

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
		53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма				Русский язык	100	70		
Русский язык	Письменная форма				Русский язык	100	56		
Литература	Письменная форма				Русский язык	100	45		
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение (дирижирование) подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа по представленным темам»	Письменная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45