

Список лиц, подавших документы, необходимые для приема на обучение по программам специалитета – 13

№	ФИО поступающего	Специальность	Специализация	Форма обучения	На места в пределах целевой квоты	На основании результатов ЕГЭ	На основании результатов вступительных испытаний	Статус документов
1	Матвеева Алена Дмитриевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты (балалайка)	очная	да	нет	да	приняты
2	Гюлле Каан Даниэль	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	очная	да	нет	да	приняты
3	Зайцева София Эдуардовна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты (скрипка)	очная	да	нет	да	приняты
4	Грицкова Дана Алексеевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	очная	да	нет	да	приняты
5	Ерина Юлия Олеговна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты (балалайка)	очная	да	нет	да	приняты
6	Плиткина Юлия Вадимовна	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	очная	да	нет	да	приняты

7	Дементьева Анастасия Сергеевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	очная	да	нет	да	приняты
8	Сергеева Ольга Андреевна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	очная	да	нет	да	приняты
9	Гришин Александр Владиславович	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты (скрипка)	очная	да	нет	да	приняты
10	Витютнев Николай Викторович	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты (фагот)	очная	да	нет	да	приняты
11	Бокатая Елизавета Олеговна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	очная	да	да	да	приняты
12	Лупаштян Марк Константинович	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты (скрипка)	очная	да	нет	да	приняты
13	Малаева Александра Викторовна	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты (домра)	очная	да	нет	да	приняты