

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, форма проведения и языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, по каждому вступительному испытанию

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56			
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45			
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75			
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75			
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70			
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56			
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45			
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75			
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75			
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70			
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56			
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45			
			53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
						Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык		100	70			
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык		100	56			
		Литература	Письменная форма	Русский язык		100	45			
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75			
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75			
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70			
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56			
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45			
53.03.06	Музыказнание и музыкально-	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония,	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75			

прикладное искусство		музыкальная литература»				
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100	75
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Творческое испытание «Исполнение (дирижирование) подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа по представленным темам»	Письменная форма	Русский язык	100	75
		Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75

			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Письменная форма. Устная форма. Прослушивание	Русский язык	100	70
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45