

**Информация о формах проведения вступительных  
испытаний для иностранных граждан  
и правилах их проведения при приеме на обучение  
по программам ассистентуры-стажировки**

(Выписка из Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования  
– программам ассистентуры-стажировки на 2023/2024 учебный год)

**При приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства  
за счет бюджетных ассигнований**

Консерватория устанавливает следующие **вступительные испытания и формы их проведения:**

**«Профильное вступительное испытание»** – вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующее профилю программы по творческо-исполнительской специальности, которое предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа:

1) **«Исполнение творческой программы»** – для поступающих по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) – в форме прослушивания;

**«Дирижирование творческой программы»** – для поступающих по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – в форме прослушивания;

**«Представление творческого проекта»** – для поступающих по специальности 53.09.03 Искусство композиции – в форме прослушивания;

2) **«Собеседование (коллоквиум)»** – в устной форме.

**«Иностранный язык»** – вступительное испытание по иностранному языку (в соответствии с приложением к диплому специалиста или диплому магистра) – в письменной форме и (или) в устной форме (по билетам, в форме теста / заданий, в форме собеседования по вопросам).

**При приеме на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства  
на места по договорам об оказании платных образовательных услуг**

Консерватория устанавливает следующие **вступительные испытания:**

1) **профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы» («Дирижирование творческой программы», «Представление творческого проекта»)** – вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующее профилю программы по творческо-исполнительской специальности – в форме прослушивания;

2) **«Русский язык как иностранный»** – вступительное испытание по русскому языку – проводится в письменной форме (тестирование) и (или) в устной форме собеседования.

В Консерватории устанавливается следующее **минимальное количество баллов**, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, одинаковое для всех категорий поступающих:

- «Исполнение творческой программы» – 50 баллов
- «Дирижирование творческой программы» – 50 баллов
- «Представление творческого проекта» – 50 баллов
- «Собеседование (коллоквиум)» – 50 баллов
- «Иностранный язык» – 50 баллов
- «Русский язык как иностранный» – 50 баллов

## **Правила проведения вступительных испытаний**

1. Для подготовки ответа и выполнения письменного задания поступающие используют экзаменационные листы (проштапованные бланки), которые хранятся в личном деле поступающего. Письменное задание фиксируется поступающими исключительно от руки без применения технических средств.

2. Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

3. Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему и (или) их комментарии. На каждого поступающего ведется отдельный протокол приема вступительного испытания.

4. Протокол приема вступительного испытания подписывается членами предметной экзаменационной комиссии, которые присутствовали на вступительном испытании, с указанием их ученой степени, ученого звания, почетного звания, занимаемой должности и специальности и вида программы ассистентуры-стажировки и утверждается председателем предметной экзаменационной комиссии. Протоколы приема вступительных испытаний после их утверждения хранятся в личном деле поступающего.

5. Решение предметной экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте и на информационном стенде не позднее трех календарных дней с момента проведения вступительного испытания.

6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к нему в других группах или индивидуально в период вступительных испытаний.

7. При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной комиссии вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со вступительного испытания Консерватория возвращает поступающему принятые документы.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория имени  
А.К. Глазунова»

  
\_\_\_\_\_ А.А. Кубышкин

«26» сентября 2022 г.



**Информация о формах проведения вступительных испытаний  
для иностранных граждан и лиц без гражданства и  
правилах их проведения при приеме на обучение  
по образовательным программам высшего образования –  
программам ассистентуры-стажировки**

Петрозаводск  
2022