

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»**

**Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию**

<b>Код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Профиль</b>	<b>Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>		
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>									
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		

			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75