Истоки» в ПГК им. А. К. Глазунова. Выступление в качестве одного из создателей фильма.	10.2026
6.		Встреча участников фронтовой концертной бригады «Северный ветер», прибывшей из зоны СВО с преподавателями и студентами ПГК им. А. К. Глазунова. Участие в качестве руководителя бригады	09.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
7.	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Заозёрный М.В. Попова Н.П.	Работа по сохранению контингента обучающихся	В течение года
8.	Нилова В.И. Красковская Т.В.	Выявление причин и факторов, влияющих на отчисление; оказание «скорой образовательной помощи»	ежемесячно
9.	Попова Н.А.	Посещение со студентами спектаклей и экскурсий в Музыкальном театре Республики Карелия с последующим обсуждением	10.2026, 03.2027
10.		Посещение общежития	ежемесячно
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
11.	Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Канина О.В., Трусова В.Г.	Проведение классных собраний после концертов и выступлений студентов, обсуждение текущих учебных вопросов	В течение года

12.	Трусова В.Г.	Работа по сохранению контингента обучающихся	В течение года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
13.	Соловьев И.В.	Собрание студентов по организации учебного процесса	1.09.2026
14.	Соловьев И.В. Швецова В.А. Николаева С.Ю.	Собрание студентов по итогам летней сессии: творческая и научная деятельность	25.06.2027
15.	Швецова В.А.	Подготовка и проведение отчета-презентации по результатам экспедиционной практики студентов 2 и 3 курсов летом 2026 г.	11.2026
16.	Соловьев И.В. Швецова В.А. Николаева С.Ю.	Собрание студентов по итогам зимней сессии: творческая и научная деятельность	30.12.2026
17.	Соловьев И.В.	Работа по сохранению контингента обучающихся	В течение года
18.		Посещение студентов 1 курса Национального музея РК	10.2026
19.		Посещение студентов мастерской музыкальных инструментов №1	11.2026
20.	Соловьев И.В. Михайлова Н.С. Николаева С.Ю.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	В течение года
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
21.	Великанова Е.А.	Посещение мероприятий консерватории, ПетрГУ, музеев и др.	В течение года
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
22.	Синцова С.В.	Презентация книги «Ариадна Тугай: струны судьбы» совместно с научной библиотекой консерватории (Н.Ю. Гусейнова) Читальный зал научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова	12.09.2026
23.		Презентация книги «Ариадна Тугай: струны судьбы». Национальная библиотека	12.2026
24.	Буданова Т.Н.	Проведение классных собраний	В течение года
25.	Художникова С.И.		
26.	Синцова С.В.		
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
27.	Абрамов В. Э.	Проведение классных собраний	В течение года
28.		Организация концертов класса	
29.		Посещение концертов	
30.	Ершов Д. Е.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	12.2026, 06.2027
31.		Проведение классных собраний	
32.		Работа по сохранению контингента обучающихся	

33.	Семенова Г. В.	Посещение тематических мероприятий. Прослушивание и анализ аудиозаписей.	В течение года
34.	Токунов А. И.	Посещение водоспортивного центра «Акватика» с группой студентов.	
35.	Фридбург Л. Р.	Проведение классных собраний	
36.		Посещение концертов	
37.	Широкова М. А.	Посещение концертных мероприятий кафедры с последующим обсуждением.	2026-2027
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
38.	Лубянцева Е. М.	Собрание класса Лубянцевой Е. М.	03.09.2026
39.	Романов И. Л.	Проведение классного собрания	01.09.2026
40.	Феофанова Н. А.	Проведение классного собрания	01.09.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
41.	Все педагоги кафедры	Встреча-знакомство со студентами I курса	09.2026
42.	Афанасьева А.Г.,	Посещение со студентами класса концертов Премьер-фестиваля Союза композиторов Карелии	11.2026
43.	Кошелев В.К.	Посещение со студентами класса концертов современной музыки с последующим обсуждением	В течение года
44.		Проведение классного собрания (цель собрания – подготовка к Концерту класса композиции)	02.2027
45.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Совместное посещение с учащимися концертов, спектаклей, выставок в г. Петрозаводске с дальнейшим обсуждением в классе	В течение года

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУЧЕБНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ, СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ДР.)

