

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительного испытания

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70

			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56

		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.06	Композиция	Творческое испытание	Показ собственных сочинений / Прослушивание	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, исполнение программы на фортепиано)	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание) / Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45