

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Шкала оценивания и перечень вступительных испытаний,
приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих,
минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания

При приеме на обучение по программам ассистентуры-стажировки
результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50

		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50

		инструментах		Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	Представление творческого проекта – показ собственных сочинений	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование академическим хором	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы	Прослушивание	Русский язык	50
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	50
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50

Петрозаводск
2022