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Нилова В.И. Купец Л.А.	Участие в реализации проекта «Лица в истории отечественной музыкальной культуры» (Д.Д. Шостакович, А.Д. Кастальский)	25.09.2026
2.	Красковская Т.В.	Художественно-поэтический календарь (СНТО) – гражданско-патриотическое направление)	ежемесячно
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
3.	Шлюнкина Е.А.	Проведение соревнований по теннису «Первокурсник»	10.2026
4.		«Веселые старты» в честь 23 февраля и 8 марта	03.2027
5.		Контрольные нормативы по кроссфит в рамках уроков ФК	04.2027
6.		Первенство консерватории по настольному теннису	05.2027
7.		Организация спортивной секции по настольному теннису	В течение года
8.		Организация спортивной секции по плаванию	
9.		Организация спортивной секции по фитнесу/йоге	

10.		Организация спортивной секции по ТА (тренажерный зал)	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
11.	Синцова С.В.	Подготовка и проведение Шахматного турнира памяти Б.Ф. Серовой Читальный зал Научной библиотеки ПГК им. А.К. Глазунова	22.04.2027

VI. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: МАСТЕР-КЛАССОВ, ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ, КОНСУЛЬТАЦИЙ, ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Суслов Д.А. Дворников В.И. Кулаева Н.П. Шалаева А.А.	Проведение консультаций в День открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
2.	Суслов Д.А.	Проведение мастер-класса в АлГМК	04.2027 / Барнаул
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	Воробьёв Р.Ф., Иванов Д.М., Ковалёв Ю.В., Петряков И.В., Фартушный В.П., Талицкий А.А.	Участие в дне открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
4.	Петряков И.В.	Открытый урок в рамках фестиваля «Северная пальмира»	30-31.10.26, г. Петрозаводск
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
5.	Нилова В.И. Девятко Е.Д. Красковская Т.В.	Подготовка и участие в проведении Дней открытых дверей	02.-04. 2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
6.	Великанова Е.А.	День открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
7.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Просветительские концерты ансамбля «Истоки» перед членами национальных обществ Карелии, учащимися школ, студентами средних уч. заведений РК	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
8.	Соловьев И.В.	Мастер-класс Традиционные музыкальные инструменты финно-угров в рамках Дня открытых Дверей	

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
9.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Семаков С.В. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П.	Проведение мастер-классов в рамках Дня открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
10.	Первененок Н.Л.	Подготовка обучающихся ПГК по дисциплине «Методика преподавания игры на инструменте» к проведению Концерта-знакомства с народными инструментами для подготовительных классов ДМШ им. Г. Синисало	16.02.2027 ДМШ им. Г. Синисало
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
11.	Синцова С.В.	Мастер-класс в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей музыкальных колледжей и школ Беларуси	15.10.2026 г. Минск БГАМ
12.	Синцова С.В., Художникова С.И., Буданова Т.Н., Пищик Л.М.;, Булгаков К.В.	Проведение дня открытых дверей. Консультации.	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
13.	Семенова Г. В.	Проведение мастер-классов для обучающихся в ДМШ и ДШИ.	2026–2027
14.	Портной В. С.	Проведение мастер-классов в рамках XXVI республиканской Академии искусств «Северные музы»,	30-31.10.2026 Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
15.	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов в ДШИ г. Кондопога	11.2026 ДШИ Кондопога
16.		Проведение мастер-класса	03.2027 Институт имени Герцена
17.		Проведение мастер-классов в рамках XXV республиканской академии искусств «Северные музы».	30-31.10.2026 Музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, г. Петрозаводск
18.		Мастер-классы	03-07.11.2026 Сахалинский муз. колледж
19.		Мастер-классы	04.2027 Тульский муз. колледж
20.		Мастер-классы в рамках дня открытых дверей ПГК.	02.2027

