

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительного испытания**

*при приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по договорам об образовании*

<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Специализация</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.06	Композиция	Творческое испытание	Показ собственных сочинений / Прослушивание	Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70	
		Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56	