

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительного испытания

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкально искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56

			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75	
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75	
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75	
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
				Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
				Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
				Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75	
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
				Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
				Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
				Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
			<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75

			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
		<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)				Русский язык	100	70		
Русский язык	Письменная форма				Русский язык	100	56		
Литература	Письменная форма				Русский язык	100	45		
<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)			Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75		
	Собеседование			Устная форма	Русский язык	100	75		
	Творческое испытание			Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70		
	Русский язык			Письменная форма	Русский язык	100	56		
	Литература			Письменная форма	Русский язык	100	45		
<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание		Письменная работа по представленным темам	Русский язык	100	75			
	Собеседование		Исполнение подготовленной программы (прослушивание) / Устная форма	Русский язык	100	75			
	Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)		Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70			
	Русский язык		Письменная форма	Русский язык	100	56			
	Литература		Письменная форма	Русский язык	100	45			