			ПГК имени А. К. Глазунова
21.		Мастер-классы в рамках дня открытых дверей ПГК.	04.2027 ПГК имени А. К. Глазунова
22.	Дорофеев Д. Н.	Проведение мастер-класса	11.2026 ДШИ Кондопога
23.		Проведение мастер-класса	03.2027 Институт имени Герцена
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
24.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Сырбу М.Н.,	Участие в мероприятиях Дня открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова

ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Вид работы, дисциплина	Место и сроки проведения консультации
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Суслов Д.А. Дворников В.И. Кулаева Н.П. Шалаева А.А.	ИЗ по дисциплине «Сольное пение», «Камерное пение»	В течение года
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
2.	Воробьев Р.Ф., Иванов Д.М., Ковалев Ю.В., Петряков И.В., Фартушный В.П., Талицкий А.А.	Проведение консультаций для потенциальных абитуриентов	В течение года
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
3.	Девятко Е.Д.	Консультации по предмету «Музыкальная литература» (очные и онлайн)	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
4.	Великанова Е.А.	Консультации по русскому языку и литературе для абитуриентов	06.2027
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
5.	Соловьев И.В.	Консультации абитуриентов по вступительным испытаниям	02.-04.2027

	Швецова В.А. Николаева С.Ю.		ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П.	Проведение мастер-классов для абитуриентов	В течение года ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
7.	Художникова С.И.	Консультации для абитуриентов ТКО и Композиторы	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
8.	Портной В. С.	Проведение мастер-классов в период проведения конкурсов и Дня открытых дверей	02, 04.2027 ПГК имени А.К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
9.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Консультации для поступающих по гармонии и сольфеджио	В течение года ПГК имени А.К. Глазунова

VII. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Сроки проведения
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
1.	Талицкий А.А.	Председатель ГЭК ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск	05.2027
2.	Петряков И.В.	Председатель ГЭК ДМХШ, г. Петрозаводск	05.2027
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
3.	Соловьев И.В.	Председатель ГЭК. ДШИ им. М. Балакирева	06.2027
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
4.	Абрамов В. Э., Портной В. С., Токунов А. И.	Работа в ИГА ПГК имени А.К. Глазунова	

УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ (для мероприятий Петрозаводской консерватории **информация размещена на сайте вуза**)

№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения, вид работы (член жюри, председатель жюри)	Сроки проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Суслов Д.А.	XII региональный конкурс вокального искусства «Русский романс XIX века», член жюри	04.2027
2.	Брацлавская Е.Г.	Член жюри VII Международного музыкального конкурса «Карелия – Величественный край», г. Петрозаводск	12.2026
3.	Брацлавская Е.Г.	Член жюри Открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «Браво», г. Кировск, Мурманская обл.	04.2027
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
4.	Умнов А.Ю.	Участие в составе жюри на Международном фестивале-конкурсе «Vivat, мальчишки!» им.С.П.Оськиной	23-25.04.2027
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Воробьев Р.Ф., Шибанов А.В.	Член жюри Международного конкурса «Вебер – кларнет»	12.2026
6.	Воробьев Р.Ф.,	Член жюри VI Международного конкурса им. А.К. Глазунова	12.2026

	Дзюбук В.А., Зелинская А.Р., Косырева О.М., Фартушный В.П., Петряков И.В., Сорокин В.Э.	Член жюри XI Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	03.2027
7.	Журбенко С.Я.	IX Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат» (член жюри)	03.2027
8.	Талицкий А.А.	Председатель жюри конкурса: XXII открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» - ДШИ им. А. С. Даргомыжского, Лесколоское отделение	03.2027
9.	Шибанов А.В.	Работа в составе жюри X Республиканского открытого фестиваля-конкурса кларнетистов	11.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
10.	Купец Л.А.	XIX Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO», имени Б. В. Асафьева Зам. Председателя жюри	10-12. 2026
11.		XIV Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина Зам. Председателя жюри	02-04.2027
12.		IX Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием Член жюри	1-2.2026
13.	Нилова В.И. Красковская Т.В.	Работа в жюри Заочной IX Всероссийской (с международным участием) олимпиады по музыкальной литературе. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	01-02. 2027
14.	Красковская Т.В.	Работа в экспертной комиссии Конкурса на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства 2026 года	08.09.26
15.		XI Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», номинация «Книга в области музыкального искусства» (Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио)	11. 2026
16.		Региональный эксперт «Абилимпикс - 2027»	01.04.27
17.	Девятко Е.Д.	Конкурс студенческих работ «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (член жюри)	12.2026
18.		IX Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе имени Е.М. Орловой (член жюри)	01-03.2027
19.		XIV Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности МКМ–XXI (МузыкаКиноМнения–XXI) имени М.С. Друскина	02-03.2027
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
20.	Трусова В.Г.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство», член жюри	30.11-6.12.2026
21.	Трусова В.Г., Аронова Н.З.,	IV Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство», член жюри	12-14.03.2027

	Босенко Э.Г., Канина О.В., Фалинова Е.А.		
22.	Канина О.В.	VII Международный конкурс искусств «Летний ноктюрн», г. Санкт – Петербург, член жюри	30.08.2026
23.		VIII Международный конкурс «Giovane virtuoso», г. Санкт – Петербург, член жюри	11.2026
24.		VIII Международный (IX Всероссийский) фортепианный конкурс «Royal – 2027», г. Санкт – Петербург, член жюри	02.2027
25.		VII Международный конкурс «Маэстро -концертмейстер», г. Санкт - Петербург, председатель жюри	05.2027
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
26.	Великанова Е.А., Шестак О.Л., Теряева О.А.	Олимпиада по иностранным языкам, член жюри, Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	12.2026
27.	Останина С.А.	VIII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (ПГК им. А.К. Глазунова), председатель жюри	04.2027
28.	Великанова Е.А., Никулина Е.Е., Останина С.А., Теряева О.А., Шестак О.Л.	VIII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (ПГК им. А.К. Глазунова), член жюри	04.2027
29.	Шестак О.Л.	XXX региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура», председатель жюри на секции Межкультурная коммуникация и управление, (Карельский филиал РАНХиГС)	04.2027
30.	Шестак О.Л.	Редактирование и перевод материалов научного электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение учебного года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
31.	Соловьев И.В.	VIII Всероссийского конкурса письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)». Председатель оргкомитета.	02.2027
32.	Швецова В.А.	VIII Всероссийского конкурса письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор (МИФ-2027)».Член жюри.	02.2027
33.	Николаева С.Ю.		02.2027
34.	Михайлова Н.С.		02.2027
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
35.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Семаков С.В. Дедюрин А.П.	Работа в жюри VI Международного конкурса музыкального искусства имени А.К.Глазунова (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова, 30.11.-05.12.2026)	30.11.-05.12.2026

	Трофимов М.С. Клименко Н.П.		
36.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Семаков С.В. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П.	Работа в жюри XXIII (XV) Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова. Петрозаводск.	12.03-17.03.2027
37.	Соловьев В.А.	Работа в жюри Всероссийского конкурса исполнителей имени С.В.Рахманинова. Великий Новгород	12.2026
38.	Соловьев В.А.	Работа в жюри Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е.К.Федорова	25-27.03.2027
39.	Дедюрин А.П.	«Карелия величественный край»	11-13.12.2026
40.	Дедюрин А.П.	Кубок севера имени А. Репникова	04.2027
41.	Клименко Н.П.	Республиканский конкурс «Маленькие звездочки»	12.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
42.	Синцова С.В.	IX Международный органный конкурс Organo Duo+. ПГК им. А.К. Глазунова Член жюри	3–4.10.2026
43.		IV Международный конкурс «Карелия-Беларусь». Петрозаводск–Минск председатель жюри	03.2027
44.		Международный фестиваль Piano Duo XXIV. Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова. Член жюри	04.2027
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
45.	Абрамов В. Э., Ершов Д. Е., Лубянцев А. М.,	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ф. Шуберта и А. Н. Скрябина». Петрозаводская гос. Консерватория им. А. К. Глазунова. Член жюри	03.2027
46.	Портной В. С., Соловьев А. В., Тавриков М. М., Токунов А. И., Фридбург Л. Р., Широкова М. А.	XV открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. ПГК им. Глазунова. Член жюри	04.2027
47.	Портной В. С.	VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Член жюри.	30.11-06.12.2026
48.		Карелия величественный край. ДХШ. Петрозаводск. Член жюри.	11–12.2026
49.		XXVII Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург. Член жюри	28-30.01.2027
50.		Конкурс им. Гаврилина, Вологда. Член жюри.	04.2027
51.	Семенова Г. В.	Участие в работе жюри Муниципального конкурса «Педагог года-2027»	03.2027

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
52.	Таникова П. С.	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», председатель жюри. ДМХШ, Петрозаводск.	11-13.12.2026
53.		Международный конкурс имени В. Гаврилина, член жюри Вологда	04.2027
54.		Международный конкурс Член жюри Тульский муз. колледж	04.2027
55.		VI Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. ПГК имени А. К. Глазунова	30.11–06.12.2026
56.	Дорофеев Д. Н.	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», член жюри. ДМХШ, г. Петрозаводск	13-15.12.2026
57.	Александрова Е. Ю.	Международный фестиваль юных арфистов «Хрустальный ключ», член жюри, директор. Санкт-Петербург	09-11.10.2026
58.		Международный конкурс «Классическая академия», член жюри. Санкт-Петербург	06-09.12.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
59.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М. Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л.,	VII Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Члены жюри ПГК имени А.К. Глазунова	10.2026
60.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К., Красикова Н.В., Петров Ю.М.	Внутривузовский конкурс по чтению партитур. Члены жюри ПГК имени А.К. Глазунова	12.2026
61.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н.	X Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» Члены жюри ПГК имени А.К. Глазунова	02-03.2027
62.	Копосова И.В. Афанасьева А.Г.,	V Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Члены жюри	03-05.2027

	Екименко Т.С., Петров Ю.М., Окунева Е.Г. Сырбу М.Н., Хилько Н.П.	ПГК имени А.К. Глазунова	
63.	Копосова И.В. Горная И.Н., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2027» Члены жюри ПГК имени А.К. Глазунова	05.2027
64.	Копосова И.В.	Тринадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, I тур. Член жюри ПГК имени А.К. Глазунова	08-09.2026
65.		Региональный конкурс профессионального мастерства педагогических работников детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (колледжей) сферы культуры и искусства Архангельской области. Член жюри. Архангельский муз.колледж	09-10.2026

РАБОТА В РЕДАКЦИОННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Купец Л.А.	Член редакционно-экспертного совета	В течение учебного года
2.	Девятко Е.Д.		
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
3.	Шестак О.Л.	Редактирование и перевод материалов научного электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение учебного года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
4.	Швецова В.А.	Рецензия статей	В течение учебного года
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Трофимов М.С.		
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
6.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Участие в заседаниях Редакционно-экспертного совета	В течение учебного года

Проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Т.В. Красковская

Сертификат: 00ECFFE2D91D07478C4AB8845EE5967D7A
Владелец: Красковская Татьяна Викторовна
Действителен: с 05.08.2025 до 29.10.2026